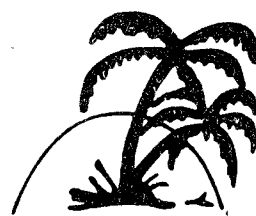


# PAPIRO



hay que mejorar  
la letra

Papiro  
11/9/6 año 2

noviembre

Escolapios

25 Pts.

~~Foto 80~~

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| INDICE.....             | pág. I  |
| EDITORIAL.....          | pág. 2  |
| GESTO DE PAZ.....       | pág. 4  |
| CAMPAÑA DE NAVIDAD..... | pág. 5  |
| ITACA.....              | pág. 8  |
| LOS PADRES OPINAN.....  | pág. 9  |
| ESCULTISMO.....         | pág. 10 |
| E.K.T.....              | pág. 11 |
| IDAZKUNTZA.....         | pág. 12 |
| OPINION.....            | pág. 14 |
| DEPORTES.....           | pág. 15 |
| CONCURSO.....           | pág. 18 |
| CICLISMO.....           | pág. 19 |
| CULTURAL.....           | pág. 20 |
| POESIAS.....            | pág. 21 |
| COMO FUNCIONA...?       | pág. 22 |
| COMOC.....              | pág. 24 |
| MATARRATOS.....         | pág. 27 |
| SUGERENCIAS.....        | pág. 28 |

# editorial

NUESTRO AMIGO CALASANZ:  
UN TESTIMONIO A VIVIR CADA DÍA.

Por el paso de la historia de la humanidad, han sido y son innumerables los personajes dignos de mención. Todos, queramos o no, hacemos historia; algunos pasan por su vida a golpe de plátano, sin embargo otros lo hacen sigilosamente, envueltos en un halo de humildad y entrega.

A estos últimos pertenece José de Calasanz, (! ¡Qué lástima no haber tenido la oportunidad de conocerlo personalmente!) a quien se le conmemora este 27 de noviembre.

Pero, ¿qué sabemos realmente de San José de Calasanz?; en mi opinión, el nombre del "cole" y, tristemente, poco más.

Cuando a veces nos hablan de ciertas personas, se despierta en nosotros un sentimiento de admiración. Os diré que así lo he experimentado al conocer algo sobre su vida. Por esto, lo traigo hasta Papiro en éste, su 402 aniversario.

Y os contaré algo sobre San José, porque oreo que merece la pena saber más de él que conocerle solamente como un sinónimo de Escolapios:

Lejos de cualquier inclinación materialista, San José dedicó su vida a consumirla entre los pobres; sin embargo, poseía para ello un espíritu rebosante de riquezas.

La educación era para él casi el mayor exponente dentro de su vocación; una educación en el sentido más amplio de la palabra, como era para él formar a estos niños de hoy, que serán los hombres del mañana. Educar a los niños según el Evangelio, y con una especial dedicación hacia los más pobres.

¡Qué bonito suena!, ¿verdad?, pero qué difícil labor!... así se mostraba el arraigado compromiso de nuestro buen Calasanz.



Inició su tarea en soledad, pero a pesar de trabas y percances, a él se unieron aquellos que se sintieron atraídos por una labor tan humana.

Así, nacerían las Escuelas Pías, en las que las clases se impartían gratuitamente y las pretensiones se dirigían hacia una formación cristiana de los niños.

Con todo ello, se revelaría la intención de un cambio de sociedad con el que se pretendía conseguir, que esos niños-hombres de un futuro fueran el germen de esa humanidad más justa e igualitaria.

Pero ya os he dicho que no todo fue "camino de rosas". San José, el amigo de los niños, no llegó a ver su gran obra en todo su esplendor.

Cuando contaba casi noventa años, las Escuelas Pías fueron prohibidas( a modo de "cotilleo histórico", os diré que un cardenal italiano, llamado Tonti, fue quien más se opuso a las escuelas de Calasanz).

Pero sin embargo, nuestro buen José tenía demasiado asumido su compromiso, demasiadas ilusiones y esperanzas puestas en él, como para pensar que todo terminaría derrumbándose. Aunque a su muerte, todo su trabajo se asomaba disperso y confuso, mostró hasta su último momento, toda la esperanza y el ánimo que ponía sobre aquellos que le siguieron. No respondió ni con amargura ni con resignación, si no todo lo contrario.

Y hasta hoy, que podemos contarlo desde todas estas paredes que guardan su nombre. Un nombre que ha de ser familiar para todos, y que a pesar de los años, se ha de recoger su testimonio humano y esperanzador y hacerlo nuestro. Su gran labor es nuestro mejor regalo y tenemos que seguir transmitiéndolo. Porque Calasanz dedicó sus días a empujar con alegría una historia que dejó por herencia.

Una empresa de imaginación y ternura puesta exclusivamente al servicio de los niños, de esos hombrécitos nuestros del futuro.

E.M.



# GESTO DE PAZ

## HOY HA MUERTO UN HOMBRE

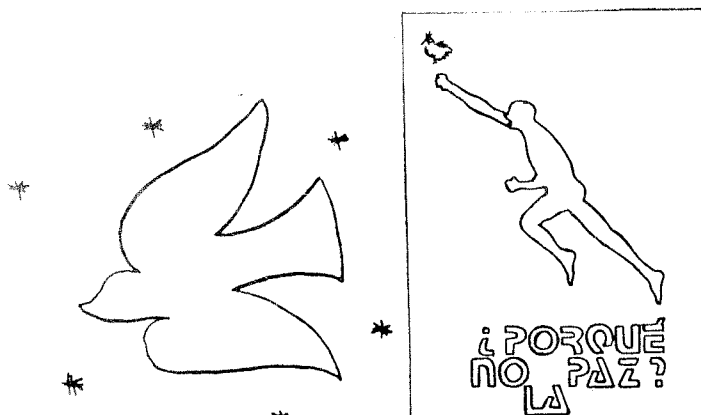
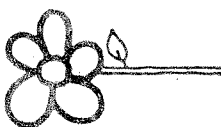
Si os encontráis esta frase encabezando una pancarta, cartel o texto, sabréis que se está pidiendo la paz para Euskadi en una campaña, denominada comúnmente "Gesto por la paz", que a la hora de escribir estas líneas no sabemos en qué fecha será necesario iniciar.

La idea de organizar el "gesto por la paz" surgió a finales del verano de un grupo de gente, que preocupada por la situación creada en Euskadi por el uso de la violencia con fines políticos, comenzó a dar vueltas a una alternativa pacífica al alcance de nuestras posibilidades. Pensamos que el uso de la fuerza no es el camino válido para resolver los problemas humanos, y por tanto convinimos en que la campaña debería exigir únicamente la paz, sin otras connotaciones. De ahí surge nuestro principal lema:

### ¿POR QUÉ NO LA PAZ?

Además de tener claro nuestro objetivo, debíamos encontrar una forma de actuar acorde con nuestros principios de no violencia, que ofreciera a todo el mundo la posibilidad de colaborar en ella.

Nuestra actuación va a consistir en lo siguiente: al día siguiente de que ocurra una muerte producto de este tipo de acciones (terrorismo de toda procedencia, tortura, etc.), nos concentraremos de forma silenciosa en la Plaza Circular, 7½ a 7¼5 h., portando carteles y pancartas solicitando la paz para nuestro pueblo e invitando a la gente a que participe.

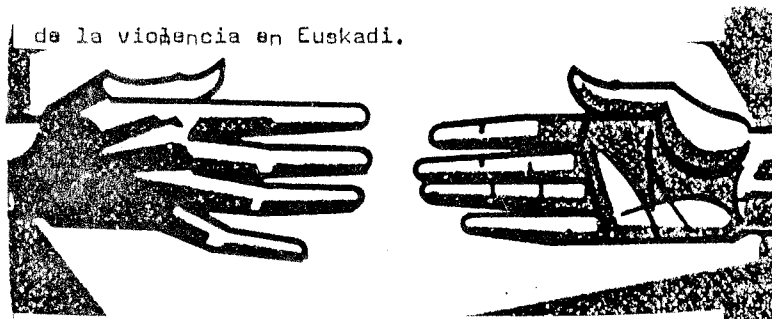


Tras algunos problemas, hemos conseguido una entrevista con el gobernador civil, el cual, tras aprobar la idea, nos ha concedido un permiso continuado para todo el año.

En estos momentos, estamos preparando la campaña de lanzamiento, organizando la propaganda en todos los medios de comunicación (prensa, radio, T.V....), e informando a diversos grupos y parroquias sobre nuestras intenciones. El lanzamiento comenzará en el momento en que se produzca la primera muerte, momento que esperamos que no suceda.

Esperamos que este gesto por la paz reciba una acogida igual o superior a la que tuvo la suelta de globos el año pasado.

Os insistimos en que esta campaña es asunto de todos, pues a todos nos concierne el problema de la violencia en Euskadi.



! Si de verdad apuestas por una solución de paz, acude con la mayor frecuencia posible.

Recuerda que no estás solo!.

GRUPO UNI 2

# campana de NAVIDAD

## CAMPAÑA DE NAVIDAD y PAMPANUR

Se acerca ya la Navidad. Para unos son simplemente unos días de fiesta, para otros estas fechas tienen un cierto tono religioso y para otros son momentos en que se plantean, con más fuerza, la posibilidad de acercar ese mundo más justo y lleno de esperanza a los más necesitados de la tierra.

Las llamadas vienen de muchos lugares, pues las necesidades son muchas. Lo imprescindible es nuestro esfuerzo y nuestras ganas de colaborar. Debemos entender lo imprescindible de la aportación de cada uno, bien sea en trabajo de organización, en pasar por la casas en las recogidas, en traer nuestros juguetes, en aportar parte de nuestra paga o sueldo, ... y saber que con ese esfuerzo lo difícil lo haremos enseguida y lo imposible tardaremos un poco más.

Con este espíritu nace la Campaña de Navidad. Las pretensiones son claras y el trabajo grande; partamos nuestra acción en tres campos:

-recogida de juguetes para el orfanato de Umbe, en el que además de esto pretendemos llevar una labor continuada con los niños durante los fines de semana.

-recogida de comida para el comedor de los Franciscanos en Iralabarri.

-colaborar económicamente con la asociación

Ayuda en Acción, que trabaja en el Tercer Mundo.

Las campañas que habíamos realizado hasta ahora solamente se habían centrado en necesidades cercanas, a las que creemos necesario responder, pero pensamos en la necesidad de atender también al Tercer Mundo y por eso nos animamos a sumarnos a esta asociación.

