

PAPIRO



25 Denarios de
plata



Es una producción de Escolapios Bilbao.

V - MCMLXXXV.

© Copyright 1985.

INDICE

INDICE	0
EDITORIAL	1
RASTRILLO	2
... Y NOS HICIERON LA PASCUA	4
LA CIENCIA ES DIVERTIDA	6
LOS PADRES OPINAN	9
DEPORTES	10
ESCULTISMO	12
GORKA DEUNA	13
E.K.T.	14
KORRIKA-4	16
MITOLOGIA	17
NARRATIVA	18
CULTURAL	20
PAPIROFLEXIA	23
PASATIEMPOS	25
COMIC	26
SEGERENCIAS	28

editorial

Cuando una revista nace, al igual que un ser, necesita que a su alrededor haya manos que le den vida. Tal vez me atreva a hacer una comparación un tanto insólita, pero realmente es así.

Me paro a pensar en ello y me concienso de que sin la colaboración y la ayuda de todos los que hoy trabajamos por PAPIRO sería difícil sacarla adelante.

Esto demuestra que una idea que es apoyada por muchos, sale al exterior, se manifiesta, se va formando poco a poco hasta que finalmente se lanza.

Hoy PAPIRO tiene esa vida. Hoy nos tiene a nosotros muy cerca. Por esta razón, también hoy vuelve a salir para todos.

Así, tiene que agradecer a muchas manos que van aportando su granito de arena. Ese granito que va llenando sus páginas, y que en definitiva, llenar las páginas de esta revista es darle su propia vida.

El trabajo que recoge PAPIRO es la dedicación de un tiempo por ella; tanto grupos de padres, scout, deportes... y demás actividades extracurriculares que se realizan dentro del colegio ofrecen parte de su tiempo para PAPIRO y con ello le ayudan a mantenerse.

Pero, sin embargo, aunque la participación es muy numerosa aun podría ser mayor.

Por esta razón cabe preguntarse, ¿dónde está la fantasía de los más pequeños?; la imaginación de los niños del colegio parece que nos queda un poco al margen de la revista.

Tal vez resulte un poco difícil, pero tendríamos que hacer que ellos plasmaran su modo tan especial y sorprendente de ver todo lo que les rodea en nuestra revista.

Los niños, ¿quién no se ha parado a pensar que son, en cierto modo el centro del colegio? ¿quién no se ha sentido alguna vez maravillado y sorprendido ante la espontaneidad de un niño?

A través de sus miradas sencillas e interrogantes son capaces de expresar el enigmático y fantástico mundo que se encierra en cada uno de ellos.

Por toda la riqueza que aportan los niños y por ser quienes son, ¿por qué no hacerles partícipes de nuestra revista? ¿por qué no acercar hasta nuestras páginas su peculiar mundo, sus murales, sus dibujos y su libertad para expresarse? Vamos a considerarlo como tarea de todos los que, como dije en un principio, damos vida a PAPIRO; que tomen conciencia de que también en esta sencilla revista tienen un lugar importante, porque ¿a quién no le interesa lo que dicen y expresan los niños?.

E.M.



El pasado día 31 de Marzo concluyó la "Campaña contra el Paro" que se ha venido desarrollando en el Colegio a lo largo de este trimestre, y de la cual os hemos ido informando a través de las páginas de PAPIRO. Ese día finalizamos la venta de los distintos objetos recogidos en el rastrillo y almacenamos los restantes en espera de que los Traperos de Emaús, que tienen un rastrillo abierto todo el año, vinieran a recogerlo.

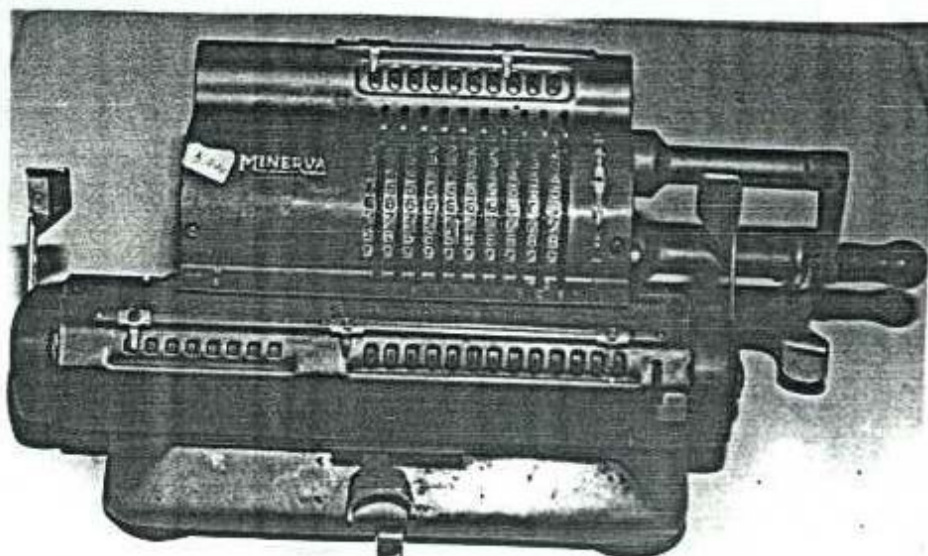
En este pequeño artículo vamos a tratar de realizar un balance de lo que ha supuesto la campaña, y el rastrillo en particular, de cara al alumnado del colegio y al público en general.

La campaña constaba de dos partes claramente diferenciadas: en primer lugar, una recogida de donativos en efectivo dentro del Colegio, y el rastrillo, en el que se pusieron en venta objetos traídos por alumnos, y otros provenientes de fuera del Colegio.

La recogida de dinero dentro del Colegio tenía la misión, además del aporte monetario, una concienciación de la gente que, en su mayoría vive ajena al proble-

ma. La respuesta no ha sido todo lo satisfactoria que esperábamos, y ha supuesto un paso atrás con respecto al año anterior. Determinamos que en vez de pasar todos los días por las clases lo haríamos de vez en cuando, y mientras el Delegado recogería los donativos. La cantidad recogida en clases ha sido de aproximadamente 91.000 ptas., en su mayoría en las aulas de los más pequeños, siendo menor la respuesta entre los mayores. Esperamos que el año siguiente sea mayor el interés y participación de la gente, aunque no rebasemos la cifra final.

El rastrillo, a pesar de las dificultades que implicaba recoger objetos dos años seguidos, ha supuesto el mayor aporte económico y participativo de la Campaña: Tras realizar una gran colecta por el barrio y atender a las distintas llamadas, logramos reunir un gran número de artículos, que se pusieron a la venta el último fin de semana de Marzo. La mayor parte de los compradores correspondió a la tarde del viernes y la mañana del sábado, siendo menor la afluencia de público en los días restantes. Se consiguió vender la mayoría de los objetos recogidos.





dos, incluso algunos de los más insospechados, sin necesidad de "regatear" demasiado. La venta de los diferentes artículos ha sumado un total de 325.000 ptas., cantidad bastante superior a la del año anterior.

Fue importante la campaña de información que se desarrolló en los días anteriores a la apertura del rastrillo, con apariciones en diversos medios de comunicación; prensa, radio y televisión, a los cuales queremos agradecer su colaboración, que contribuyó sin duda, en la masiva presencia de compradores.

Desde este artículo queremos destacar la importante labor de algunos grupos de COU, 3º BUP y grupos de madres, que colaboraron en la limpieza, tasación, exposición y venta de los artículos.

En total se han recogido en la campaña 520.698 ptas., sumando en esta cantidad el dinero proveniente del rastrillo, de las colectas del colegio, cantidades que han ido recogiendo grupos de COU a lo largo de todas las reuniones del año y un importante donativo personal. Restamos a todo esto 19.000 ptas. de gastos (fotocopias, carteles, etc.) y obtenemos la can-

tidad total.

Como grupo organizador de la campaña de este año, queremos agradecer la colaboración de la gente que la ha hecho posible: Grupos de Pastoral (3º y COU), grupos de exalumnos, grupos de escultismo y grupos de padres. Sin ellos la Campaña no habría sido posible, así como tampoco lo habría sido esa cantidad obtenida y que irá a parar íntegramente a Cáritas, para su distribución entre los parados.

Para finalizar, os recordamos que la Campaña tendrá su continuación en años posteriores en los que esperamos que tenga tanta aceptación como en éste año, ya que el problema y las necesidades seguirán existiendo.

Rastrillo 85

¡GRACIAS!

