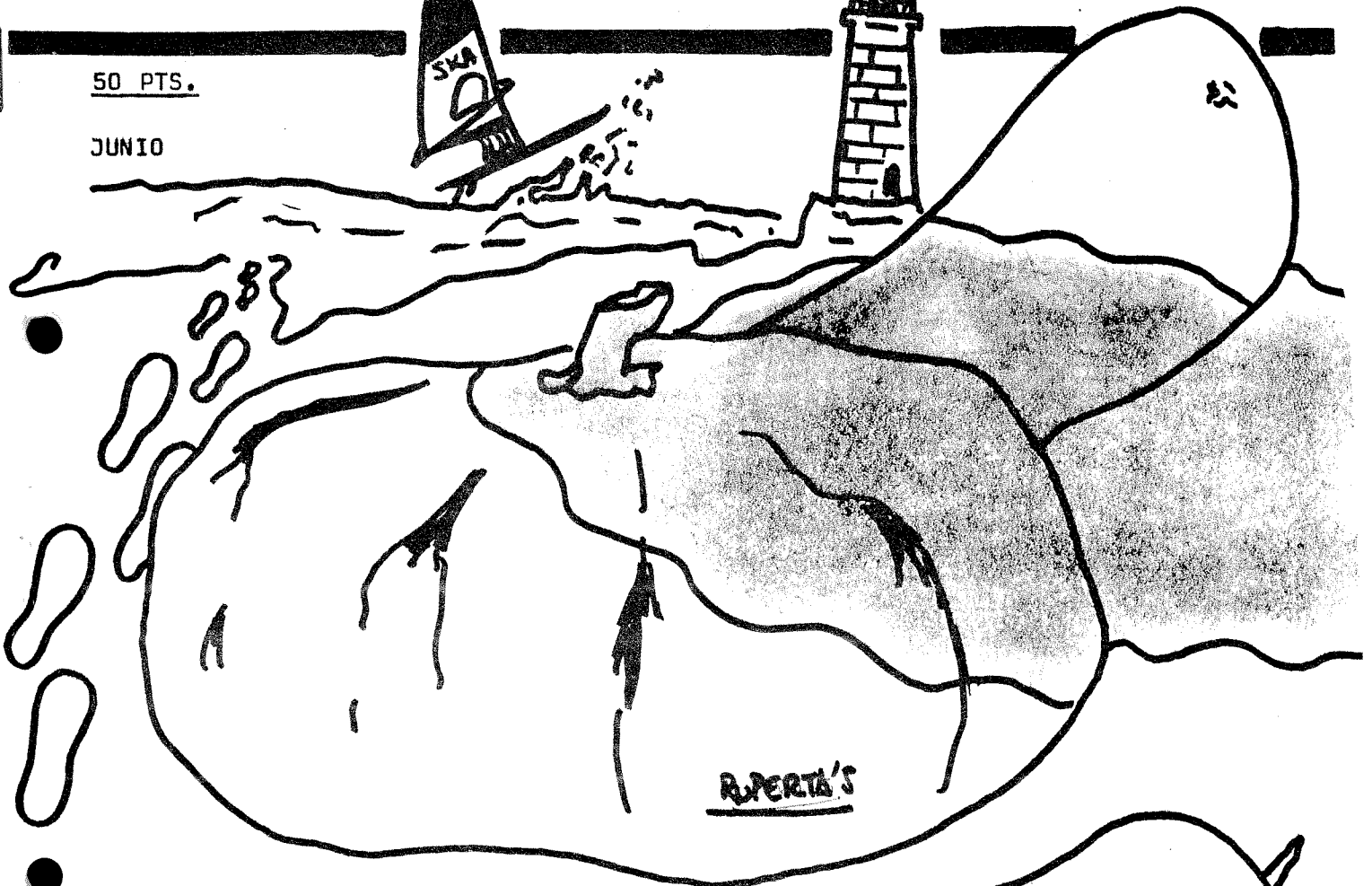


PAPIRO

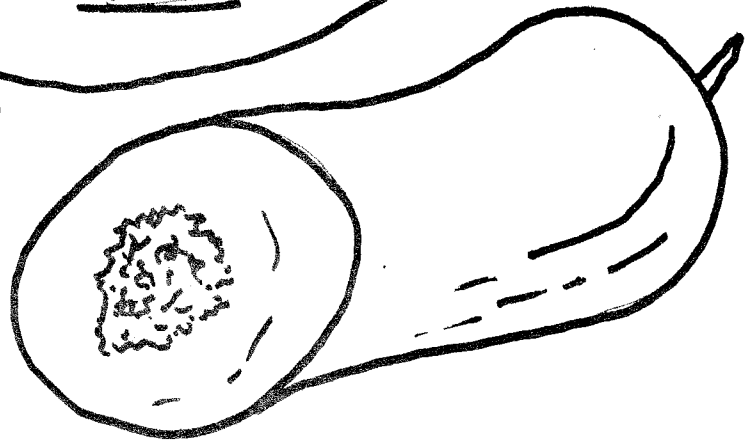
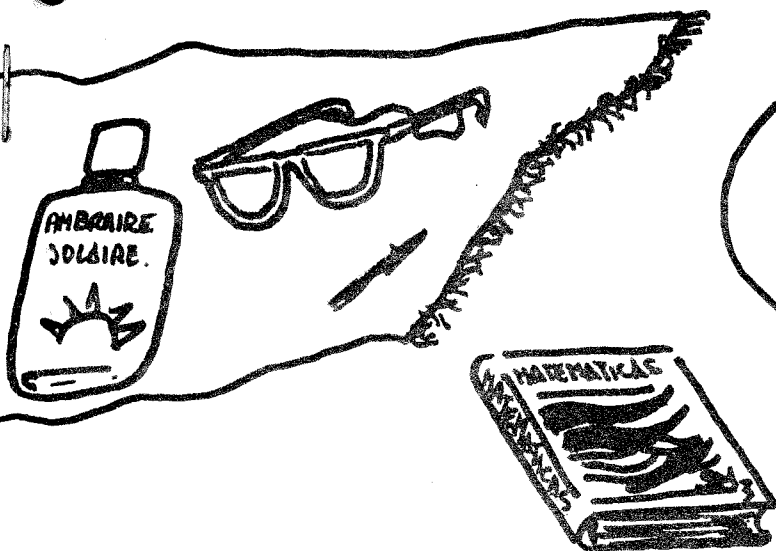


50 PTS.

JUNIO



APERTA'S



POR FIN LLEGÓ LA COSECHA...

Indice

EDITORIAL	página	2
SABIAS QUE	pag.	3
CAMPAMENTOS DE VERANO	pag.	4
EX-ALUMNOS	pag.	6
SEMANA CULTURAL	pag.	8
DEPORTE	pag.	10
TERCER MUNDO	pag.	12
ESCUPTISMO	pag.	14
ECOLOGIA	pag.	15
PERNANDO AMEZKETARRA	pag.	18
LA CIENCIA ES DIVERTIDA	pag.	19
REDACCION	pag.	21
CULTURAL	pag.	22
PAPIRO-COCINA	pag.	24
MATARRATOS	pag.	25
COMIC	pag.	27

EL PRECIO DE UNAS VACACIONES

Enseguida daran comienzo los preparativos de las vacaciones. Todo tendrá que estar a punto para salir corriendo de la ciudad hacia un lugar de ensueño que sirva de escenario para nuestro ocio. Los del lugar fijo de vacaciones, lo tienen más fácil. Pero los de las trashuman-tes días de descanso se encuentran con el problema de "a dónde vamos este año". Y así comienzan las reuniones de familia para marcarse el plano que guste a todos. Cómo encontrar el lugar ideal; cómo evitar que amaxu no tenga demasiado trabajo y que al abuelo le sienta bien el clima, a la vez que los pequeños puedan disfrutar de sus vacaciones y que papá pueda trasladarse con facilidad a la ciudad por si surge algún imprevisto en el trabajo. Todo un problema.

Sin embargo, hay otra solución. Es el caso en el que cada miembro de una familia se va por un lado distinto. Es lo mismo, porque de todas formas la casa se sigue convirtiendo en un berenjenal.