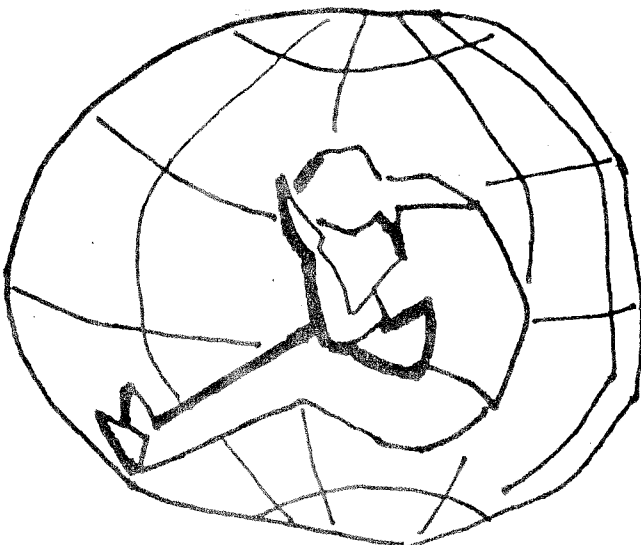
Nuestra aportación económica, no es un intento de tranquilizar conciencias, sino un simple acto de justicia, de dar una parte del dinero que tenemos a quienes no lo tienen y les corresponde la posibilidad de una vida digna. Es lo que nuestros obispos llaman el "impuesto de solidaridad" el que todos los cristianos y cualquier persona solidaria debería apresurarse a pagar. Y no como una acción momentánea sino como compromiso continuo, en el que tanto estudiantes como trabajadores, como padres de familia, ... debemos aportar parte de lo que tenemos, pero nos corresponde por justicia.

Esta ayuda la canalizaremos através de "AYUDA EN ACCIÓN", que ha llegado a España hace cinco años y ha logrado ya cinco mil colaboradores.

Sus pretensiones son poner en marcha una serie de programas de desarrollo comunitario para pueblos y barrios concretos, abarcando la construcción de escuelas, programas de educación para niños y adultos, puesta en marcha de industrias artesanales, perfeccionamiento e implantación de nuevos métodos de cultivo, asistencia sanitaria, obtención de agua potable, ...

La ayuda la aceptan de dos maneras, una es dando los fondos para llevar adelante parte de ese proyecto conjunto y otra apadrinando a un niño concreto durante al menos cuatro años.

Apadrinar supone dar una ayuda evidente a un niño necesitado, darle educación, comida y ropa. Además de recibir información sobre su evolución a través de él o sus educadores. Todo esto con un costo de 60 pts. por día ( lo que cuesta más o menos un refresco).



Descubrí que lo que nosotros derrochamos tiene una utilidad y recordar las palabras de la directora: "nunca olvidaré la impresión que me causó ver una habitación llena de niños, unos veinte entre dos y cinco años, en la que no se oían ni gritos, ni llantos, ni risas que habríamos esperado. Aquellos niños no sabían o no podían jugar. Las chicas que se ocupaban de ellos intentaban hacerles cantar, jugar o reír, ... con un interés encomiable, pero los niños se resistían dócilmente. La mayoría estaban enfermos. Salí de allí con el corazón encogido, pero en aquellos niños estaban todas las respuestas a todos los porqués con los que nos enfrentamos diariamente. La segunda vez que volví de allí lo hice con otra cara, esta vez llena de satisfacción y alegría, había estado en la misma guardería que hacía tres años y esta vez encontró niños ruidosos, que reían, jugaban y se peleaban, con unos niños legres y llenos de vida",

Cuando pedimos información nos ofrecieron la posibilidad de ayudar al desarrollo del proyecto de escuela de PAMPANUR.

Pampanur es un pequeño pueblo de 129 familias, en la región de Anantapur, en la India.

Sus habitantes se visten con el paño blanco, tejido en casa, promovido por Gandhi.



Da de lo tuyo a los que **NADA TIENEN**

# Ayuda en Acción

No hay refrigeración ni teléfono y aunque la electricidad ha llegado, sólo se aprecia en alguna calle y en las casas de alguna familia de castas superiores.

En el pueblo hay una escuela primaria con un solo maestro para ciento veinte niños.

En 1984 un terrible sequía ha reducido la lluvia al 15% de lo normal, por lo que la producción de las semillas bajó a menos del 75% de la cosecha normal, algunos ni siquiera consiguieron cahutes suficientes para poder planter el año próximo.

Este año se está empezando a recoger la cosecha y es una tragedia ver como diariamente vuelven del campo carretas con tan escasos frutos, por cada planta el fruto es de cuatro o cinco semillas marchitas, pequeñas y decepcionantes.

La Fiesta de la cosecha tendrá que esperar hasta el año que viene.

El trabajo en el campo es duro y solo durante tres meses al año, los monzónicos, pueden trabajar en él. El resto del año se dedican a la búsqueda de algún trabajo eventual.

Hombres de treinta años que parecen viejos, flacos y ojerosos, sin una sonrisa, apáticos, que ya no esperan nada, sólo problemas.

Sin médicos ni comadrona a mano, la vida, la enfermedad y la muerte son afrontados con métodos tradicionales, costumbres ancestrales y frecuentemente con dolor.

Existen en el poblado unas 68 familias de las castas inferiores y 30 familias harijans o intocables (no pueden usar zapatos, andar por el centro del pueblo, ir a la escuela, trabajan por un plato de comida,...).

Desde 1979 que llegó allí Vicente Ferrer los Programas de Desarrollo han ido mejorando la situación.

Los hijos de los "intocables" que no podían asistir a la escuela fueron apadrinados. Tras estimular a las familias para que dejaran a sus hijos ir a la escuela y promocionar a un maestro de la aldea se inició una nueva escuela.

Procesos parecidos han sufrido la sanidad e higiene, la educación de los campesinos en los nuevos cultivos y mejora de técnicas, el desarro-



llo de la mujer,...

Actualmente se entra en la segunda fase del programa. La motivación y educación de la comunidad están casi logradas. Es el momento de los aspectos prácticos. Los niños han de ser alimentados y vestidos e incorporados a la escuela estatal, además de asistir a la actual escuela suplementaria. Hay que suministrar materiales escolares, libros de texto y pagar los gastos de la escuela.

Al mismo tiempo que siguen mejorando la vida en el poblado gracias al programa comunitario (se intenta instalar una granja avícola, un taller de hilado,...).

La educación de los niños ha de continuar hasta que todos los niños de hoy sean los hombres del futuro. El estímulo de las familias debe ser continuo pues no están convencidas de la necesidad y ventajas de la educación.



Hay que introducir nuevos métodos de trabajo y actividades que incrementen los ingresos de la comunidad. En salud se espera ampliar el área de acción y tratar casos individuales de impedidos, ciegos, leprosos,...

Mejorar sus viviendas de barro y techo de paja sin condiciones higiénicas,...

El coste de anual de la escuela de Pampanur es de unas 750.000 ptas. Estarían incluidos: el salario de dos maestros (720.000 pts/año), el material escolar para ochenta y cinco niños (76.000 pts/año), para para esos niños dos veces al año (153.000 pts/año), comida para los niños una vez al día 12 pts/día/niño (367.000 pts/año), además de materiales de uso común, mantenimiento del edificio, cuidado de árboles y plantas que los niños tienen en la escuela y que cuidan entre todos.

Han pasado cinco años desde la llegada a este poblado, pero habrán de pasar otros cinco antes de que el poblado alcance su pleno desarrollo.

Esta es nuestro reto: por un lado responder a los problemas de niños y ancianos de Bilbao aportando comida y juguetes, por el otro está Pampanur, ¿qué grupo de los del colegio bien sea de pastoral, del grupo scout, de exalumnos, de padres, o las propias clases no puede aportar 21.600 ptas/ que supone apadrinar a un niño o no puede dar se aportación para la escuela del poblado?.

Los resultados están en nuestras manos.

# ITACA

## I.T.A.C.A.: TODO UN NOMBRE PARA TODA UNA ASOCIACION

Esas extrañas siglas que acabáis de leer en el título de este artículo, seguro que a la mayoría de vosotros no os dicen nada.

Algunos lectores, avisados ellos, habrán observado que las siglas I.T.A.C.A. componen la palabra que da nombre a la legendaria isla ITACA, isla que como todo el mundo sabe, era el objetivo deseado por Ulises en su viaje por el Mediterráneo, según narra Homero.

Ulises quería encontrar esa isla en la que, según se contaba en leyendas, la vida era idílica, la felicidad y la paz eran los reyes de la convivencia.

Esta isla, desde el punto de vista de la Geografía y la Ciencia, no existe en ningún rincón del planeta. Pero, a pesar de ello, mucha gente hoy, 2.500 años después de Ulises, sigue buscando ese paraíso que es un mundo de convivencia armónica y pacífica.

¿Qué es lo que tiene que ver esto con las siglas? Pues nada y todo al mismo tiempo. Me explico: las siglas I.T.A.C.A. significan INTXISU TALDEA (Asociación Cultural Abando).

Esta asociación es, en realidad, el colectivo de grupos que funcionan en el colegio y que, a efectos legales, no funcionaban, hasta ahora como colectivo; es decir, todos aquellos grupos de ex-alumnos, alumnos y padres.

También, a la hora de pedir subvenciones para poder realizar todas aquellas actividades que estos grupos realizan solos o conjuntamente con otros colectivos, es necesario el ser una asociación legal. Por cierto, las actividades que realizan estos grupos, por si alguien todavía no lo sabe son: la campaña de Navidad, Semana Cultural, Campaña del Paro, etc...

La utopía de la isla de Itaca tiene que ver bastante con la asociación. Todos los que nos integramos en ella también buscamos ese mundo idílico, aunque no <sup>en</sup> el Mediterráneo como lo hacía Ulises, sino en nuestro pueblo primero, y en todo el mundo después. Entre todos queremos mejorar el mundo que nos rodea, y es por ello por lo que todas las actividades que realizan estos colectivos van encaminadas hacia eso.

Desde aquí, apoyamos a la recién creada I.T.A.C.A.



ITACA ES UNA ISLA QUE NO SE ENCUENTRA EN EL MAPA, PERO AQUEL MAPA EN EL QUE NO APARECE ITACA, NO MERECE LA PENA SER MIRADO.

I.L.

# LOS PADRES OPINAN

## LOS "BOY-SCOUTS"

De grato recuerdo es para mí, un día en el que al llegar a casa, mi hijo me dijo:—"Papá, me han dado este papel en el "cole", para que lo leas y me des tu permiso para apuntarme a los "boy-scouts".