GRUPO UNI-1

... y nos hicieron LA PASCUA

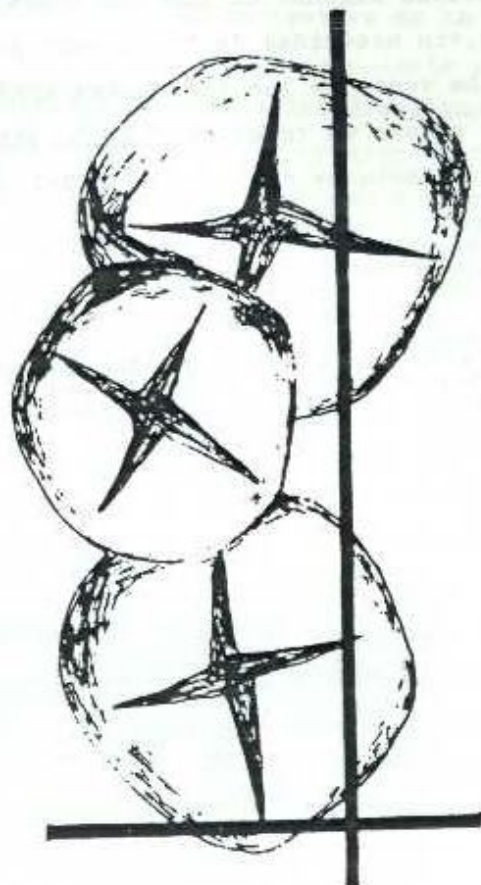
Como ya sabéis esta Semana Santa se celebró en el colegio la Pascua, preparada por un grupo de fe de universitarios a la que estaban invitados los demás grupos de BUP y Cou, Unis y grupo de padres. Si llevábamos todo el año celebrando juntos la eucaristía todos los sábados, malo sería que la Pascua, la gran fiesta de los Cristianos, no la hubiéramos celebrado también todos juntos.

Sin embargo, y a pesar de que la asistencia fue buena (unas 160 personas cada día) varió el tipo de gente asistente respecto a las eucaristías de los sábados, y también entre las tres propias celebraciones (Jueves, Viernes y Sábado Santos). Sobre todo el jueves y viernes fue más notoria la asistencia de gente mayor, mucha más que en los eucaristías de los sábados, y además bastantes de ellos de fuera de los grupos del cole. Se notó también algo la ausencia de jóvenes de los grupos (las vacaciones en el Sur están de moda). El sábado sin embargo el tipo de asistencia se acercó más a las eucaristías de los sábados, con más gente de los grupos (alumnos, exalumnos y padres) y menos de fuera. Esto probablemente se debió al horario (se celebró la Vigilia Pascual a las once de la noche) y a que anteriormente hubo otra celebración a las 9.

Las celebraciones en sí se acercaron bastante a lo que establecen los ritos litúrgicos y se tomó, con variantes, de la Pascua de Tolosa. Es de destacar la extrañeza y el desconocimiento de bastantes jóvenes ante el significado de estos ritos, tomados casi todos de los primeros cristianos.

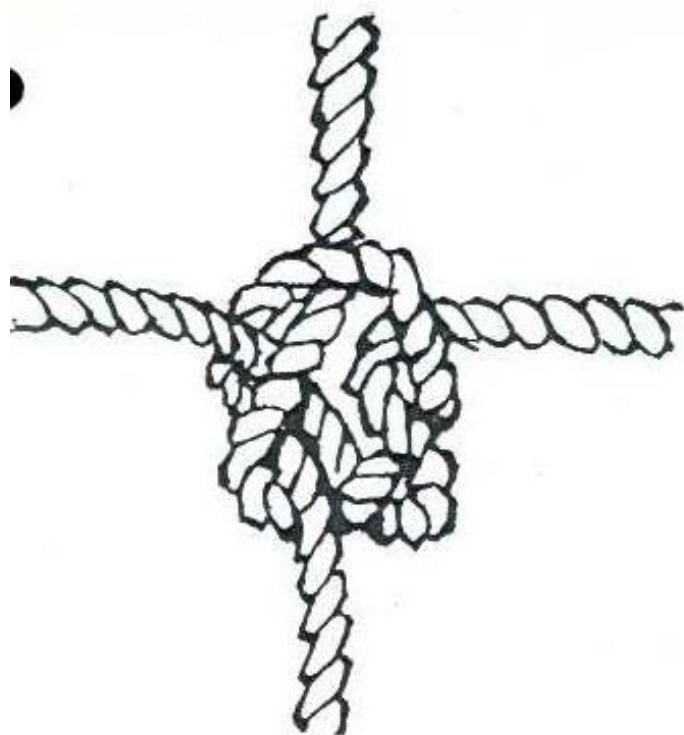
El Jueves celebramos la institución de la Eucaristía y el mandamiento del amor fraterno en la última cena. Se hizo la adoración del Fomumento (incienso incluido) mientras se cantaba el "pange lingus".

El Viernes (único día del año en que no se celebra la eucaristía) la celebración estuvo fundamentada en la oración ante la Pasión y muerte de Cristo. Hubo abundancia de textos y lecturas, con ratos de silencio para la oración personal acompañados de filmínas, y lógicamente la lectura de la Pasión.





El sábado finalmente, se celebró la Vigilia Pascual, la fiesta más importante del año cristiano; la celebración de la resurrección de Jesucristo. Comenzó con el rito del fuego (la luz de la resurrección) que se hizo en el patio con una hoguera de la cual fuimos tomando fuego en nuestras velas y nos dirigimos en procesión a la iglesia donde se celebró la eucaristía. Otro de los ritos de esa noche fue la renovación de las promesas del bautismo. Seguidamente y para continuar la



fiesta tuvo lugar un "lunch", que acabó de madrugada, donde hubo pinchos, bebidas y cantos hasta cansarnos.

También el jueves, al terminar la eucaristía, hubo una charla y coloquio con un misionero seglar que había estado cinco años en Sudamérica y que nos estuvo contando sus experiencias en el Tercer Mundo.

El Viernes Santo, tras la celebración también, hubo un juicio popular del que todos los acusados salieron condenados como culpables de la muerte de Jesús en la Cruz; éstos fueron: Pilatos, Herodes, Judas, Anás y Caifas.

En definitiva, lo importante es que todos los grupos hemos celebrado juntos la Pascua siguiendo con nuestras celebraciones semanales de la eucaristía, y que es algo a continuar y mejorar todos los años. Para algo es nuestra mayor fiesta.

UMI-6



LA CIENCIA ES DIVERTIDA

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

1. (ECB) El primer día sube hasta 3 m. y baja dos. El segundo sube hasta 4 m. y baja hasta 2. El tercero sube hasta 5 m. y baja a tres m. El cuarto llega a 6 m., es decir, ya ha salido del pozo. Tarda 4 días.
2. A 30 sólo se le puede restar una vez 6, porque después ya no será 30, sino 24.
3. La idea es pedir prestada una oveja. Así, recibe 9 el mayor, 6 el mediano y 2 el pequeño. Como suman 17, devuelven la prestada y queda todo arreglado.
4. Gana quien entiende lo que pone aquí.
5. (BUP) Ver el dibujo.
6. No puede recorrer todos los túneles una sola vez y salir por ninguna topera.

7. Tardan en encontrarse el motorista y el ciclista 2 horas ($2 \times 120 + 2 \times 40 = 320 \text{ km}$) Como la abeja va a 3,333 Km/h y no para en ningún momento, recorre 6,666 km.
8. (Super-cerebros) La única palabra con cuatro sílabas y 29 letras es ALFABETO.

9.

631939	625
625	1011,1008
693	
625	
688	
625	
630	
625	
5000	
5000	
0000	

ACERTANTES

En E.C.B. a pesar de ser casi treinta los participantes sólo ha habido cuatro que han acertado: Juan Carlos Peña y Daniel Olabarri (7º C) y Jorge Nuñez y Asier Toledo (7º B). Curioso que sean además compañeros, porque seguro que no se han ayudado (!).

En BUP, sólo Juan Carlos Pérez ha dado con las nueve respuestas por lo que le nominamos supercerebro. En COU Iñaki Paternain también recibe de nuestras manos este preciado título. A ellos les retamos de nuevo en este número.

Debido al éxito tenido en la revista anterior, seguimos manteniendo dos niveles en esta sección: un nivel para EGB, que son las cuatro primeras preguntas, y otro, con todas las preguntas, para los supercerebros de BUP y COU. Ahí van, pues, los de este mes ¡ánimo! (a ver si las sacáis, Iñaki Paterna y Juan Carlos Perez)

PARA E.G.B.

1)-Para guardar un secreto uno es garantía; dos es multitud; tres es agencia de prensa.

¿Qué serán cuatro y cinco?