Uno necesita dos tiendas de campaña y el otro tiene que estar pendiente de los medios de transporte de los que puede disponer para su ruta turística. Unos no han decidido a dónde quieren ir, y los otros tienen cuatro sitios diferentes para pasar las vacaciones.

Es así como se convierte en un arte la "habilidad" de planificar el periodo vacacional.

Parece que no, pero son bastantes los problemas que se plantean a la hora de iniciar las vacaciones. Sin embargo, todos más o menos acabamos aprovechando lo mejor que podamos estas fechas tan atractivas.



La ciudad parece que ha sido arrasada en los meses de julio y agosto; las carreteras se convierten en el caos de la desesperación, sobre todo el día en el que millones de personas han decidido, a la vez, emprender un viaje.

Y sólo se quedan en el asfalto de la capital, aquellos que prefieren irse de vacaciones en septiembre y octubre, los simpáticos "Rodríguez", que ponen a prueba sus habilidades gastronómicas, y los que por otras causas tampoco han podido marcharse.

Así es cierto que en verano, las ciudades parecen que tienen habitantes muy peculiares y distintos a los del resto del año. Los supermercados se atiborran de compradores de productos ultracongelados, provistos de carpetas y corbatas en lugar del habitual carrito de ruedas.

Las playas más cercanas se convierten en un infierno durante los fines de semana y sobre todo, los trenes de la margen derecha parecen abombarse por ambos lados por la cantidad de gente, capazos, hamacas y toallas que se precipitan para aprovechar bien todo el sol de un día de fiesta.

Pero, al fin y al cabo, el disfrute de unas vacaciones se cobran los sudores y malos ratos que quieran. Se atraviesan momentos agobiantes, pero la recompensa sí que merece la pena; no te parece? Papiro también se va de vacaciones. Hasta el próximo número!.

E. M.
PAPIRO

Sabías que ...

- Ayuda en Acción quiere hacer un grupo de apoyo en Bilbao. En estos momentos están buscando gente que esté dispuesta a esto
- El 12 de abril tuvo lugar la primera salida de los nuevos scouts del cole. Son alrededor de treinta chavales de 4º de egb que comienzan su escultismo con toda la ilusión del mundo.
- El 19-20 de abril se juntaron los exalumnos en el Caserío para poner en común lo que van haciendo y para ver por dónde seguir en el futuro. José Luis Achótegui hizo una exposición de las líneas que él ve para los jóvenes en nuestra iglesia.
- A finales de abril tuvo lugar la Semana Cultural sobre "Pobreza y Marginación". Han sido muchos los interrogantes y llamadas que se nos han hecho. Ahora falta el ir dando pasos concretos de solidaridad.
- El viernes, 25 de abril, tuvimos la cena-coloquio con Enrique de Castro, José Manuel Azpeitia y Lola. Asistieron además varios miembros de Colectivos y del grupo de José Manuel. Fue una cena inolvidable.
- El 30 de abril se confirmó un grupo en S. Fernando. Fue una preciosa celebración, presidida por Juan M^a Uriarte. De este grupo saldrán ya los primeros miembros de la postconfirmación.
- Y hablando de confirmaciones, el 11 de mayo se confirmaron alrededor de sesenta jóvenes en Tolosa. Entre ellos, Eukeni y Pablo. Fueron bastantes los exalumnos que se hicieron presentes en este importante paso.
- El 17 y 18 de mayo han sido los días en que los grupos de adultos han tenido su momento de retiro y de analizar la marcha de los grupos. El domingo, y para la celebración de Pentecostés, se sumaron algunos jóvenes. Esto se ha hecho en la Casa de Espiritualidad de Portugalete.
- El Caserío Iturralde está en obras. Se van a ampliar y mejorar los servicios, la escalera de subida al dormitorio y se va a hacer una nueva sala. Lekun insiste que para el uno de julio estará ya acabado el "nuevo hotel"
- La Asamblea Diocesana está ya en su tercera fase: el actuar. Para el 15 de junio tienen que estar ya enviados todos los trabajos. El curso próximo será el dedicado a elegir las líneas de acción y a ponerse en manos a la obra.
- Colectivos Vascos está ya funcionando a través de comisiones desde el 19 de mayo. ITACA está presente en cuatro de las seis: Educación para la Paz, Objeción de conciencia y fiscal, Paz en Euskadi, Paz y Tercer Mundo. Existen también las de Concienciación Ciudadana y Documentación y la de Armas y Economía. Ni qué decir tiene que vendría muy bien personas dispuestas a reflexionar y trabajar en cualquiera de estas comisiones.
- Nuestra redactora de PAPIRO, Elena Martínez, ha conseguido el primer premio en el II Certamen de Poesía del Ayuntamiento de Abanto y Ciérbana. De todos es conocido su buen gusto al escribir que hemos notado en las editoriales de cada número de PAPIRO y, en alguna ocasión, en la sección de poesía, sección que inauguramos con una de las poesías que hoy han sido premiadas.
Desde aquí, nuestra más calurosa felicitación.