Me sonrei al oír esto y le dije:—¿ya sabes, Matías, qué significa "boy-scout"?—El niño se me quedó mirando fijamente y me contestó:

—Nos han dicho que vamos a ir mucho al monte, que nos van a enseñar a montar tiendas de campaña; en fin, poder disfrutar mucho del aire libre en el monte...y cosas por el estilo.

Mientras mi hijo me decía esto, mi imaginación trabajaba a marchas forzadas para recordar (y quién no?) aquellos fabulosos documentales que años ha nos daban el cine, viendo a estos muchachos bien pertrechados de ropa, impecablemente vestidos, y con su inconfundible sombrero de explorador, muchachos que muy pronto se ganaron las simpatías de cuantos veían la vida sana de estos futuros "defensores de la naturaleza".

Me senté junto a mi hijo Matías y le dije: —Desde ahora tienes mi permiso, siempre y cuando sepas cumplirlo mejor que puedas con la misión que te vas a imponer.

Te diré, por si no lo sabes, que los "boy-scout" es el nombre de una Organización juvenil internacional que se fundó en Inglaterra hacia el año 1.910, y cuya primera reunión internacional tuvo lugar en Londres en 1.920.

Dicha Organización fue fundada por sir Robert Baden-Powell, con el único fin de desarrollar en los jóvenes un gran espíritu deportivo, así como la vida al aire libre, siempre, claro está, con finalidades puramente educativas y también deportivas.



A los "boy-scout" siempre se les ha visto como un grupo de alegres muchachos, radiantes de alegría y deseosos de acudir siempre allí donde se les manda, bien para disfrutar del aire puro de nuestras montañas, o quién sabe, para ser serviciales en algún caso de socorro, que algún alpinista o montañero hubiera sufrido inesperadamente en uno de sus contactos con la Naturaleza,

Quizá, más adelante, algún día, te canses de este compromiso, y pienses en otras cosas; pero lo que sí me gustaría es que siempre, siempre, recuerdes a esta Organización, lo que en ella has aprendido, has disfrutado, y que todavía queda en este mundo, algo por lo que casi nadie se preocupa y muy pocos lo persiguen: AMOR A LA NATURALEZA, que es lo más grandioso que Dios ha dado al hombre, y sin embargo, en vez de cuidarla y mimarla, la estamos envenenando lenta, muy lentamente, y con ello, nuestra propia existencia.

CHUCHI

# Escultismo

## UNA SALIDA AL SERANTES

Partimos a las 9:45 para la estación, cogimos el tren y... a la media hora en Santurce.

Subimos por unas calles; subiendo y subiendo por el monte encontramos una especie de casa y a unos cien metros había unas vacas pastando hierba. Subimos hasta la cuarta parte del camino hacia la cima. Allí había un fortín.

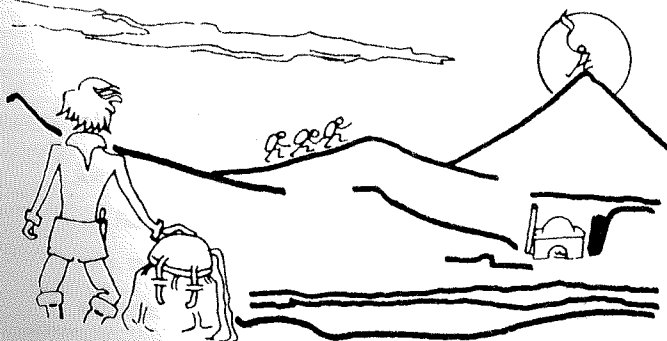
Después subimos a la cima y había una casa sin techo y un hombre estaba con unos aparatos muy raros.

Luego bajamos al fortín, empezó una guerra, encontramos un mensaje y luego una voz, la del monitor nos decía: ¡a comer!.

Luego seguimos luchando y más tarde entraron los monitores en la batalla. Muchas veces nuestros enemigos se metían por un túnel que nos habían enseñado.

Bajamos y fuimos desde Santurce a Portugalete; en Portugalete pasamos cinco de nosotros en transbordador y once en barca a Las Arenas y allí cogimos el tren hasta la Universidad de Deusto y de allí al colegio.

ALFONSO PEREZ  
KASKONDOAK I



## RECOGIDA DE PAPEL

El pasado 26 de octubre se organizó en el colegio una recogida de papel por todo el barrio.

Como sabéis, los beneficios fueron destinados a sufragar, en la medida de lo posible, los gastos del grupo scout.

Hasta nuestras páginas llegan las palabras de un Kaskondoak bat, que nos cuenta cómo le fue aquel día...

"A las 9 de la mañana estábamos allá, con un montón de papeles y dispuestos a recoger más papeles.

Señinos, y a mí me tocó la calle Henao; en algunas casas eran amables y en otras desagradables. Después de terminar la calle Henao, otros más y yo fuimos a más casas, y en una nos dieron muchos papeles.

Al final, Gonzalo Iñiguez y yo, descubrimos cinco paquetes llenos de papeles, y con tres mayores y nosotros dos, los llevamos al cole.

Luego los cargamos al camión y nos salieron ¡cientos y cientos de kilos de papeles!."

ALFONSO PEREZ  
KASKONDOAK I

# E.K.T.

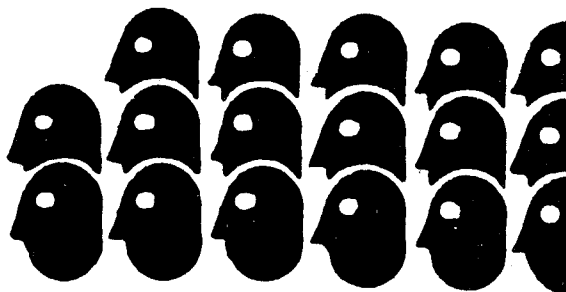
BA DAKIZU...

Nor zen "Mata-Hari?"

Mata-Hari, "egunsentiaren alaba" Indionesiako hizkuntzak, espía ezaguna izan zen. Bere benetako izena Margarita Gertrudis Van Zelle zen. Mata-Harik, Alemaniako informazioa zerbitzurako lan egin zuen Lehen Gerra Mundialean; eta dantzari ospetsua izateagatik ez zuen ostoporik izan kontsul eta enbajadoreen giroan sartzeko.

Margarita Frantzia aldera joan zen eta afusilatua izan zen bertan 1917eko udazkenean.

Emakume hori buruz kontatu aira kondaira asko, eta zinemagintzan izan da espiaren eredua.



.... Zergatik deitzen zaien "Yankee Iparamerikarres?"

Hitza XVIIgarren mendean sortu zen New York-en mende hauetan, New York Holandaren eskutan zegoen, "Amsterdam Berria" zuen izena, eta ingles eta Holandar kolonen arteko harremanak nahiko txarrak ziren. Holandarrentzat, "John" izena zen guztiz tipiko eta arrunta, baina holanderaz esaten da "Jan" eta diminutiboa "Jan-kee". Hitza hedatu zen Ipar Amerikako Guda Zibilean, sudisiek "Jankee" deitzen zizten nordistei.

- 1.- izateagatik: por ser.
- 2.- ostopo: obstáculo.
- 3.- kondaira: leyenda.
- 4.- zinemagintza: la industria del cine.
- 5.- eredu: modelo.
- 6.- sortu: surgir.
- 7.- harremana: relación.
- 8.- arrunt: común.
- 9.- hedatu: extenderse.

# IDA ZKUNTZA

- IRRIFARREAZ EZAGUTUKO NAUZU -

Nahiz eta bilatu, ez dut ilargia aurkitzen; gaur  
koa ilargi gabeko horietariko gau iluna da eta.

Bakarrik, han goian, ortzean, behialako amodiorik  
gabeko amoranteren baten malkoak dira izarloakak,  
gauaren masailean irristatzen, painelu baten lazta  
naren zain, agian.

Eta hemen behean, kalean, aintzinako filosofo ba-  
ten pentsamenduen antzekoak dira putzuak; zenbat  
eta sakonagoak, hainbat eta ilunagoak.

Ez dela ezer aditzen uste dut. Ohian honetako  
pizti zibilazatuaren lehengo garrasiak isildu dira.  
Orain, soilik, isiltasunaren zarata entzuten da.  
Egundo hitz egin ez zutenen solasa. Hainbeste zeu-  
katen esateko! Hainbestetan isildu ziren! Baina ber-  
din da, esan behar zutenak ez dio inori inporta eta.

Eta nik, arren guraren basamortuan murgildurik, ez  
dakit nora noan. Gure etxea zegoeneko lekuan egon  
naiz. Han ere, hondakinen artean, oroitzapenik baino  
ez da ezer geratzen. Gurasoak eta arreba bigarren  
bonbardaketan hil zirela esan zidaten, baina ni,  
berriz, hara itzuli naiz, asken itxaropenaren hari-  
ak gidaturik.

Hemen, jadanik, ez dago ikusteko ezer gehiagorik.  
Diotenez, hiriko parte honetan izugarritzkoak izan  
ziren borroak, eta jendea, abere izutua bailitzan,  
aterpe bila betirako abiatu zen hemendik. Geratu  
zirenak hementxe dautza, betirako ere, ala beste bi-  
zitzen batetan aukera baten zain, edo bila.

Ez dut lagun bat ere aurkitu, edo hobeto esanda,  
esagun bat ere ez, lagun ohiak, beharbada orain, etsa-  
iak izan litezke eta.

Baina ez, ez dago jadanik etsairik ezta lagunik  
ere. Orain, soilik, irabazle edo galtzailea izateko  
ezberdintasuna egiten da. Nik, egia esan, ez ditut  
ezberdintzen irabazle eta galtzaileak; uniformeak  
utzirik, lehen bezalakoak gara, edo ginatke.



Bai, lehen bezalakoak ginateke gure hildakoak  
ehorzten ez bagina, eta lehortzeko malkorik ez ba-  
genitu. Baina ez, ez da ezer lehen bezalakoa. Ez da,  
eta ezin izango da inoiz ere. Barriz, ezin gaitezke  
denboran atzera itzul. Soilik itzul ditzakegu gure  
begiradak, ezer erremediatu gabe.

Gorpu meta batetan aurpegi oragun bat ikusi du-  
dala uste dut, baina ez dut begiratu nahi, ezen ez  
litzaidake gustatuko heriotzaren irri krudela aur-  
pegi lagun batetan ikustea. Soilik jakin nahi nuke  
nor geratzen den bizirik, norbaitek bizirik balirau...

Idazle batek mendietan behera odolezko erreka-  
stoak jaisten direla izkiria lezake, baina ez, ez da odolik  
geratzen, aspaldian lei bihurtu bait zitzaigun gure  
zainetan.

Ez nago zihur, baina tiro batzu entzun direla us  
te dut. Bai, neregana korrika etorri diren batzuk  
egiaztatzen didate. Hibai aldetik datoz, eta diote-  
nez, han izaten ari dira azken borrokak.