2)-Descifrar los siguientes mensajes:

"Eres un $\sqrt{497025}$ "

"Pepe dijo: $(\frac{3}{5} \times 30) - 9$ "

"Después del $\frac{37^2 + (5 \times 9) - 2}{2}$ vino el $\sqrt{289}$ "
100

3)-¿A qué se debe la siguiente diferencia?

Al proyectar una película en una sala de cine dura 1 hora y 20 minutos y la misma película en televisión sólo dura 80 minutos.

4)-"En un caluroso día de verano, en el transcurso de la misa, el Sr. González se quedó dormido soñando que vivía en tiempos de la Revolución Francesa y estaba a punto de ser guillotinado.

En este preciso momento la Sra. González se volvió hacia su esposo, y dándose cuenta que se había dormido, le dió un

ligero golpe con el abanico en el cuello, lo que le produjo la muerte sin que llegase a emitir ningún sonido"

¿Por qué es falso este relato?

ADEMÁS PARA B.U.P. y C.O.U.

5)-Cuando subimos una bombona de butano a un cuarto piso, aumentamos la energía potencial del butano en unos 160 julios aproximadamente (considerando $E_p = mgh$ con $m = 2\text{Kg}$, $g = 10 \text{ m/s}^2$, $h = 8\text{m}$)

¿A donde va a parar esta energía cuando se quema el butano?

6)-Un peatón va andando por una acera, en línea recta a velocidad constante. La velocidad de la sombra de su cabeza sobre el asfalto, ¿disminuye, aumenta o permanece constante, cuando el peatón se acerca a la farola responsable de esta sombra?

7)-Al llegar a casa, Elena entrega un paquetito a su padre.

-Elena: Aquí tienes el encargo que me hiciste de la ferretería

-Padre: Muchas gracias, ¿Cuánto te ha costado?

-Elena: Los quinientos cuestan trescientas pesetas

-Padre: ¿Trescientas pesetas? Entonces cada pieza cuesta ya cien pesetas.

Elena: Así es papá.

¿Qué diablos pudo comprar Elena?

¿SABÍAS QUE...?

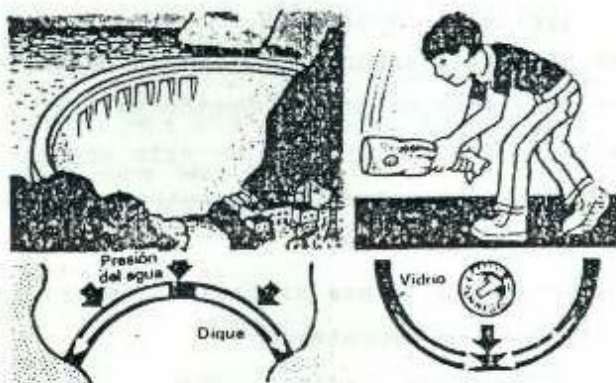
Son ochas las preguntas que nos habéis hecho los lectores sobre los interrogantes que os va planteando la vida cotidiana. Ahora, después

de largas investigaciones, vamos a dar respuesta a todas ellas.

¿Por qué todos los pantanos se hacen en curva y ésta se dirige siempre al agua y nunca al valle?

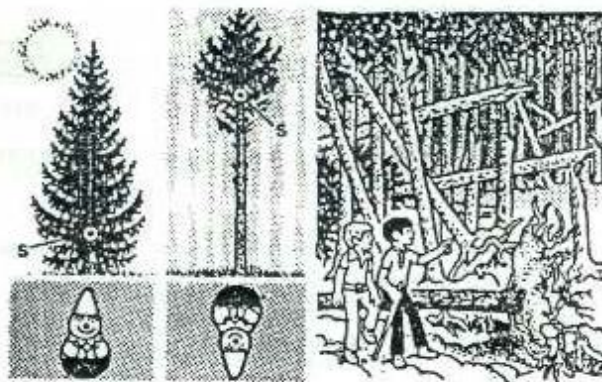
La enorme presión del agua del pantano se transmite lateralmente a las paredes rocosas por el arco de horcón armado. Si el dique estuviese arqueado hacia el valle, se concentraría la presión en el centro y el dique se rompería. Fíjate bien en el dibujo y en las flechas que representan las fuerzas.

Para comprobarlo, se pueda hacer este experimento: colocar una moneda de peseta en una botella vacía (todo a su vez dentro de una bolsa de plástico) y sacudirla varias veces hacia abajo con fuerza. La moneda perfora la botella. Desde fuera y con la misma moneda es casi imposible.



¿Por qué el viento derriba los árboles grandes que están en los bosques y no lo hacen a otros más pequeños y que además no están protegidos por otros árboles?

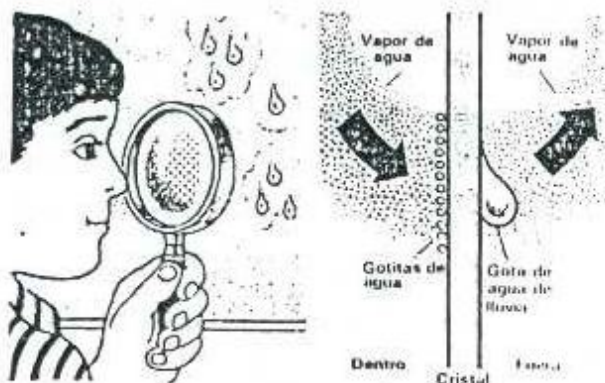
Como un árbol solitario obtiene para su crecimiento luz solar suficiente desde todos los lados su desarrollo es normal. En un bosque, la luz sólo llega a la parte de arriba del árbol: esto favorece su crecimiento en longitud, mientras que su tronco se vuelve delgado y frágil. Como las ramas bajas se mueren por carencia de luz, el centro de gravedad se sitúa más alto que en un árbol solitario. Su posición es casi tan inestable como un teniente pío puesto cabeza abajo.



¿Por qué se empañan los cristales cuando fuera hace frío o llueve si adentro no penetra el agua?

Las gotas que pudiera haber fuera, se evaporan con el viento. Para ello se gasta calor que se le coge al cristal. Dentro, al pasar el aire junto al cristal se enfría también. Antes, por estar caliente, contenía mucho vapor de agua, pero ahora, al enfriarse, no puede mantener tanta humedad como antes y una parte

de ella se transforma en líquido y se deposita sobre el cristal en forma de minúsculas gotitas, como se puede comprobar con una lupa.



LOS PADRES OPINAN

MADRE DE FAMILIA, LA PROFESION MAS IMPORTANTE

No existe en la sociedad profesión más importante. Así, la presencia de la madre en el hogar asegura los bienes más preciosos y fundamentales. Hijos bien educados, familias unidas y apacibles, un porvenir feliz.

Cosas tan importantes llevan unidos muchos deberes y responsabilidades para la madre como ama de casa, veamos; la mujer que gobierna bien su hogar tiene que ser una especie de Ministro de Hacienda, para que el presupuesto se mantenga en equilibrio. Las Bellas Artes, también tienen que ver en una casa limpia, ordenada y con una decoración de la que disfrutan todos los de la familia. Las madres entienden bastante de psicología: alivian las preocupaciones, escuchan los problemas, dan consejos, orientan, tienen "mano izquierda"... No nos olvidemos de que hay

que llevar unas facturas, atender llamadas de teléfono, planificar el día (Dentista a las cuatro; Vacunas a las cinco, etc.) Casi casi, como en una empresa. ¿Y las enfermedades?, suelen detectarlas antes que el médico y cuidan con tanto cariño que pueden pasar por enfermeras diplomadas.

Además, alimentan a los suyos y cocinan, visten, planchan, lavan, cosen. Siempre se sirven las últimas, no tienen pereza. Dan la paga, pero ellas no cobran. Ayudan en los deberes del Colegio, son las últimas en comprarse los vestidos. Tienen amigas pero casi nunca salen con ellas; riñen, pero en seguida perdonan. No pueden fallar.

A las madres les gustan las flores, los cumpleaños, los regalos, los viajes, pero les basta con una palabra, un gesto, una mirada de cariño, puntualidad a la hora de comer, que nos "echen una mano", que no revuelvan los cajones, que toleren nuestras pequeñas manías.

Pero por encima de todo lo que quieren las madres es que, entre todos, hagan del hogar un lugar de encuentro con Dios.

GRUPO DE PADRES



ENTREVISTA A IÑAKI LAUZIRIKA

Pasión por el deporte en general y deseo de mejorar la situación del mismo en el colegio son dos de las características que definen a Iñaki Lauzirika, más conocido como "Pelox". Iñaki lleva nueve años como entrenador de fútbol y futbito en el colegio y, en la actualidad, entrena al equipo de 6º EGB el cual, como ya anunciamos, se ha proclamado campeón de Vizcaya.