- El 21 de mayo tuvimos la última reunión del Biltzar por este curso. Hicimos la revisión de las distintas actividades de este año.
- El Gesto de la Paz sigue extendiéndose. Ahora parece que se va a comenzar en Indautzu. Será éste el sexto lugar de concentraciones silenciosas cada vez que alguien muera por la violencia política.
- El Gesto de la Paz en verano pasará por una dura prueba. ¿Seremos capaces de mantenerlo? De momento, estamos viendo la posibilidad de reducir los lugares a uno solo durante estos meses de verano, posiblemente en Indautzu, si como está previsto comienza ahora.
- Del 30 de julio al 3 de agosto, los monitores de todos los grupos del cole se reunirán en Orendain para revisar la marcha del año, analizar las necesidades que se van presentando y para sacar las líneas de trabajo para el próximo curso.
- El 24 de junio comienzan los campamentos y actividades de verano. Entre scouts, colonia, grupos de fe, exalumnos y demás, serán cerca de 400 los participantes en estos actos.
- Parece que el próximo curso surgirá en torno al cole un grupo ecologista. Son varios los interesados en estos momentos, y están a la espera de ver si hay más gente interesada.

CAMPAMENTOS DE VERANO 86

Ya tenemos puestas las fechas de los campamentos de verano! La verdad es que no ha sido fácil coordinar los diecinueve grupos que este verano van a pasar unos días de convivencia al aire libre. Que si los autobuses tienen que coincidir para que salga más barato, que si los jefes acaban sus exámenes, que si los permisos de acampada, ... pero al final ha salido el cuadro ¡y sin ordenador!

Sólo queda el disfrutar de estos días de contacto con la naturaleza, de vida de grupo, de descanso, de diversión, de sudar en la cuesta arriba, de echar un partido, de oración bajo las estrellas o de levantarse cada mañana con un paisaje diferente ante los ojos...

En definitiva, que aquí el que no va de campamento es porque no sabe lo que es eso. ¿Te apuntas?



CAMPAMENTOS DE VERANO

JUNIO														JULIO														AGOSTO																																				
29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JAN FERNANDO																																																																
PAITORAL 1 ^o										PAITORAL 2 ^o										PAITORAL 3 ^o																																												
KOSKORAK 4 ^o										CINARINAK 5 ^o										KASKONDOAK 6 ^o										AZKORAK 7 ^o																																		
										AZKORAK 8 ^o										AZKORAK 9 ^o										PAITORAL COU																																		
										PAITORAL COU										UNIA A PAITORAL										UNIA A SCOUT																																		
										COLONIA 6 ^o y 7 ^o EGB										COLONIA 4 ^o y 5 ^o EGB										UNIA 2										TRONUNIA																								
REINVENTOS																																																																

EX-ALUMNOS

Como ya se anunció en el anterior número de PAPIRO, el fin de semana 19-20 de Abril tuvo lugar el 2º encuentro de Ex-alumnos en el Caserío. Nos juntamos unas 35 personas de los distintos grupos de "UNIS" (=grupos de universitarios): UNI 1 S, UNI 1 P, UNI 2, TxokUNI y UNI 6. Por distintos motivos, no pudieron estar todos los miembros de los grupos y, más o menos, éramos los de siempre: la mayoría era gente que se mueve en torno al cole, es decir, monitores o responsables.