Ordubete barru beste hildako bat baino izanen  
ez den zauritu bat daramate, odolatan blai. Halere,



bere ahoan, irabazten duenaren irrifarrea somatzen  
da. Zergaitik galdegin diot neure buruari, baina ha  
runtzago begiratzen dutenen arrazoia duela kontu-  
ratzen naiz. Bai, nahiz eta gudan galtzailea izan,  
eta bizitza galdu, dohain preziatuena irabazten du;  
ordubete barru pakea irabazi dutenen artean bizi  
izanen da eta.

Eta azken finean, zertarako nahi dugu bizitza  
heriotza nagusitu deneko mundu batetan?

Laguntza behar dela esaten didate. Ez da bete be  
har ziren haietariko agindu bat, baina nik, nahiz eta  
jadarik sodadua ez izan, ez ditut gure idealak aha-  
z-  
tu.

Hiltzear dagoenaren fusila hartu, eta odol urra-  
tsak eta haragi erretaren usaina segituaz, bizirik  
eta hilik egotea ia berdin deneko eremurantz alden-  
tzen naiz.

Badakit sekula ez naizela itzuliko, baina ezin  
ditut gure anai-arreben garrasiak jasan. Bestalde,  
heriotza izan ezik, ez nau inork itxaroten, eta gu-  
txienez, nire gorpua aurkituko dutenek egundo ez nin-  
tzela jetsi jakingo dute.

Badakit ere, idealista ameslari baten azken ero-  
keria izan zela esanen dutela, baina ez dit inporta.  
Amets egin zitekeeneko sasoi hartako oroitzapenak  
pozten nau, eta sena gabeko irrifarrea somatzen da  
nire ahoan ere. Eta honela, irabazten dutenen irrifa-  
rreaz, azkenean badakit nora noan.

# Opinión

Hasta nuestras páginas ha llegado esta parábola de Jacques Loew. Con toda la belleza que encierra su contenido, la madre que nos la ha enviado, nos hace una llamada y nos invita a una reflexión. Así, vamos a convertirnos en un momento en una hoja de un árbol y...!a ver que nos sugiere!...

## PARABOLA DE LA HOJA QUE NO QUERIA AGUA:

Había una vez una planta muy joven, en la que se ponían grandes esperanzas.

Tenía exactamente cuatro hojas. Cuatro bonitas hojas resplandecientes al rocío y al sol.

Un día, las cuatro hojas tuvieron una reunión en equipo.

Una dijo que su vocación clara consistía en permanecer unida al naciente arbolito, pero que, en lo sucesivo, había decidido prescindir del agua. Cuestión de proyecto personal, "que sus compañeras estudiaran el asunto y una vez entendido respetasen su libertad".

Las otras tres hojas estaban repletas de buenas intenciones y decidieron aceptar lo que su compañera les pedía.



Se instaló un ingenioso sistema de paraguas; con el buen tiempo, el paraguas se cerraba y se abría en cuanto amenazaba lluvia.

Y he aquí que el arbolito tan prometedor dió signos de languidez y murió.

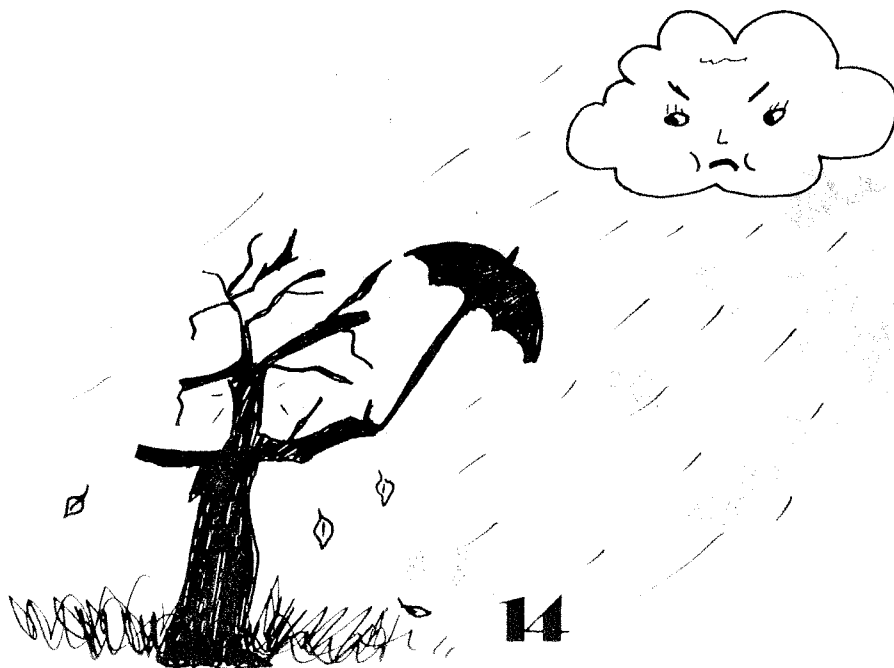
Cada hoja fue llevada por el viento a un sitio distinto.

¿Qué se podía haber hecho?, ¿pedir a la hoja que no quería agua que se marchase a otro sitio?, ¿llegar a un compromiso?...

Hay grupos en los que, para respetar la libertad de uno, no se respeta la de los otros.

Y, finalmente, termina muerto todo el grupo.

JACQUES LOEW



# DEPORTE

ONGI ETORRI 85-86

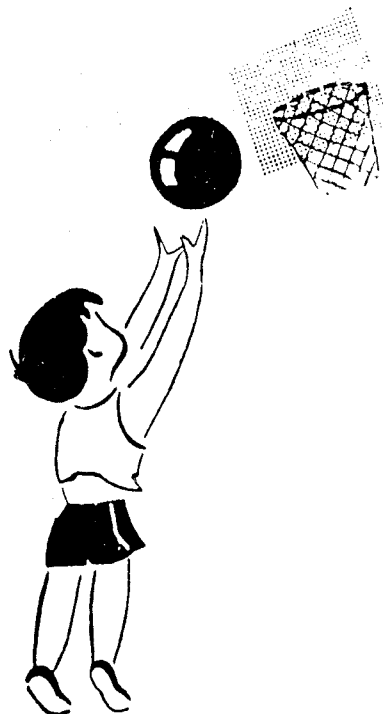
Ya ha comenzado la nueva temporada 85-6 y por estas fechas, hasta los más retrasados ya han comenzado a dar sus primeros toques al balón.

No sería justo empezar este comentario, sin antes dar la bienvenida a todas aquellas "caras nuevas", tanto de entrenadores como de jugadores, así como el "hasta siempre" a todos aquellos compañeros que nos han dejado al comenzar esta nueva etapa.

La nueva temporada comienza con un nuevo resurgir de ciertos equipos, que como consecuencia de las obras, no pudieron salir el año pasado. Así, para este año contaremos con:

- 6 equipos en la modalidad de fútbol y futbito
- 6 equipos de balonmano
- cerca de 50 participantes en natación
- y 6 equipos en la modalidad de mini-basket y baloncesto, todo ello sin contar los nuevos equipos que nacerán a lo largo de la presente temporada en balonmano, futbito y minibasket, con gente de 3º EGB, y también los equipos formados como consecuencia de la celebración del P.I.N. 85-86.

Puesto todo esto en números, podemos estimar que fútbol y futbito moverán a



unas 110 personas a nivel de competición externa, 90 balonmano, 50 natación, y 90 minibasket y baloncesto, que hacen un total de 340 deportistas, que sumados a la creación de nuevos equipos a lo largo del curso, así como la celebración de ligas internas, hacen un gran número y a la vez confirman la importancia del deporte en el colegio.

El panel de equipos se presenta así:  
(cuadro)

Debe señalarse también, que las categorías superiores en todas las modalidades deportivas, están siendo a su vez medio para obtener nuevos entrenadores, como puede verse en balonmano, baloncesto, etc..., así como también M<sup>a</sup> Angeles Pastor, que es la única entrenadora de Escolapios (esperemos que haya más y ...)

Por último, ya sólo queda por señalar la existencia de una junta directiva y de diferentes coordinadores para cada deporte.

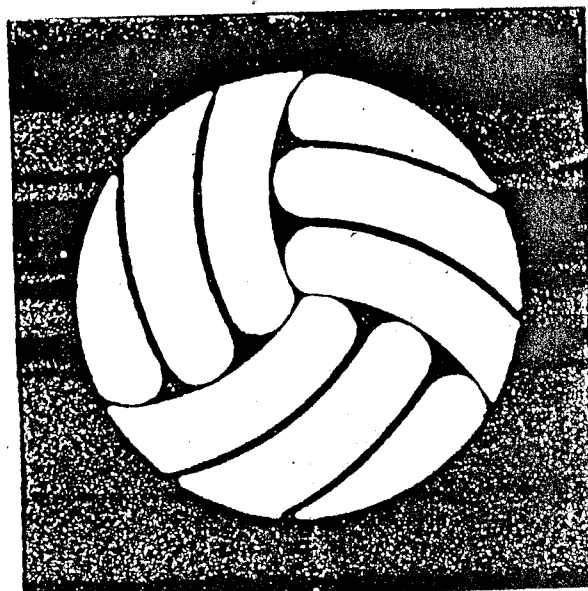
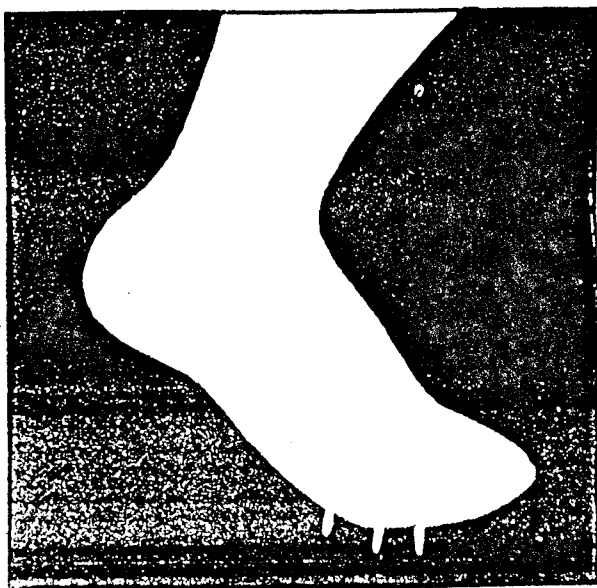
Esperemos pues, que todo este bloque que formamos, sirva para buenos fines y, en definitiva, para todo el deporte en general.