"Para las instalaciones deportivas con las que contamos -comenta Iñaki- los resultados son buenos. Espero que, cuando las obras estén finalizadas y contemos con unas nuevas instalaciones, el rendimiento aumente. Entonces se podrán conseguir más equipos por curso. Hay posibilidades de conseguir incluso un equipo por clase, como se hace en otros colegios.

Hablando de cómo se forman los equipos, Iñaki me comentó: "mayoritariamente, los chavales eligen futbito por la popularidad que el fútbol tiene. Esto hace que haya necesidad de elegir y que, los no seleccionados para el equipo de futbito, vayan a otros deportes como balonmano.

"El que es bueno en un deporte, es bueno en todos los deportes". Según Iñaki, esto

provoca rivalidades entre balonmano y fútbol, por ejemplo, ya que a balonmano acuden pocos chavales por la falta de popularidad que tiene el balonmano, y así, a la hora de formar equipos, balonmano recurre a los apuntados en futbito.

El fútbol es el deporte de masas por excelencia. Según Iñaki, el éxito del fútbol en todo el mundo se debe a que es el deporte que menos requisitos materiales necesita para ser practicado: "con tener algo a lo que poder dar una patada ..."

La agresividad que se desata en los estadios no la entiende Iñaki. El está cada domingo en San Mamés pero él va a ver fútbol, no a buscar en el partido una excusa para descargar su agresividad.

"La agresividad que se siente en los estadios no es connatural al deporte. Uno puede jugar un partido con un cierto grado de agresividad, pero, una vez acabado el partido, la agresividad desaparece.

El deporte es positivo en todos los aspectos, físico y síquico. También está demostrado que los jugadores aprenden a cuidar su cuerpo y, por otro lado, el deporte une a los jugadores y los convierte en amigos".



Tras nueve años como entrenador, Iñaki se considera capacitado como para opinar sobre cómo se lleva el deporte en el colegio.

"La Junta de Padres que coordina el deporte hace lo que puede, pero eso no es suficiente. Hace falta una dedicación plena, que ellos, por tener sus familias y sus trabajos, no pueden cumplir.

Falta un coordinador para cada deporte, un individuo que pueda estar al tanto de las necesidades de cada deporte. Gabino cumple con esa función para todos los deportes y está por ello sobreesaturado, con lo que no puede estar atento a todo.

La existencia de este coordinador creo que potenciaría el deporte, la relación entre los entrenadores y la relación entre todos los deportes. A su vez, habría una relación directa con la Junta de Padres. Organizado de tal manera, el deporte en el colegio funcionaría como debe ser".

Iñaki cree conveniente que exista un incentivo económico para los entrenadores:

"Si se pagara a los entrenadores, como se hace en otros centros, se podría exigir una mayor seriedad. Por otro lado, esto haría que hubiera más gente interesada en ser entrenador.

El dinero para pagar estos sueldos no tiene por qué provenir de los presupuestos para deporte. Otros años se han organizado torneos para gente mayor de los que se obtenía una cantidad de dinero para sufragar gastos extra-presupuestarios.

Con ese dinero extra, se podría pagar a los entrenadores."

Este es Iñaki Lauzirika, un veterano en las labores de entrenador que piensa que las cosas, en deportes, podrían ir mejor.

I.L.

PAPIRO



Escultismo

-Sí a tí, lector de PAPIRO y poco introducido en el mundo del escultismo, te dicen:

"Los rangers de Mikel Deuna han estado de campamento en Abaigar, los días de Pascua."

Aparte de la lógica pregunta: ¿Dónde está Abaigar?, se te ocurrirá pensar qué es un campamento Ranger y por qué en Pascua.

Para tranquilizar los intereses de los geógrafos, diremos que Abaigar es un pueblecito navarro cercano a Estella, donde una ikastola nos había cedido desinteresadamente una casa para pasar estos días.

Y ahora, pasemos a lo más importante, explicar lo que es un campamento ranger de Pascua.

Es probable que a través de las páginas de esta revista o bien en el mismo colegio, hayas oído hablar del Grupo Scout Mikel Deuna que tiene sus locales en el centro. Los ranger son uno de los múltiples grupos que componen Mikel Deuna y está integrado por chavales de 7º y 8º de EGB, unos sesenta en total. Trabajan con varios responsables y un consiliario, o cura que es Lekun en este caso.

Te preguntarás: "¿Qué hacen esos chavales perdidos en Navarra, cuando la mayoría de nosotros estamos de vacaciones con nuestros aitas?". En realidad, la finalidad es la misma que persiguen todos los grupos scout, con chavales de distintas edades y a lo largo de todo el año: conseguir formar un grupo unido de chavales que trabajen unidos y se lo pasen bien, siguiendo tres líneas principales: escultismo, paz y fe. Al existir chavales de diferentes edades, el trabajo no es el mismo con todos ellos, sino que cada grupo tiene unas

actividades que se correspondan con su edad.

En concreto, los ranger realizamos a lo largo del trimestre un proyecto, ecología un grupo y fábricas, el otro. Para ello trabajamos en los locales, y tenemos juegos y salidas. Al final de cada trimestre nos vamos de campamento y terminamos el proyecto.

Los mismos chavales te van a contar lo que hicimos en este campamento, con palabras que dijeron en la revisión que tuvimos el último día.

"Las salidas a Montejurra y Lokiz han estado bien, aunque han sido algo cansadas."

"El ambiente entre los grupos ha sido bueno".

"El trabajo en equipos ha salido bien, aunque han fallado algunos".

"Las eucaristías que hemos tenido para celebrar la Pascua nos han gustado".

"Las reuniones han mejorado en seriedad y trabajo".

"Ha sido bonito el conocer una zona nueva."

"El ambiente ha sido de compañerismo, aunque ha habido algunos piques tontos."

Creemos que con estas palabras te habrás hecho una idea de lo que hacemos en un campamento ranger: salidas al monte, conocer gente y zonas nuevas, crear un ambiente sano y de trabajo, eucaristías preparadas por nosotros, veladas, juegos y otras muchas cosas que hacen de un campamento ranger una experiencia inolvidable para todos.

GRUPO RANGER-MIKEL DEUNA



EL DIA DE LOS SCOUT

El día de los scout de llama San Jorge. Se reúnen en cada provincia los scout de la misma. Hablemos ahora de la reunión que hubo en Euba de los scout de Vizcaya.

Al llegar se dividieron los grupos. Como estaba lloviendo, se esperó un rato a que escampara. Como no amainó, tuvimos que salir y dirigirnos a un pabellón bastante grande.

Se organizó el juego de la oca que divirtió a la mayoría de la gente reunida. Las pruebas eran bastante divertidas. Los que acababan podían hacer lo que querían. La mayoría se dirigía a los aparatos de gimnasia.

Más tarde se organizó un partido en el que participó mucha gente. Duró, más o menos, un cuarto de hora. En la misa nos reunimos todos los scout y escuchamos atentamente al sacerdote que habló de la importancia que tenía esta reunión. Al acabar la Eucaristía, los monitores de todos los grupos nos mandaron ir a comer. Cada grupo se ponía en un lugar, formando un círculo. Al acabar de comer se cambiaron pañoletas y dejaron tiempo libre para

hacer lo que quería cada uno. Se gastaron muchas bromas y nadie se picó.

Al acabar el tiempo libre, se pudo jugar a chorro-morro-pico-tallo-que y a la rogativa.

Hubo dos clases diferentes de rogativa: una para mayores y otra para chavales. Hubo mucha rivalidad entre ambos.

Luego, por causa de la lluvia, no se pudo hacer una exhibición de la cruz roja y otros talleres.

En una de las plantas hubo una especie de tienda donde se vendían chapas de scout, pegatinas, etc.

Poco a poco, se fueron yendo los grupos. Cuando nos fuimos, serían las seis menos diez.

Conclusión: El día de San Jorge fue muy bonito y agradable. Estar todos los scout de Vizcaya juntos.



ALBERTO IRANZUEGUI
MARIO MEIGAR
ASIER LLONA

Continuando con el tema del pasado número, hoy os quiero narrar este relato que escribió el conde D. Pedro de Barcelos en su "livro dos Linhagens" y en el que supuestamente, relaciona a Don Diego López de Haro con la familia de Meri, figura relevante de la mitología vasca.