Comenzamos en el colegio el sábado a las 5 de la tarde con una charla de J.L. Achótegui, de la parroquia del Salvador. Nos estuvo contando lo que para él era una Comunidad Cristiana y cómo habían ido surgiendo los grupos en su parroquia. Se trata de jóvenes que, tras la Confirmación, se plantearon la posibilidad de seguir adelante, no pararse ahí e ir más allá en su participación en la parroquia, no sólo leer lecturas y avisos. Pero no sólo hay jóvenes, sino que también hay matrimonios con hijos y un poco de todo pues, como él decía, en una comunidad conviene que exista heterogeneidad.

Después se entró en diálogo con él, realizando diversas preguntas sobre la participación más allá de la parroquia y otras.

Tras esta charla, nos fuimos todos al Caserío, donde tuvo lugar el "Trabajo fuerte" del retiro. En primer lugar, y para ponernos en situación, cada grupo iba comentando cómo iba, las cosas que estaba haciendo y si tenía algún problema especial. En segundo lugar, pasamos a comentar el "Plan con ex-alumnos" que se tiene en el Cole y que consta de 40 puntos agrupados

en 4 bloques: objetivos a los que hay que llegar en los grupos, etapas que se atraviesan, inserción en la Iglesia y, el último, necesidades y compromisos que van surgiendo.

Nos distribuimos en varios equipos con gente de distintos grupos y fuimos comentando, entre el sábado y la mañana del domingo, cómo se veían esos bloques en cada grupo. Tras el trabajo en equipos vino la puesta en común.

Los objetivos que se planteaban eran más o menos: Vivir desde la experiencia del Padre, buscar su voluntad, trabajar por el Reino, tener una convicción personal, y todo esto desde la comunidad.

Sobre la evolución de los grupos, se veía que las etapas se correspondían bastante con las propias de la Universidad y el paso al trabajo y vida estable. Cada grupo se veía en alguna de ellas, pero con



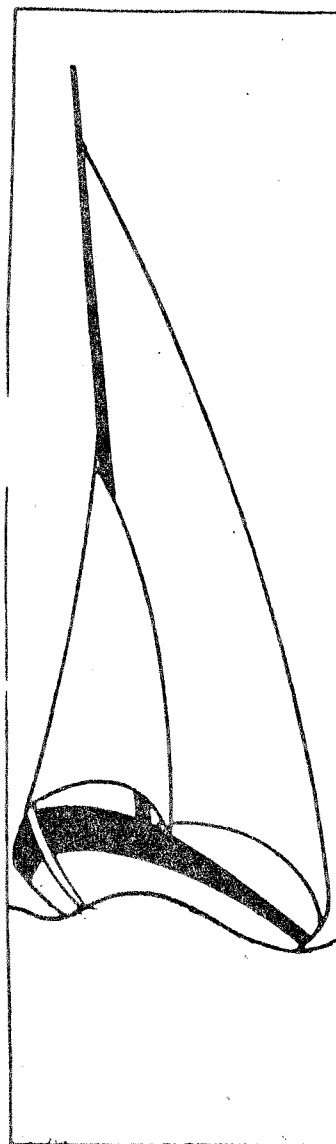
las características propias de cada grupo. También se comentó que es importante la relación entre grupos mayores y más jóvenes para aprender todos de todos.

Otra cosa que se planteaba era la respuesta que da ITACA a los grupos y personas y que no puede quedarse reducido al ámbito del colegio, sino que tiene que abrirse.

En cuanto a la inserción eclesial, se veían tres posibilidades: seguir el grupo por libre, insertarse en estructuras y organizaciones ya hechas (estructura parroquial, comunidades ...) o crear otro estilo. Se fueron viendo las ventajas e inconvenientes de cada una, y más o menos, parecía que nos encontrábamos en la última, con la ventaja de dar respuesta a necesidades más específicas, a diferentes niveles de vivencia de fe, y con el riesgo de no tener las ideas muy claras y convertirse en una organización más.