PHON

( viene de atrás )

El panel de equipos se presenta así:

| Deporte     | Equipo       | Entrenador          | Lugar de entrenamiento | Lugar de juego |
|-------------|--------------|---------------------|------------------------|----------------|
| Fútbol      | Juvenil      | Jon GARCIA          | Lezama                 | Lezama/Sáb.    |
| "           | Infantil     |                     | Lezama                 | "              |
| "           | ( Fed. )     | ALFONSO EGUISKIZAGA |                        |                |
| "           | Infantil     | Oscar Aróstegui     | Colegio                | Derio/Sáb.     |
| "           | ( Esc. )     |                     |                        |                |
| Futbito     | 6º E.G.B.    | Nando alvarez       | "                      | Colegio/Sáb.   |
| "           |              | Pelox               |                        |                |
| "           | 5º E.G.B.    | Roberto Pilar       | "                      | "              |
| "           | 4º E.G.B.    | Iñigo Eguidua       | "                      | "              |
| Balonmano   | Regional     | Paco De La Hoz      | Colegio                | Colegio/Dom.   |
| "           | Juvenil      | Iñigo Zorita        | "                      | Colegio/Sáb.   |
| "           | Cadete       | Iñigo Larrea        | "                      | "              |
| "           | Infantil 2º  | Iñigo Orcajo        | "                      | "              |
| "           | " 1º         | J.L. Vivanco        | "                      | "              |
| "           |              | Pablo García        |                        |                |
| "           | Alevín       | Tito Rodrigo        | "                      | "              |
| Natación    | 50 particip. | Mari Angeles Pastor | Deportivo              |                |
| Baloncesto  | Juvenil      | Mikel Arpón         | Colegio                | Colegio/Dom.   |
| "           | Cadete       | IGNACIO FARINA      | "                      | Colegio/Sáb.   |
| "           | Infantil     | Fernando San Juan   | "                      | "              |
| Mini-Basket | 6º E.G.B.    | Andoni Corral       | "                      | "              |
| "           | 5º E.G.B.    | Javier Aparicio     | "                      | "              |
| "           | 4º E.G.B.    | Patxi Vega          | "                      | "              |



## POR FIN LLEGO LA COSECHA

!por fin llegó la cosecha,  
llegó la cosecha hermanos,  
y así tuvimos con ella,  
los "nuevos vestuarios"!

Este podría ser perfectamente, el comienzo de la canción con que se puede explicar el cambio que ha sufrido Escolapios en lo que respecta al deporte, tras el verano.

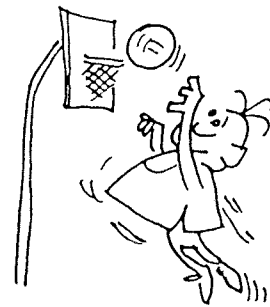
Allá donde existían oscuras "catacumbas" donde el sufrido deportista debía de ducharse, ahora surgen blancos vestuarios, a la altura del patio, donde el deportista puede recrearse con su baño caliente.

Sí, sí; ahora disponemos nada menos que de 6 vestuarios, repartidos en 3 módulos.; cada uno de estos módulos posee otro vestuario para arbitros, todo ello unido a un magnífico terreno de juego en el cual se han pintado campos de futbito o halonmano de 20x40m., baloncesto de 13x24m. y mini-basket de 11x20m., y dotado todo el conjunto de una espléndida iluminación, (que al mismo Athletic le gustaría disponer), y un cuarto de balones situado tan estratégicamente, que los balones por sí mismo podrían salir al campo(!ya no se perderán por los locales scout!).



No, no, pero esta canción no acaba aquí. Parece ser que todo esto de los campos es provisional, y que el año que viene tendremos más y mejor, y además podremos disponer de un frontón (toco madera...), y muchas cosas más.

!!THAT'S INCREDIBLE!!



## BREVES

+ Se han venido celebrando a lo largo de las anteriores semanas los encuentros de clasificación para San José de Calasanz. En ellos han participado equipos de 5º y 6º EGB por un lado, y 7º y 8º EGB por otro. En total, 12 equipos con 5 a 10 jugadores por equipo.

Debe mencionarse el hecho de que jugadores de fútbol federado y futbito, se convirtieron en provisionales entrenadores de estos equipos.

+ Del mismo modo, se han celebrado también los encuentros correspondientes entre los cursos de BUP y COU, para salir de ahí el equipo a enfrentar contra los profesores (en el aspecto deportivo y....)

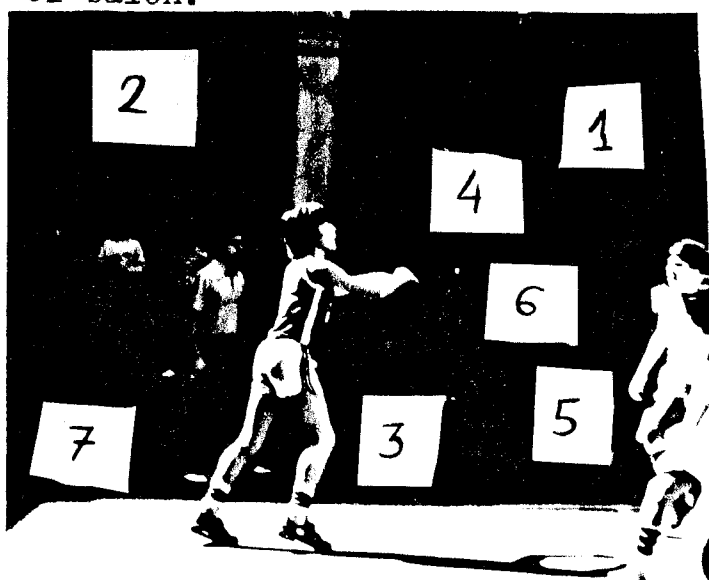
PHON

# CONCURSO

Con esta nueva sección pretendemos que todos los lectores de PAPIRO podais ganar fabulosos premios (entradas a partidos, balones, etc.) sólo con mandar el cupón que se adjunta relleno correctamente. Entre los acertantes, realizaremos un sorteo.

!!Suerte y a participar!!

1º) Adivina en qué casilla se encuentra el balón.



3º) Adivinanza: "Es maestrillo, lleva un equipillo, y no hay txabal que se le suba, más allá del bigotillo"

2º) ¿Quién es quién? Dinos el nombre del jugador que tiene la cara tapada.



Recorta, rellena y manda. Un montón de premios te esperan.

NOMBRE:

APELLIDOS:

CURSO:

1º).....

RESPUESTAS: 2º).....

3º).....

Entregar este boleto en PASTORAL.

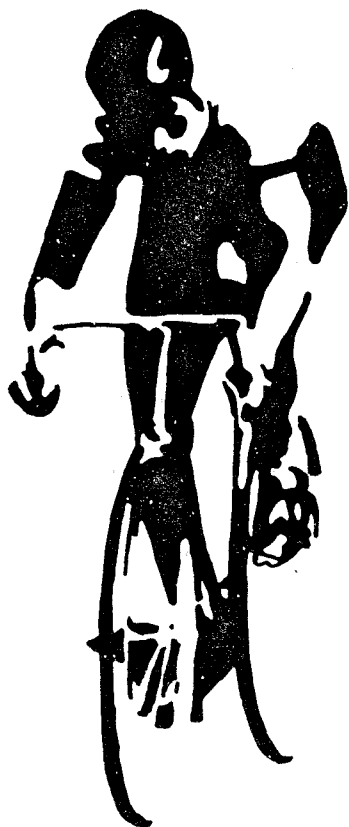
# CICLISMO

Voy a hablaros sobre un deporte que aunque no está tan difundido en colegios y escuelas como otros, sea el caso del fútbol, baloncesto... también levanta cierta expectación, sobre todo cuando en verano ha finalizado ya la temporada futbolística.

Tal es el caso del ciclismo, que cuenta con muchos aficionados a la hora de ver la vuelta a España, el tour, o el giro, pero que sin embargo no cuenta con tantos a la hora de practicarlo.

Dentro del ciclismo el más conocido es el de competición, dado que es el más difundido por los medios de comunicación, y en especial el ciclismo sobre carretera, quedando en segundo plano el ciclismo sobre velódromo, o el ciclocross.

Este ciclismo de competición es el de los grandes Marino, Gorospe...



Pero también hegos de tener en cuenta el cicloturismo. Este es el ciclismo que practica la gente corriente, tan sólo como práctica de deporte por obtener un placer al estar en contacto con la naturaleza, al mismo tiempo que visitamos bonitos parajes. Es este contacto con la naturaleza, el que realmente atrae a la gente a practicar este deporte, puesto que la visita de los parajes pintorescos se puede hacer en autocar o en tren, perfectamente.

Este aspecto de la naturaleza queda mucho más claro a la hora de dormir, comer..., puesto que si bien en casa estamos más cómodos, ¿Por qué se hace cicloturismo?

Yo animo a todos a que practiquen este deporte, pues así conoceremos lugares bonitos y estaremos en forma física, o sea, todo marchará sobre ruedas.

M.A.

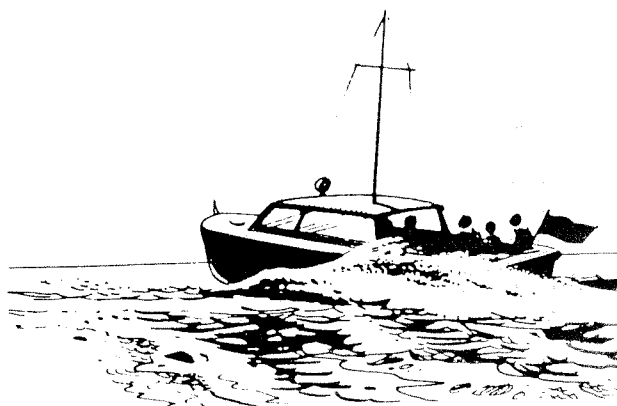
# CULTURAL

## GREENPEACE: Las peripecias de un ecologismo

En esta redacción voy a hablar de Greenpeace, "los guerreros de la paz".

Greenpeace apareció el 16 de Junio de 1972 cuando un pequeño grupo de personas con un barco se colocaron debajo de un globo, el cual llevaba una bomba atómica experimental a punto de estallar. Con esta acción tan espectacular todo el mundo se enteró de la existencia de este pequeño grupo ecologista. El primer barco que tuvo Greenpeace fue el "Rainbow warrior" (guerrero del arco iris) que lo consiguieron a base de donativos.