Textualmente dice:

"Don Diego López de Haro era un gran cazador. Estando un día a la espera de un jabalí, oyó cantar a una mujer con muy buena voz en lo alto de una peña. Miró hacia allá y vio que era muy hermosa y bien vestida. Se sintió fuertemente enamorado de ella, y le preguntó quien era. Ella contestó que era una mujer de muy alto linaje. Entonces él le dijo que ya que era de buena familia, quería casarse con ella, si ella aceptaba, pues era él el señor de aquella tierra. Ella respondió que accedía, mas con la condición de que él no se sentase nunca. El le prometió y ella marchó con él. Ella era muy hermosa y bien hecha en todo su cuerpo, sólo que tenía un pie como el de las cabras. Vivieron juntos mucho tiempo y tuvieron una hija y un hijo. Este se llamó Iñigo Guerra. Cuando D. Diego y su mujer comían juntos, se sentaba ella a un lado de la mesa con su hija, y él a otro con su hijo. Un día salió D. Diego al monte y cazó un gran jabalí; lo llevó a su casa y lo puso sobre la mesa en que comía con su mujer y sus hijos. Cayó un hueso al suelo y un alano y un perro de caza se lo disputaban. Finalmente, el perro de caza cogió al alano por el cuello y le mordió mortalmente. Cuando vio esto D. Diego López lo tuvo por maravillosa señal y se santiguó exclamando: "Santa María, que no vuelva ya a ver tal cosa; asísteme". Cuando su mujer lo vio santiguarse, echó mano a los niños; pero D. Diego cogió al hijo y no dejó que se lo llevase; mas ella huyó con la hija por una ventana del palacio y marchó a la montaña, de tal modo que nadie volvía a ver ni a ella ni a su hija.

Algún tiempo después estaba D. Diego López en campaña contra los moros. Cayó prisionero y fue llevado cautivo a Toledo. La cautividad entristeció mucho a su hijo Iñigo Guerra, y este se reunió en consejo con las gentes de su tierra para tratar de por qué medio sacarían su padre del cautiverio. No supieron aconsejarle sino que subiese al monte, buscase a su madre y la pidiese auxilio. Así lo hizo; solo, montando en su caballo, subió a lo alto de una peña. Ella le dijo: "Hijo mío, Iñigo Guerra, ven hacia mí, que yo se bien por qué vienes". El fue hacia ella, y ella le dijo: "Tú vienes a preguntarme como sacarás a tu padre del cautiverio". Entonces llamó ella por su nombre a un caballo, que acudió a la montaña rapidamente. Le llamaba "Pardal"; le puso un bocado y dijo a su hijo que no intentase desensillarlo ni desembridarlo ni para apacentarle, ni para herrarle, ni para abreviarle. Debería conservar este caballo toda la vida, y no engrarfa en combate con él sin salir vencedor. Debía montarle y se encontraría el mismo día en Toledo, y pararía delante de la puerta de la prisión de su padre. Allí debía descabalar, y a su padre, que encontraría en un patio, cogerle por la mano, debía hacer como si fuese a hablarle, y llevárselo a la puerta, donde estaba el caballo. Llegados allí, se montarían en el caballo los dos, y en cuanto se hiciese de noche, se hallarían en su tierra. Así ocurrió. Mucho después murió D. Diego y dejó la tierra bajo el señorío de su hijo Iñigo. En Vizcaya se decía, y se dice aún, que la madre de Iñigo era la gran maga o bruja de Vizcaya."

TXUS.

Triste hago, esan zidan behin batek. Bai zera, esan nion nik. Triste hago, esan zidan beste batek ere, eta beste batek eta beste batek. Bai zera, esan nien nik beste behin eta beste behin eta beste behin ere. Ispiluan begiratu nion eta ez zitzaidan hain betalde tristea iruditu. Jendeak gehienean zerbait esateagaitik esaten dik gehiena.

Logura zara, esan zidan haur batek. Bai? galdetu nion harritutik. Ni ez nintzen logura, hori zihur nekien eta barruak buelta eman zidan. Haurrek ez dakite tristurari bere izenez deitzen eta ikaratu egin nintzen.

Begiratu nion ispiluari eta haurrak arrazoi zeukan. Betaurreko beltzak erosi nituen eta haurrak urrengoan ere "logura zara" esan zidan. Betaurreko hermetikoen azpian begiak soldaketaz hertsu nituen eta aurrak urrengoan ere logura zara esan zidan, baina ni ez nintzen logura, hori segur nekien. Ez nuen beste erremediorik begiak barrurantz bueltatzea baizik, baina barrua ikustean begiek ezin zioten eutsi eta nik ere ezin nion eutsi eta ispiluaren aurrean begiak atera eta teilatura bota nituen urrengo katua etorri arte. On egin.

Tristea izan behar du begirik ez eukitzea, esan zidan haurrak. Bai zera, esan nion nik, orain ez dut logurarik ere edukitzen.

Bakarrik eta triste geratu nintzen baina inorkeztan zidan igortzen eta horrek tristurarik gehiena kendu zidan eta pozik nago zeren begiak galdurik ere, irabazten irten bainintzen.

E.K.T.





KORRIKA-4

Badatorkigu aurtengo Korrika, udaberriko kutsuk beterik, laugarren aldiz laster egiteari ekin diezaiogun euskararen alde. Tribuna honetatik euskara kaleratzera gonbidatzen zaituztegu, eta ez Korrikaren txapa paparrean eskegitzera soilik. Korrikaren egurretan azterketak ia gainean edukiko ditugula badakigu ere, ekintza guztietan parte hartzeko gonbidepena eman nahi genizueke.

Aukera aprobetxatuz Korrikari buruzko zenbait gauza adierazi nahi dizuegu:

-KorrikaK ez du zertan izan behar hamar egun baxarrik. Urteak 365 egun ditu.

-Korrikaren helburu nagusia ez da laster egiterik, euskara kalera ateratzea baizik.

-Euskalduntzeko prozesuak eten gabea izan behar du (bestela ez dugu ezer lortuko). Orduan, behinbehineko ekintzak alferrik dira, jarraitasun gutxien bat gabe.

EKAINAREN 9an IRUÑEAN ELKAR IKUSIKO.

E.K.T.

MITOLOGIA VASCA

La tierra Amalur-etxea es el centro de la mitología vasca.

Mari es la personificación de la tierra. Son varias las moradas atribuidas a Mari. Todas ellas situadas en cavernas de altas montañas: Anboto, Akestegi, Txindoki,...

Sorgin es un tipo de numen que está al servicio de Mari. Adoptan frecuentemente formas de animales.

El sol tiene un gran simbolismo en nuestra mitología, así como la luna. Esta es el astro de los ritos de la vida.

Akerbeltz es una numen que concentra sobre sí una serie de creencias y prácticas.

Basajaun es el genio del bosque, con forma humana, enorme y poseedor de una fuerza y habilidad prodigiosas.

Gaueko es el señor de la noche. Para el vasco "etxe" tenía sentido sagrado.

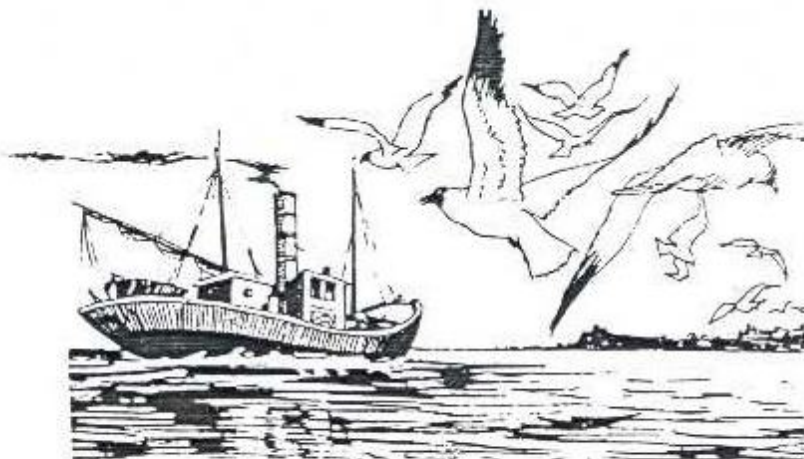
Mamurak o galtzagorri son genios, de los que algunos hombres se sirven para lograr éxitos prodigiosos en sus empresas.

LA LEYENDA DE LAS TRES OLAS (A. ARRINDA)

Cuentan el poder maléfico de una mujer bruja, esposa de un pescador. También su hija era bruja.

Aquella noche, alrededor de las doce, habían acudido ellas a un akelarre montadas en la barca de pesca que fue a parar a un olivo, producto de las tierras del sur. Es preciso llegar al límite sur del País Vasco para encontrar el olivo, a 100 kilómetros al mediodía de Deba.