Por último, se comentaron las necesidades y compromisos que surgen: monitores, representantes, temas como la paz... Sobre esto había distintas opiniones, pero parecía claro que ITACA no tiene que cerrarse en sí misma, sino que tiene que abrirse, ser plataforma para compromisos exteriores, realizar un análisis de las necesidades y ver la posible respuesta.

Después de ver estos bloques, comentamos cómo iban distintos asuntos que habían surgido: Comisión del Tercer Mundo, Colectivos Vascos, Marginación... y qué podíamos hacer en cada caso.



En medio de estos comentarios, el sábado a la noche celebramos una Eucaristía, en la que todos participamos.

Esto fue, muy a grosso modo contado, lo que hicimos en ese encuentro de Ex-alumnos. Esperamos que estos contactos entre todos se sigan produciendo. Son muy interesantes.

H. 3M.

UNA SEMANA PARA HACERNOS PENSAR

Por estas fechas, se ha venido celebrando en los salones de la parroquia de S. Francisco Javier la IX Semana Cultural organizada por grupos del colegio. El tema que quisimos tratar era el de "Pobreza y Marginación", de gran importancia por su actualidad y cotas a las que ha llegado.

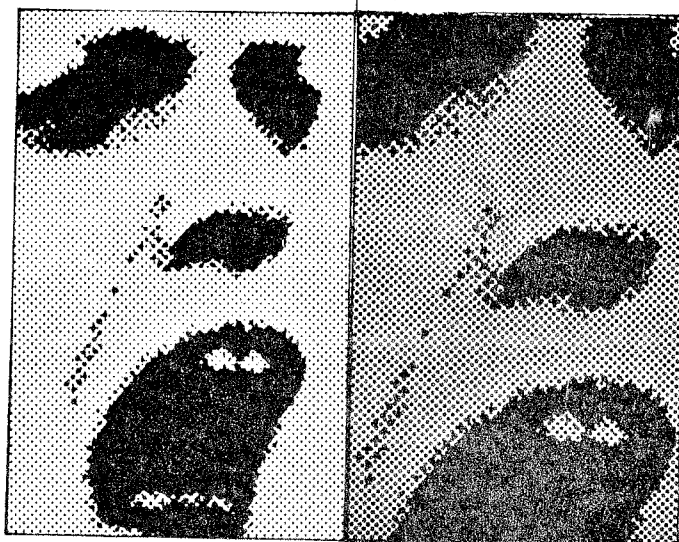
Para enfocar el tema de una forma válida, se consiguió traer a personas que, con sus experiencias y testimonio, nos hicieran ver la verdadera magnitud del problema. Hay que empezar diciendo que consideramos un éxito la semana en cuanto a los ponentes de los temas, así como a las exposiciones que éstos nos hicieron. Si bien la respuesta del público fue menor que en años anteriores, lo achacamos al tema (poco atractivo en un principio) y al escaso eco en los medios de comunicación que tuvo la semana, a pesar de que se intentó llegar al máximo de gente posible.

En la semana se trataron los temas de "la Iglesia ante la marginación", "Marginación en el Tercer Mundo" y "Trabajos con marginados", así como diversas experiencias de gente que trabaja con marginados.

En cuanto al contenido de la Semana diremos que ha sido duro, comprometedor y también esperanzador.

Ha sido duro oír a José A. Valcarcel hablar de la realidad social de Vallecas,

pobreza y marginación n euzkadi



con el alto grado de delincuencia y drogadicción que allí se da. También resulta duro de oír que los marginados de dicha zona se ven empujados sin remedio a ese camino, y que, quizá, la culpa es también nuestra. Del mismo modo resultaba duro escuchar a Enrique de Castro, cuando al hablar de Iglesia y marginación, apuntaba que tal y como están ahora las estructuras eclesiales, es imposible que ésta pueda hacer algo para terminar con la marginación. También nos dijo que si bien se realizaba una lectura política del Evangelio, no se planteaba una lectura social del mismo.