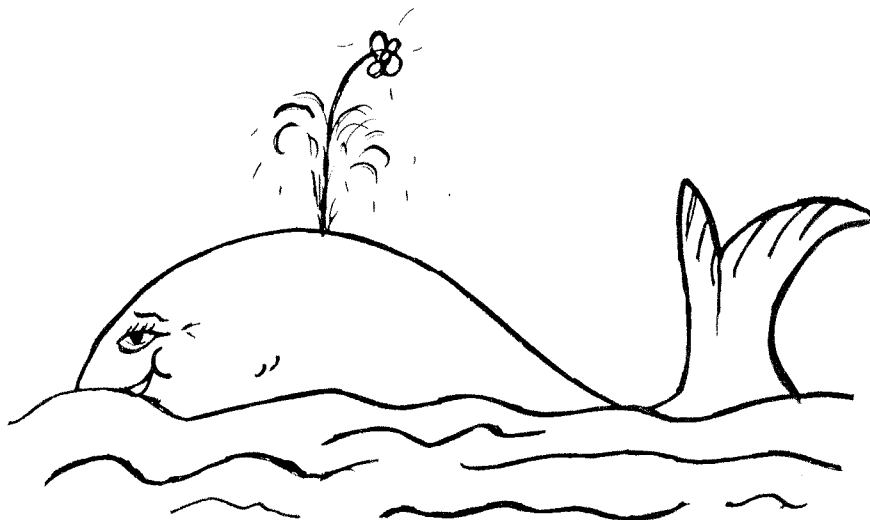
Greenpeace llegó a España en 1978 para impedir la caza de ballenas en Galicia. Tras haberse puesto debajo de los arpones y haberse fugado en barco del puerto de El Ferrol, han conseguido que en 1985 ya no se capturen ballenas. También hicieron una campaña contra los residuos radioactivos que se estaban lanzando en la fosa atlántica, cercana a las costas gallegas.



Greenpeace funciona en España desde el 25 de Abril de 1984. Sus fundadores son:

Remy Parmentier (francés)  
Xabier Pastor (Mallorquín)  
Manuel Rivas (gallego)  
Benigno Varillas (asturiano)

GOMEZ DEHESA 7ºA



## RECUERDOS ....?

¿Qué es lo que te ha pasado?  
Derrepente y sin avisarnos,  
¿te has despertado?

Estabas medio muerto,  
a punto casi de desaparecer,  
tan sólo nos queda el recuerdo  
de tus piedras esparcidas por el huerto  
y ante la mirada triste del que te vio crecer.

¿Es que tu grandeza de años,  
se tiene que ver bloqueada,  
y ver tu esbelta figura  
reducida a la mísera nada?

¿Es que acaso te van a dejar morir,  
sin recordar los años gloriosos  
en que diste a España  
hombres de honor y piadosos?

Para sentir gozo sobre él,  
hay que estar en su interior  
y allí, deja que el ambiente  
se introduzca en su corazón.

Pregúntale al pasiego por el colegio  
y con lágrimas en sus toscos ojos te dirá  
que unos ladrones se le robaron  
de lo más profundo de su corazón.

Así es, desde el momento que respiras su aire  
le llevas en su interior,  
le quieres y le amas  
porque también está en tu corazón.

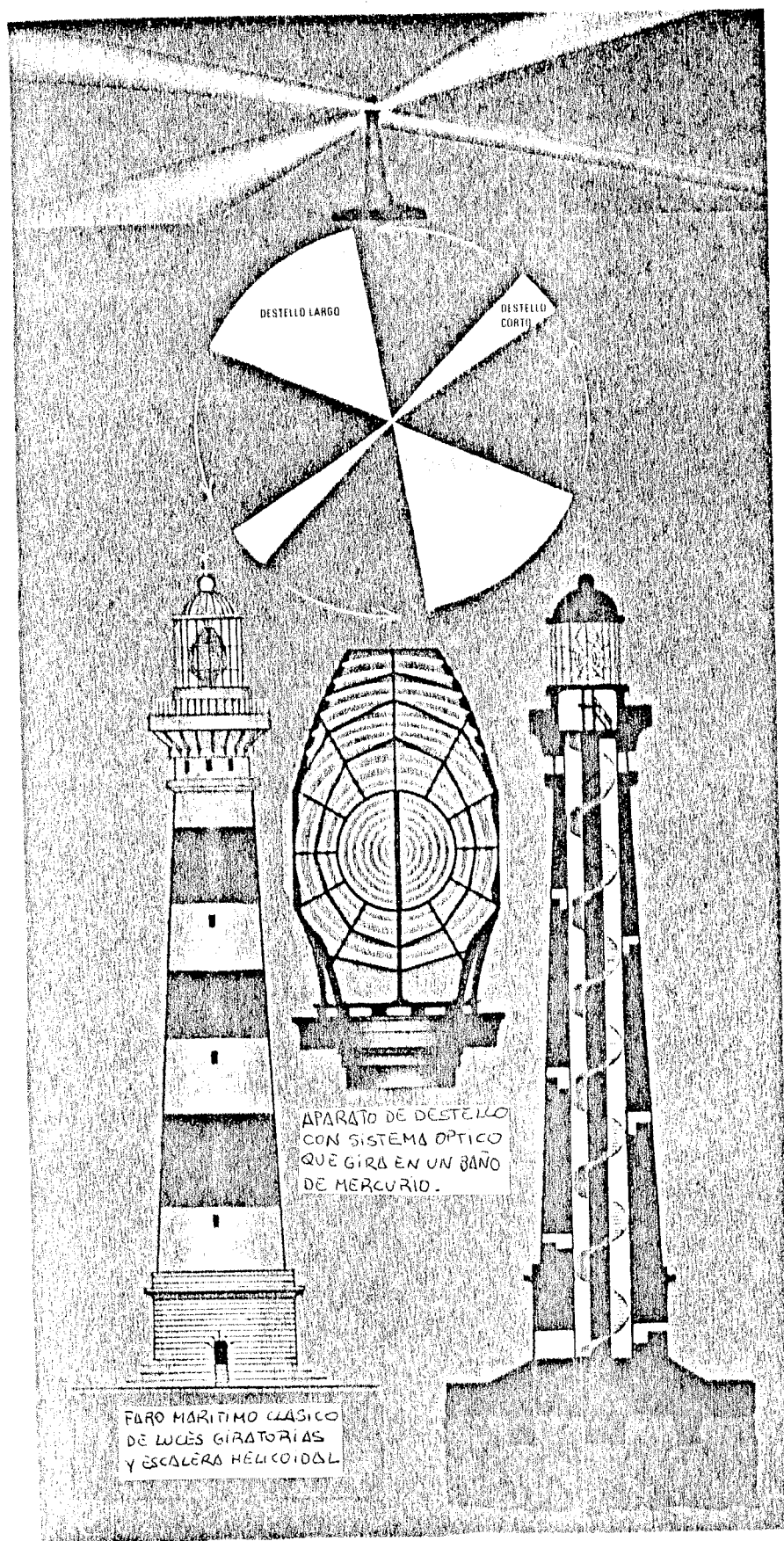
Pero dime Villacarriedo  
¿seguro que no deliras?  
¿seguro que no morirás?

-No, mis años de gloria siguen,  
y todavía,... !lo que he de durar!  
¿Qué es lo que te ha pasado?  
De repente y sin avisarnos  
!te has despertado!

FABUB

# COMO FUNCIONA..?

## faro marítimo



Edificado en la costa o en el mar, sobre un escollo, y con una altura que suele alcanzar los 75 m, es siempre una torre singular, coronada en su cúspide por la linterna del faro, vigía que no falla jamás... Pintada de blanco o de vivos colores, la torre también ofrece de día un punto de referencia.

Cientos de faros jalonan las costas europeas. La red mundial se compone de unos veinticinco mil.

Generalmente, su fuente luminosa es la electricidad: lámparas incandescentes o lámparas de arco cuya irradiación es concentrada por potentes lentes en un haz de rayos paralelos a la superficie del mar. El sistema óptico llega a pesar hasta cinco toneladas.

Los faros tienen un régimen luminoso específico con el fin de que los navegantes puedan identificarlos en seguida. Al establecer este régimen se ha imitado sin querer a los insectos fotóferos: las luciérnagas emiten una serie de destellos cuya duración y espaciamento, variables según las especies, permiten caracterizarlas, lo mismo ante los ojos del naturalista que ante los de sus congéneres. De este modo, ciertos lampiridos llegan a recurrir a señales policromas, como el asombroso *Phenogodidae* de Chile, que ostenta un foco rojo en su parte delantera y lleva dos filas laterales de luces verdes...

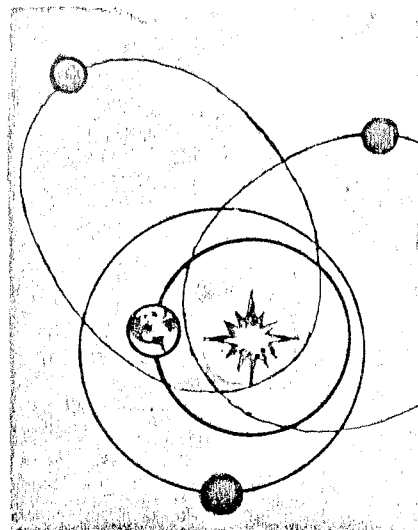
Los faros emiten una luz blanca o coloreada; son fijos o de alumbrado intermitente y rítmico. En este último caso presentan *destellos* y *ocultaciones*. Su luz se llama pestañeante cuando los destellos son breves, y centelleante, cuando la cadencia de los mismos es rápida. Los destellos se obtienen por la rotación, controlada con un rigor extraordinario, de los sistemas ópticos, que descansan dentro de una cubeta de mercurio. Las ocultaciones son producidas por paneles rotativos.

Los faros principales disponen, además, de señales sonoras para tiempo de niebla. Existen también los *radiofaros*, que, mediante ondas hertzianas, permiten transmitir a los barcos equipados con radiogoniómetros indicaciones precisas sobre su posición. Tienen un alcance que pasa de los 180 kilómetros. Hay también faros especiales, como el que se ha instalado en Boulogne, para teledetectar las nieblas: el haz de su proyector actúa sobre un poste de recepción, que emite una señal que se debilita cuando la niebla se interpone.

## una órbita

La Luna da vueltas alrededor de la Tierra; la Tierra da vueltas alrededor del Sol. Los recorridos efectuados por la Luna y por la Tierra son las órbitas de dichos astros.

Los astrónomos han estudiado el movimiento de los planetas y han descubierto que las órbitas planetarias son siempre las mismas. Por ello, pueden calcular y prever la situación de un astro en un momento dado. Igualmente pueden precisar la fecha exacta de los eclipses y los lugares desde los que podrán observarse. También las órbitas de los satélites artificiales son regulares. Normalmente, su desplazamiento sigue una trayectoria elíptica alrededor de la Tierra. La distancia más corta entre el satélite y la Tierra recibe el nombre de perigeo, y la mayor, el de apogeo.