Un muchacho pescador, que dormía en la lancha, fue testigo del viaje y la conversación de madre e hija en el camino. Al día siguiente, terminaba el poder maléfico de la mujer y quería aprovecharlo para hundir a su marido y su gente marinera. Sólo un arpón lanzado sobre la tercera ola, la de sangre, podía librarlos de la muerte. El muchacho contó a su patrón lo que había oído, sin decir quien era la bruja. El marinero mandó poner un arponero en la proa y se hizo a la mar. Pasaron las dos primeras olas sin zozobrar, pero al llegar a la tercera el arponero clavó con furia el arpón. Allí, en la barra de Deba se oye un grito de dolor y de rabia. Al volver el patrón descubre quien era la tercera ola, y ésta todo el odio que hacía que tenía antes de morir.



AZKARRAK BAT
NIKEL DEUNA

Este mes en la sección de narrativa o redacciones, como preferiréis vosotros, tenemos dos composiciones sobre la semana de los derechos humanos, que se ha desarrollado en el colegio. Una de ellas está escrita en un lenguaje más directo, y la otra, viene a ser una especie de cuento con el mismo carácter que la anterior composición.

¿POR QUÉ?

Muy sencillo, la gente no pone algo de su parte para que se cumplan, ni siquiera son sociables en su hogar, como para hacer algo en el mundo. Por eso no se cumplen, por que la gente no está mentalizada de que para vivir en paz y ayuda mutua, uno de los requisitos es cumplir los derechos humanos.

En nuestra tierra, en Euskadi, el terrorismo es una de las grandes violaciones de estos derechos. ¿Por qué matar? Siempre lo mismo, poder, dinero, odio. Los hombres somos egoístas, solo pensamos en nuestro bienestar y no importa que caiga uno a otro, lo importante para nosotros es estar en pie. Por esto no se cumplen los derechos humanos. Otra violación muy corriente es el paro. ¿Por qué, si no es verdad que un artículo dice?: Toda persona tendrá derecho a un trabajo digno y a un sueldo. Sí, pero los que están en el poder no se acuerdan de los demás, y mientras tengan poder y dinero, no se preocupan por los problemas del "pueblo".

También se infringe este documento en la parte que dice: "Ningún niño será explotado ni será motivo del alquiler de su vida". Muchos niños viven destrozados física y psíquicamente por el trabajo prematuro, muchos de ellos o lo hacen por sacar adelante una familia o son motivo del aprovechamiento de otros honores.

En fin y en conclusión, todos nos debemos mentalizar para vivir en una sociedad en la que se cumplan estos derechos, y de este modo viviremos en absoluta paz.

JOAQUÍN URRABO 2ºA.

Existieron en un lejano mundo dos civilizaciones: Unos, los llamados paz-ianos eran dirigidos por un gobierno libre. Cada paz-iano cumplía sus obligaciones y no se quejaba del mal que le hicieran los demás. Esto hacía que en esta nación no hubiese cárceles. La comida de un paz-iano estaba constituida básicamente por libertad. Este plato según el lugar donde se comiera recibía distintos nombres.

-En el norte lo llamaban expresión.

-En el sur recibía el nombre de pensamiento.

-En el este era el de religión.

-En el oeste era el de ideas.

Todas las personas tenían trabajo y sueldo suficiente.

El otro país estaba formado por los guerr-ianos.

Su dictador era "Todoparami", y había impuesto la ley marcial. Había muchos criminales y la corrupción era el pan de cada día. La gente se moría de miedo y de hambre, de sed y de opresión, de censura y de paro, y así un largo etc.,.

Un día estalló la guerra y este mundo se fue a pique. Los supervivientes llegaron a un mundo azul. Era la tierra. Todos los beneficios y lacras del destruido mundo fueron a parar aquí. Y es así como en la tierra hay verdad y mentira, guerra y paz, trabajo y paro...

INIGO DE LOYOLA GALAZAR
2ºB.

DECALOGO DE LOS DERECHOS HUMANOS

- 1º/ Derecho a la paz: En Euskadi y en el mundo debemos comprometernos en crear un ambiente de paz como algo elemental para el entendimiento.
- 2º/ Derecho al trabajo: Para poder convivir y autorrealizarse, el derecho al trabajo es fundamental.
- 3º/ Derecho a la libertad de expresión: La comunicación es esencial en el desarrollo de la sociedad.
- 4º/ Derecho a la justicia: Una sociedad sin justicia es una hipocresía, pues no se puede considerar personas superiores.
- 5º/ Derecho a la educación: Una sociedad culta tiene mayor capacidad de progreso.
- 6º/ Derecho a la vivienda: A un lugar donde el hombre y su familia convivan y sean el fundamento de la sociedad.
- 7º/ Derecho a la diversión: El hombre necesita recrearse.
- 8º/ Derecho al respeto: Los componentes de la sociedad deben respetarse.
- 9º/ Derecho a la política: Un individuo no debe ser discriminado por sus ideas políticas.
- 10º/ Derecho a que para todos los hombres se cumplan estos derechos.

G. RIUS 8º E.G.B.

EL TIENE DERECHO
A LA VIDA, AL TRABAJO



CULTURAL

HEAVY METAL - METAL HURLANT

Como todos conoceréis por los programas expuestos en las clases del colegio, se está desarrollando un ciclo cinematográfico en el cine San Vicente, con el nombre de cine club FAS. Nuestro equipo de redacción se vió interesado en él, pues había un film en cuestión que reunía también comic y música, y nos pareció que sería una buena idea hacer un comentario sobre él.

De esta forma, hemos querido reunir este mes todo esto en la sección cultural, incluyendo además un pequeño sketch sobre la película.

La idea de la película, nació de unas publicaciones que tienen el nombre de Metal Hurlant.

De esta forma, se intentó hacer una adaptación de esta revista europea, aunque resultó un poco chabucana si tenemos en cuenta las características. En primer lugar, los cómics son americanos, lo que ensierra una mentalidad diferente a la europea, y en segundo lugar, en la película se han unido varios sketches sin relación, tan solo buscando un carácter comercial.

Las ilustraciones, son de gran riqueza plástica y la técnica en el dibujo es depurada. Esto nos hace capaces de estar los 90 minutos de duración absortos, pero si analizamos el tema y el guión, podemos apreciar una pobreza de sentimientos. Esto es debido a que los autores son ilustradores y no guionistas, y aunque son brillantes dibujantes, se aprecia en ellos un guión facilón e infantil.

A todo lo anterior hay que agregar otro aspecto, el musical. La banda sonora está dirigida al público joven en general, y se adapta bien al contexto de la película, pasando por diversos estilos musicales, desde el rock más agresivo de Black Sabbath, hasta la música más calmada y relajada de Donald Fagen o Stevie Nicks. Como final, solo decir que es esta una película que puede ser interesante por los aspectos culturales que presenta, y que la recomendaríamos a todo el público joven en general. Y para que podáis ver un poco como fue la película, aquí tenéis un pequeño sketch que os podrá dar una imagen de lo que fue.





ITOIZ - ESPALOIAN.

El pasado día 30 de Abril, pudimos ver al grupo vasco Itoiz en un concierto que ofreció en el pabellón de los deportes de la Casilla, a modo de presentación de su nuevo LP, cuyo título genérico es "Espaloian", que traducido a la lengua vernácula, quiere decir "En la acera".

Factores sorpresivos son la disminución de teclados, dando paso así a una oligarquía de guitarras, que dan un aspecto más rockero al grupo, dejando un poco de lado aquellos ritmos sinfónicos y melodiosos que cultivaban al comienzo de su carrera.