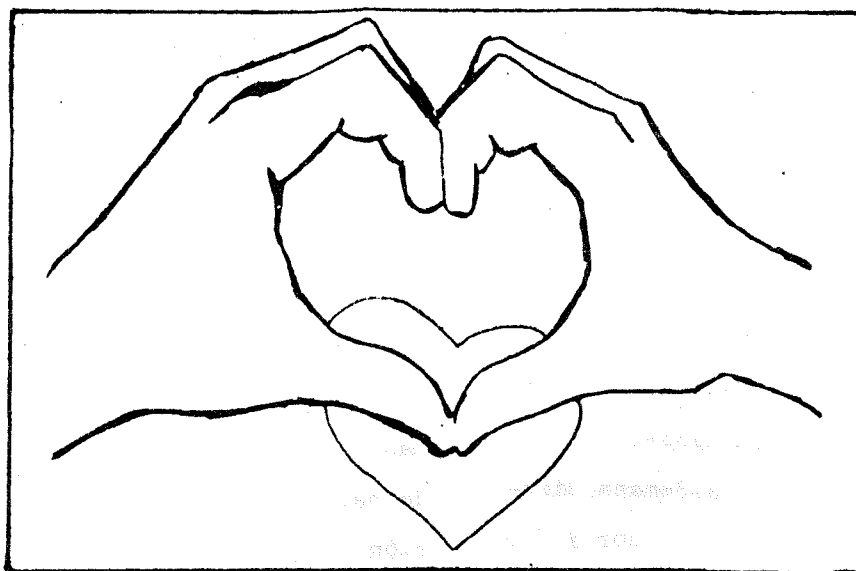
Tan duro fué eso, como la exposición hecha por Victor Garaigordóbil, al hablar de la terrible injusticia que realizamos con los países del Tercer Mundo.

La Semana fué comprometedora, desde el momento en que vimos que no podíamos quedarnos quietos ante cosas así. Desde que nos dimos cuenta de que la gente que lucha contra la marginación es gente normal, como nosotros (incluso un padre de familia, que ha hecho partícipe de su compromiso a toda su familia). Por si fuera poco, se nos presentaron acciones concretas para hacer, y agrupaciones donde militar, para intentar dar respuesta a todo ésto.

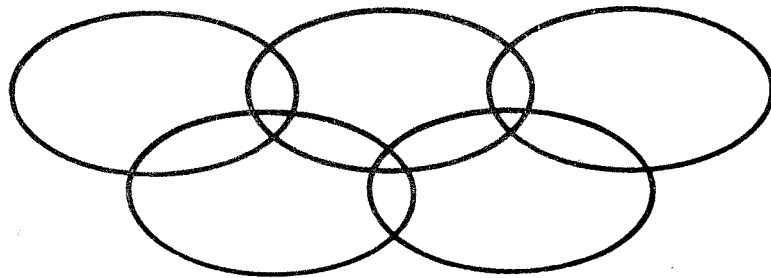
Finalmente podemos decir que la Semana también resultó esperanzadora. Esperan-

zadora porque se nos presentaron experiencias de gente que hacía "cosas". Esperanzador fué ver cómo gente marginada, (deficientes, presidiarios, drogadictos...) había salido adelante, y se ha podido hacer un hueco en la sociedad. Esperanzador ver cómo un grupo de parados se une e intenta salir de su angustiosa situación. Ayuda a tener esperanza ver a una minusválida explicar cómo ha logrado superar su problema y ayuda a superarlos a los demás. Es esperanzador ver a las Hermanas del Sagrado Corazón fiarse totalmente del Amor y de la Providencia divina. Es esperanzador, en fin, ver que existen asociaciones, grupos, gente por la que apostar y junto a la que debemos unir nuestros esfuerzos.

J. A.



Deporte



ENTREVISTA A PHON

Esta vez, no va a ser Mikel Arpón, más conocido como "Phon", el encargado de la sección deportiva de PAPIRO sino que va a ser el protagonista de la misma. Y la razón es sencilla de explicar. Phon, además de ser el "reportero más dicharachero de PAPIRO", es uno de los entrenadores más veteranos del colegio. Y, por lo que parece, ésta ha sido su última temporada como entrenador.