## un anteojo astronómico

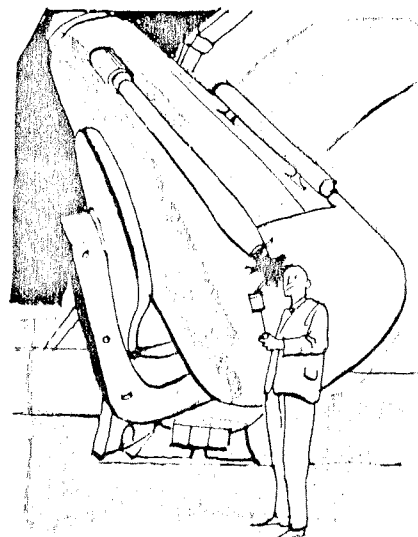
Los objetos observados con una lupa parecen mucho mayores. Si se observan los astros a través de una serie de lupas, colocadas en un anteojo astronómico, pueden verse detalles que no se perciben a simple vista.

El anteojo astronómico consiste en una combinación de grandes lupas que aumentan la imagen de los astros observados. Pero su posibilidad de aumentarla es muy limitada, y menor, desde luego, que la de los telescopios: al atravesar sucesivamente varios lentes, la luz se debilita, y el astro se hace menos visible a medida que aumenta su imagen. Inventado a principio del siglo XVII, el anteojo fue perfeccionado por Galileo, Kepler y otros célebres astrónomos.

## un telescopio

Para verse con mejor detalle la cara, algunos hombres se afeitan ante un espejo curvo, que aumenta el tamaño de las imágenes. El espejo cóncavo del telescopio aumenta la imagen de los astros que se observan.

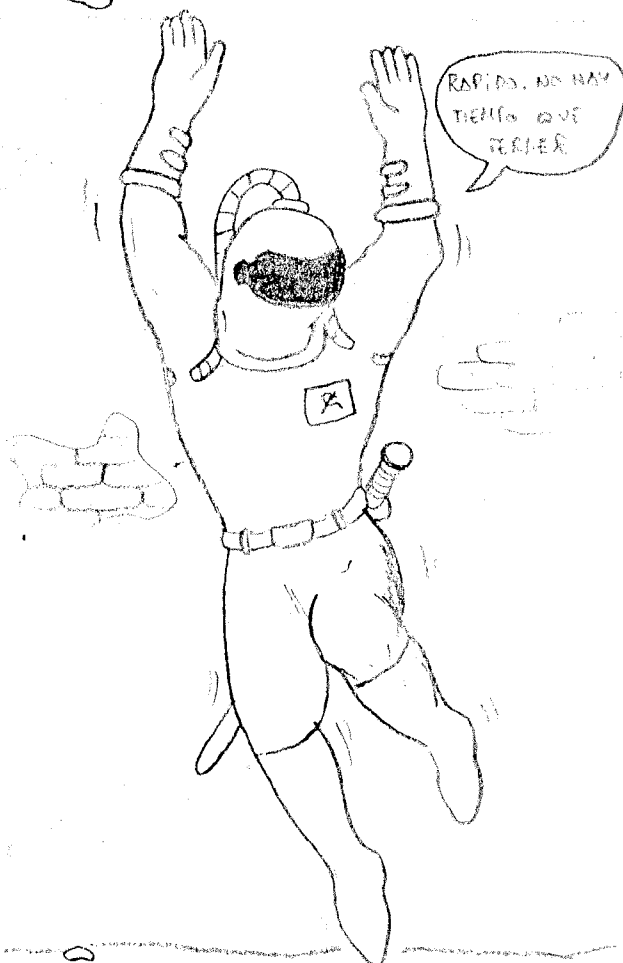
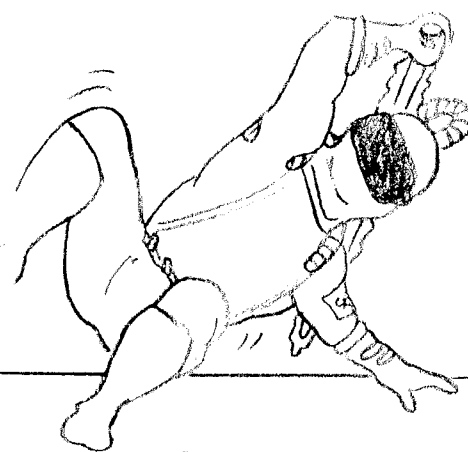
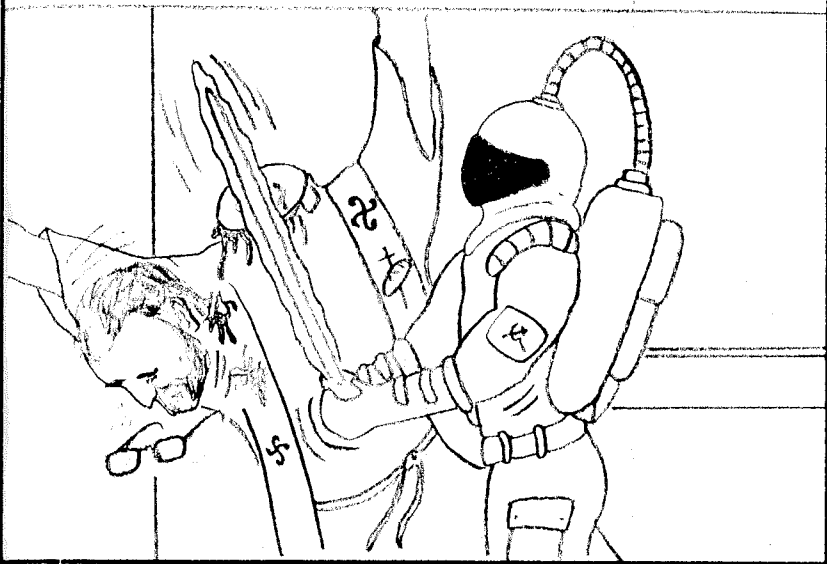
No hay que confundir el anteojo astronómico con el telescopio. En este último, un espejo recoge la imagen sin que los rayos luminosos hayan tenido que atravesar previamente gruesos espesores de cristal. Con ello se consigue que la imagen obtenida sea perfectamente nítida y pueda aumentarse de nuevo, bien por medio de otro espejo, bien por un ocular formado por varias lupas de vidrio. Como sea que los telescopios alcanzan, a veces, dimensiones gigantescas, para moverlos se precisan motores auxiliares, y para protegerlos inmensas cúpulas. Uno de los mayores del mundo es el de Monte Palomar, en Estados Unidos.

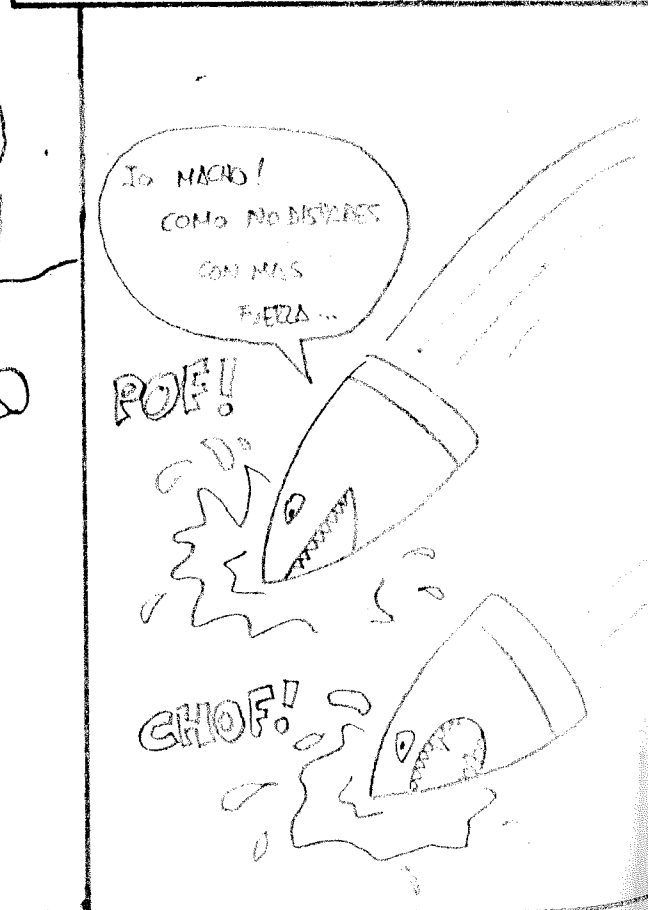
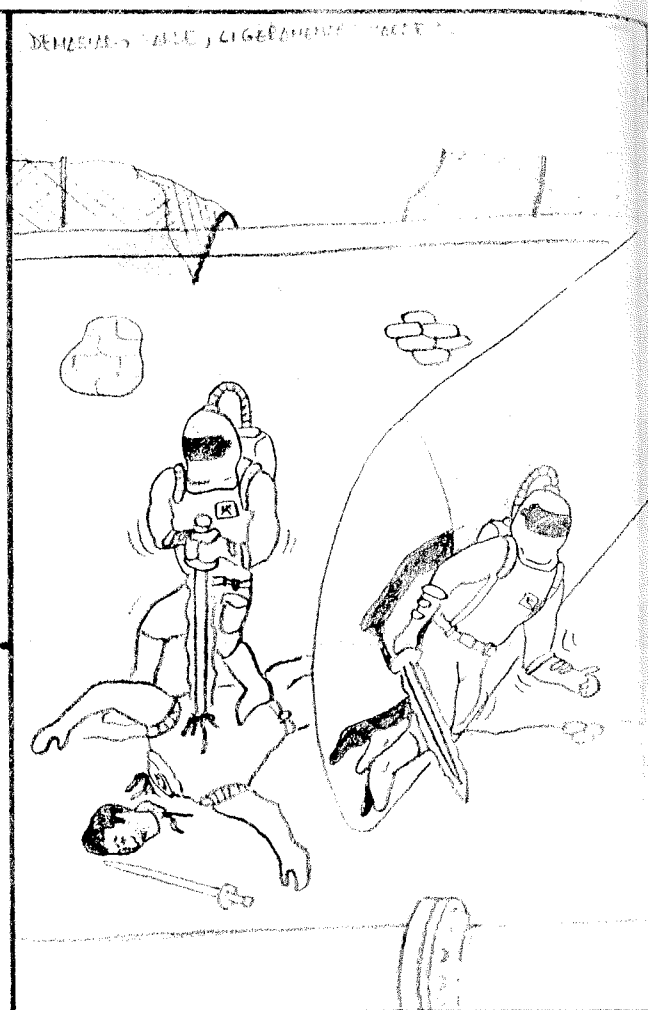