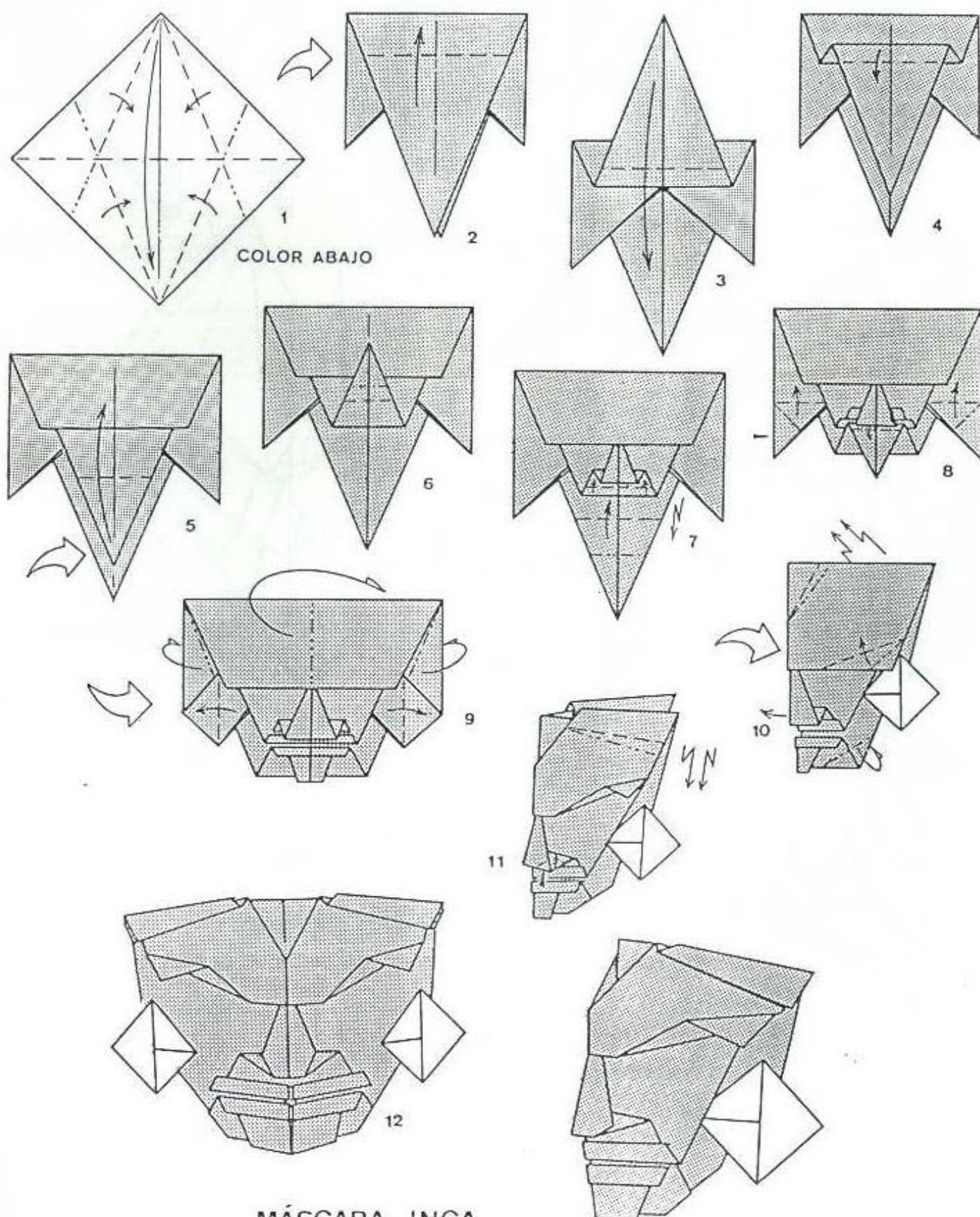
Importantes innovaciones son también, la adquisición de un saxofonista solista, además de que la plantilla se ha visto reducida con la marcha de Antton Fernandez que tocaba la teclería, dejando su puesto a un miembro no oficial, sino de apoyo. En general el título se acerca a su anterior LP "Musikaz alai", aunque cada vez suena más fuerte, sobre todo en directo.

Con lo referente a su concierto del pasado 30, solo decir que se confirmó lo que todos pensaban, música martxosa para llenar el cuerpo, además del inolvidable tema "Lau teilatu".

Como bien dice su anterior álbum, "Empapado de música", además, de la buena.



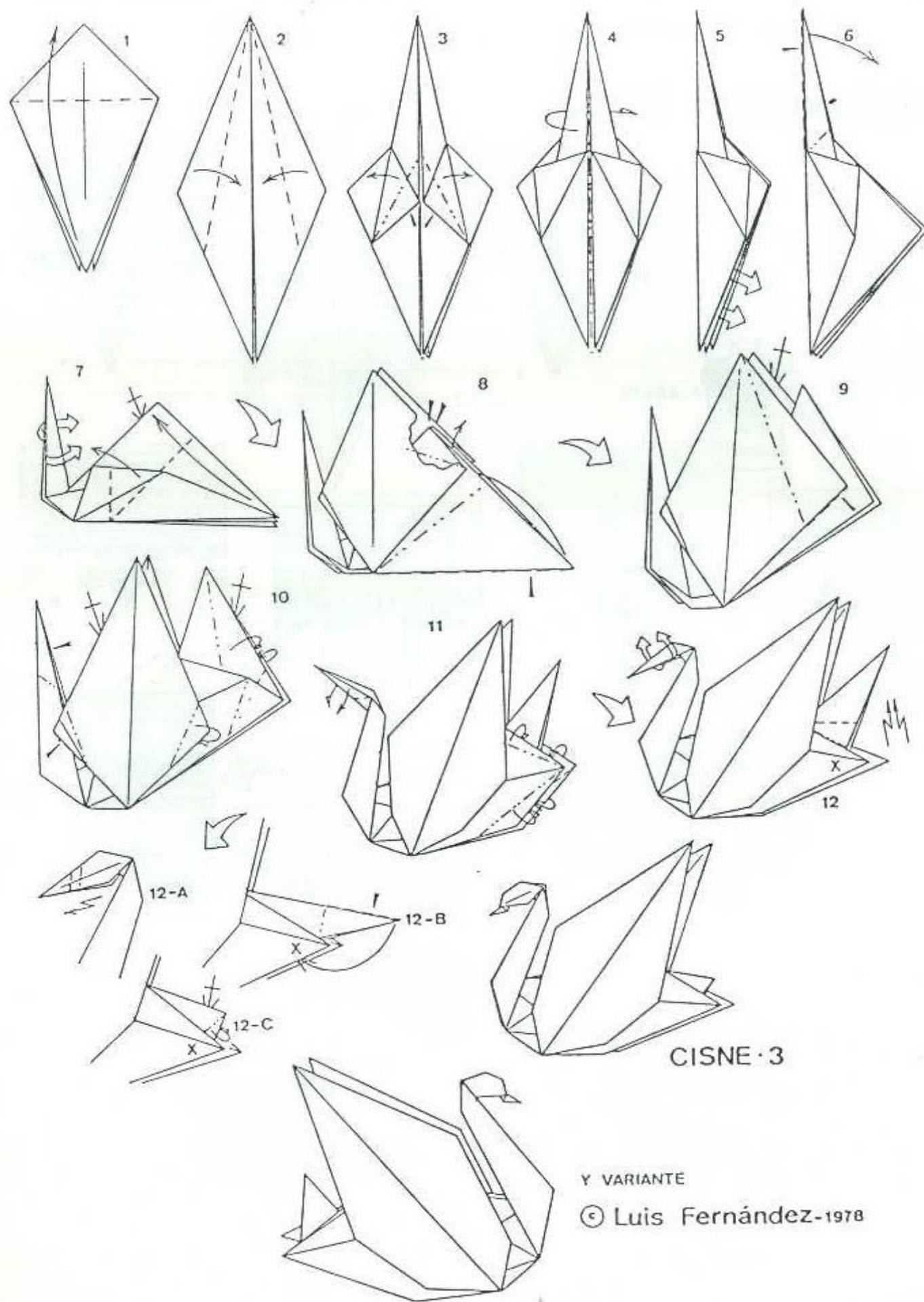
máscara inca



MÁSCARA INCA

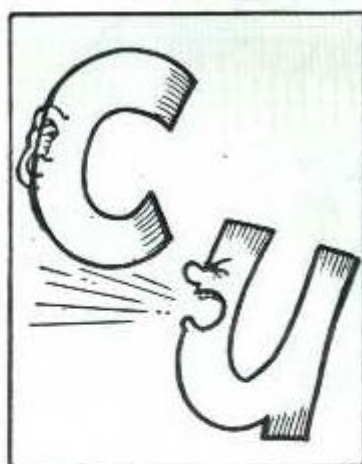
© Narciso E. Sánchez - PERÚ

cisne





JEROGLIFICO



¿Cómo te has cortado?

SOPA DE LETRAS

V	I	N	O	H	M	D	A	L
H	J	M	I	L	A	H	E	V
C	H	R	O	G	U	T	Z	F
E	S	U	O	I	G	E	L	A
R	B	E	C	N	U	N	M	D
V	Y	E	S	E	L	M	O	E
E	B	U	R	B	E	S	S	O
Z	O	R	A	R	N	E	T	O
A	A	G	U	A	K	D	O	V

siete bebidas

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

JEROGLIFICO: EN FOCAL O

ADIVINANZAS: El ataúd

Un agujero

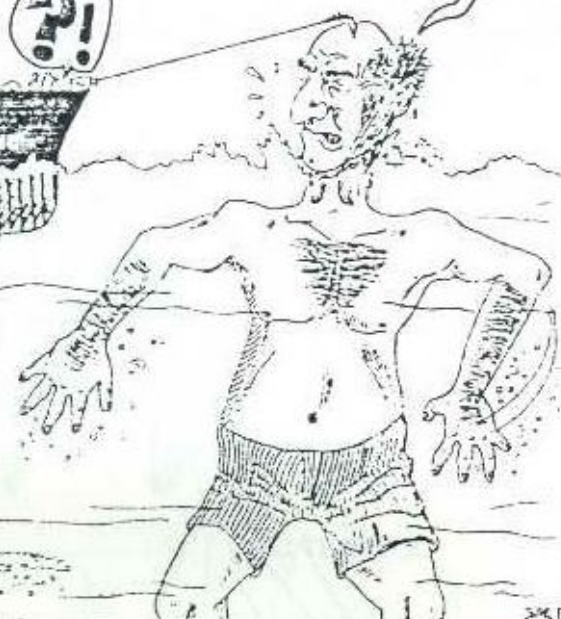
Un puchero de lentejas

¡BALLENA A LA VISTA!