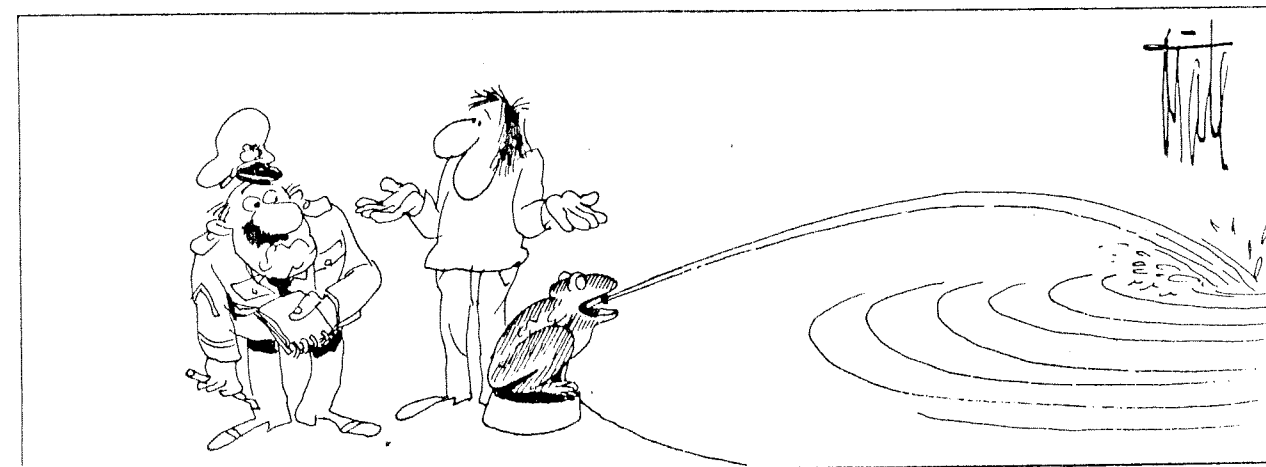
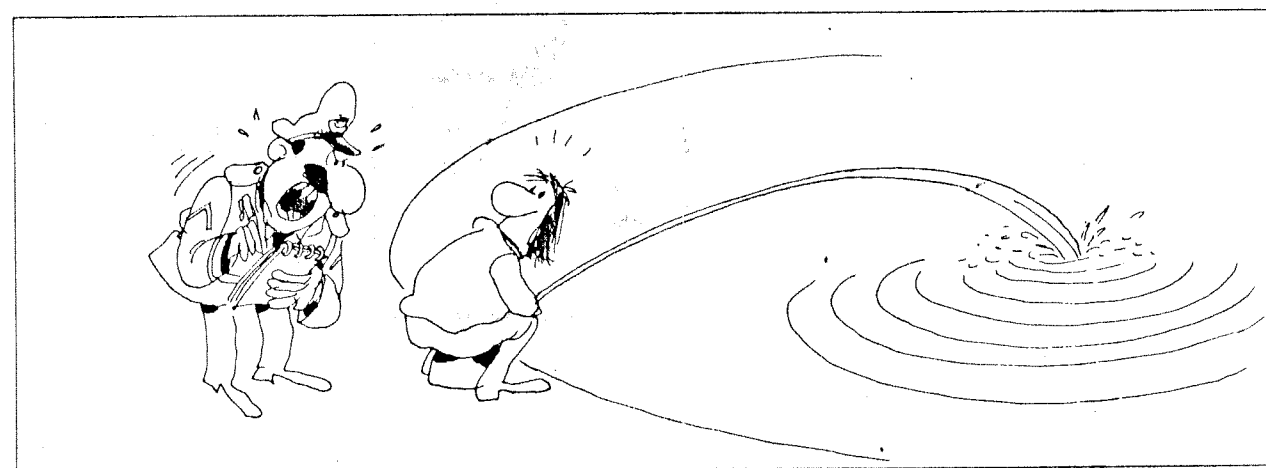
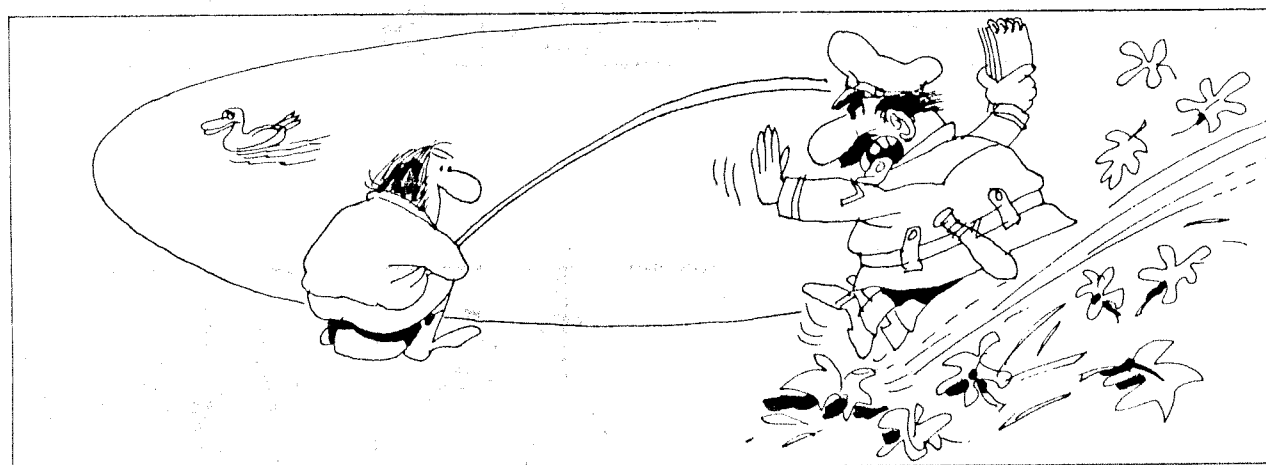
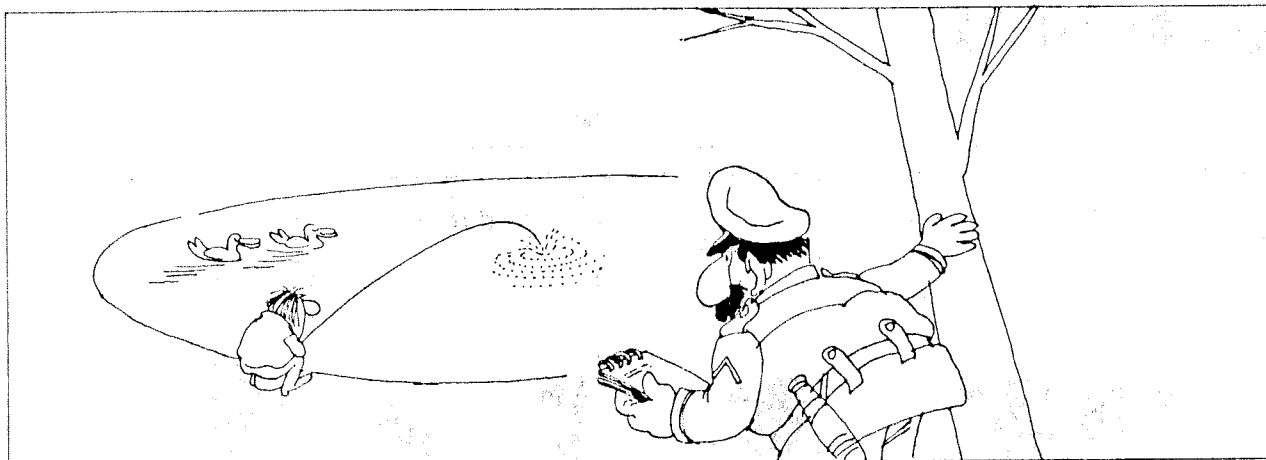
# ESCOLAPIOS, ODISEA 2001 (Y 2)

SIN ENLARGO ESTAS PALABRAS NO SURTIERON EFECTO ALGUNO...

... Y LA REVUELTA DE LOS ALUMNOS NO LE HUBO ESPERAR, Y LA REVUELTA DE LOS ALUMNOS...







# MATARRATOS

## MAFALDA



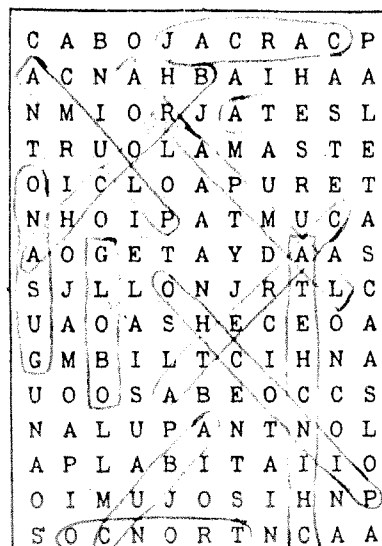
15 PRODUCTOS DEL CAMPO se encuentran dentro de la sopa. Localícelos.

### SOLUCIONES

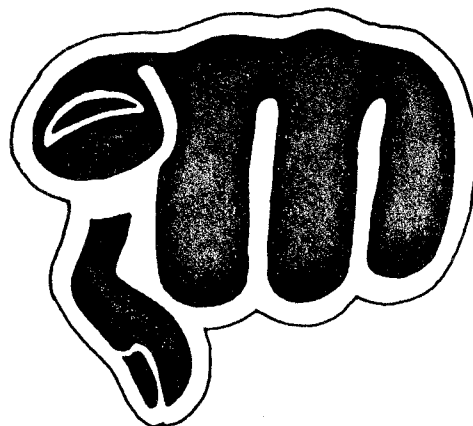
Nº 5

Es la bondad (eslabón-d-a-d)

Entra paz (en-t-raz)



## SUGERENCIAS



Ante las sugerencias que hemos recibido para que creemos un sistema de suscripción a PAPIRO, sugerencias que en su mayor parte han venido de los padres de alumnos, hemos optado por sacar un boletín de suscripción a Papiro.

Lo hemos hecho con dos objetivos: El primero es el facilitar la distribución de PAPIRO, ya que una vez suscrito el personal, no hay que pagar cada vez y así la labor no es de reparto y cobro, sino que es sólo de reparto.

El segundo objetivo es el asegurar la venta de un número concreto de ejemplares, y así evitar que sobren o que falten revistas en cada tirada.

Los boletines de suscripción ya han sido repartidos por las clases a todo el alumnado. De todas formas, el que lo desee, que lo solicite en PASTORAL.