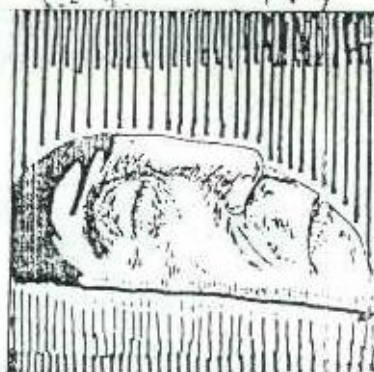
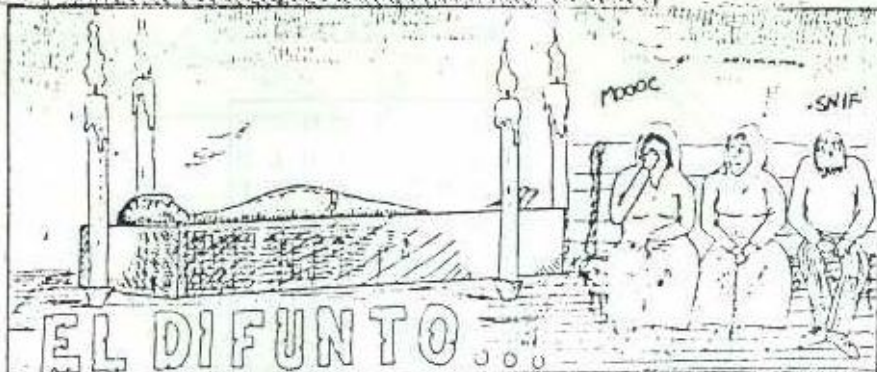


?!
2157-100

¡PERO... GLUB... ¿QUE CONIO PASA?...!



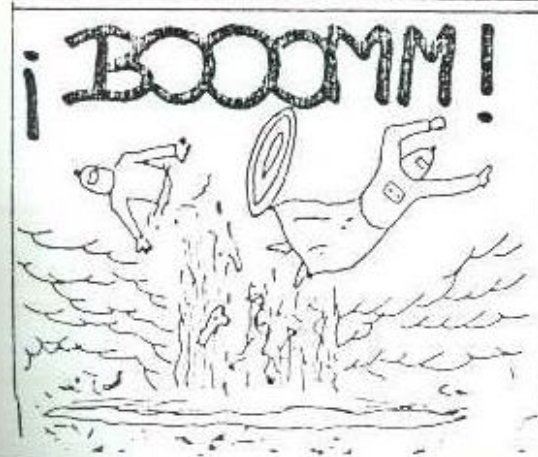
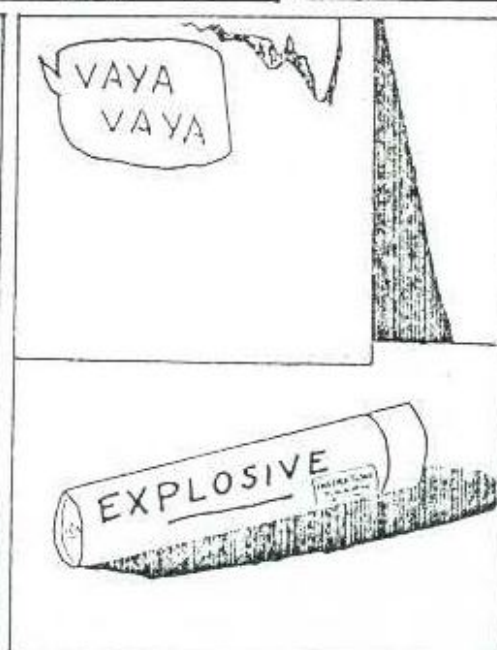
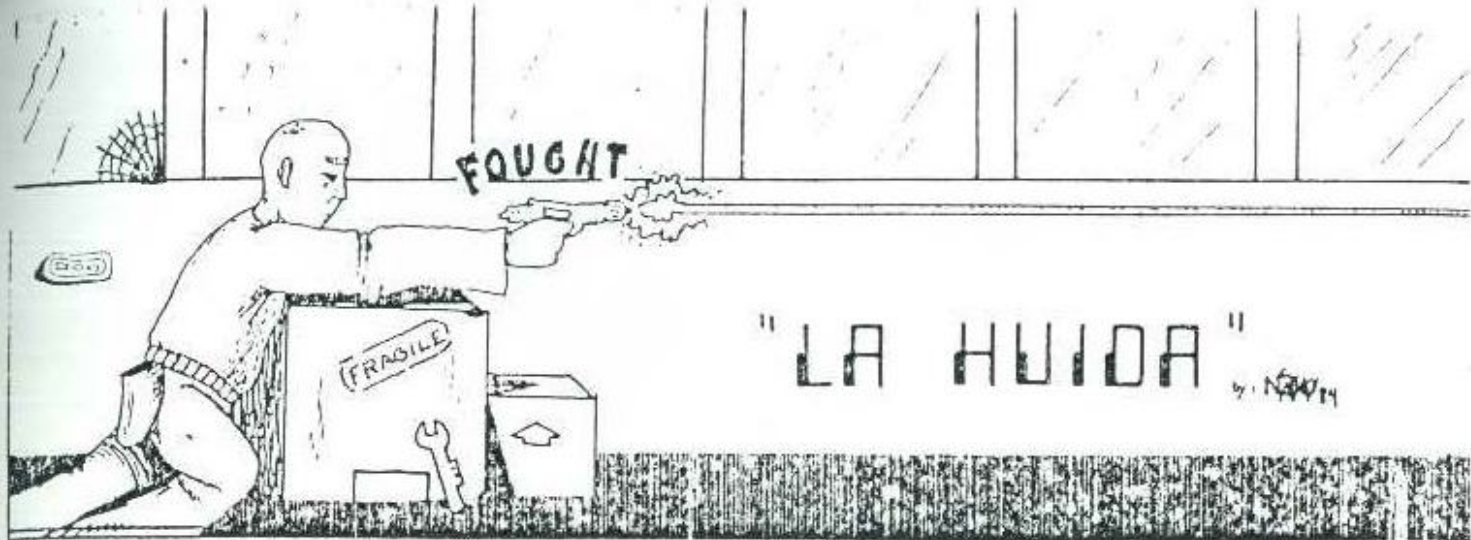
22-100723



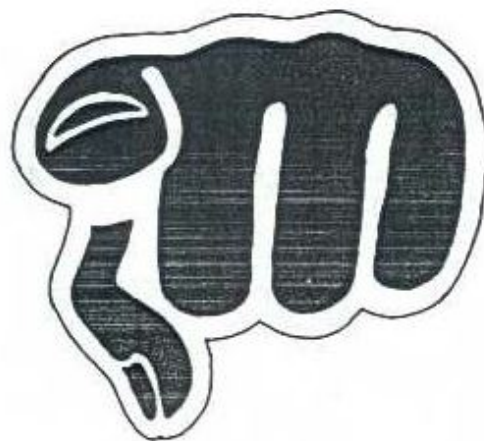
LAYA VÉLELO
LE HA'COLTAS

y también
PELAS

YOTU



SUGERENCIAS



!Qué falta de organización con el concurso de fotografía! No se ha sabido más de él y el fallo era el 15 de Abril.

En el apartado "Eres tal listo como crees?" los lectores podrían proponer siete preguntas (cada lector) y de ellas se elegiría a las mejores preguntas (sin mezclar lectores) y si no hay nadie que acierta las siete preguntas, el premio se lo lleva el que ha hecho las preguntas.

No se puede (para esto) seleccionar entre todas las presentadas las mejores (pero se pueden utilizar cuando no haya ofertas)



PAPIRO RESPONDE:

Agradecemos mucho que se llame la atención por lo del concurso de fotografía, pero nosotros no eramos los organizadores. De todas formas, sí que se nos olvidó avisar que el concurso se suspendió por falta de participantes. Esperemos que disculpeis ese olvido, que procuraremos no se repita.