Mikel Arpón empezó como entrenador hace ahora 11 años, es decir, cuando él estaba en 1º de E.G.B.!. Comenzó como monitor en mini-basket, cuando el Hermano Alejandro estaba en el Cole.

-¿Por qué vas a dejar de entrenar?

-Phon: "Primero, quiero aclarar que no dejo de ser entrenador definitivamente. Lo dejo de una forma momentánea para acabar mi carrera universitaria y por descansar un poco, que 11 años, son muchos años de entrenador."

En once años, Phon ha conocido a muchos jóvenes que han pasado por el colegio.

-Phon: "Antes, los jóvenes tenían más afición. Ahora hay que motivar más a la gente. Concretamente, en baloncesto, tras la época del Aguilas, hubo un bajón en esta afición, pero ahora está volviendo a resurgir."

"Antes también sobraban entrenadores. Ahora la gente es menos voluntaria".

En uno de sus artículos, Phon hablaba de los entrenadores y dejaba claro que un entrenador es un educador, que no sólo enseña a practicar un deporte, sino que conoce, convive con el chaval y lo educa en otros valores.



-¿cómo ha sido tu relación con tu equipo?

- "Llevo varios años con el mismo equipo, lo cual supone un conocimiento bastante bueno de las personas. Yo no sólo entreno, sino que conozco a los componentes del equipo. Y esto a sabiendas que, en más de una ocasión, el preocuparte de las personas te complica la vida."

-¿Se te va a echar en falta, Phon?

- "Supongo que me echará en falta todo aquel a quien he ayudado en algo. Al que le haya molestado, no. Pero no me preocupa; duermo tranquilo."

Después de tantos años entrenando, Phon está en condiciones de exigir unas mejoras para el deporte en el colegio.

"Son necesarias más ayudas económicas y humanas, una mayor cooperación entre los entrenadores y coordinación y participación de todos los que están involucrados en el deporte del colegio."

-¿Qué dirías a todos aquellos a los que el deporte del colegio les afecta?

"En primer lugar, veo que hay que cuidar los equipos más pequeños, los de base; También hay que cuidar la formación de entrenadores; se debe conseguir mayor número de deportistas, dotando de los medios adecuados para ello al colegio.

A los padres, decirles que el deporte no es para los entrenadores, sino que es para los chavales.

Y por último, a los encargados del deporte en el colegio, les digo que espero que algún día se recuperen los cuadrangulares y que tampoco sería mala idea el organizar charlas y actividades en torno al deporte, como forma de promoción y formación."

Otra de las facetas que Mikel Arpón ha tenido en este su último año en el cole, "por ahora", ha sido la de corresponsal de PAPIRO en el área de los deportes.

-¿Te parece importante la existencia de unas páginas de deporte en PAPIRO?

"Es muy importante que se escriba en PAPIRO. Siempre tiene que haber alguien encargado para que se informe a padres, chavales y entrenadores de lo que pasa en el mundillo del deporte, y de lo que pasa en el cole en general."

Poco se puede decir de Mikel Arpón en estas líneas. Pero bastante se ha dicho ya de él cuando se le ha visto día tras día en el colegio durante un montón de años, entrenando a un equipo, y a la vez, preocupándose de las personas que le rodean y de todo aquello que pasa por el colegio.

Esperemos, Phon, que no estés mucho tiempo sin entrenar.

Y en concreto, los de PAPIRO, sí te vamos a echar de menos.



I.L.
PAPIRO

GANADORES DEL CONCURSO DE DEPORTES

Por fin, y después de dos concursos sin ganadores, esta vez han acertado las respuestas tres lectores asiduos de PAPIRO.

Las respuestas eran :

1ª) Gonzalo López

2ª) Dobles

3ª) Gabino

Y los nombres de los acertantes son los siguientes:

-JAVI GARAYZAR de 6ºC

-IGOR ARRIANDIAGA

-ALVARO BILBAO de 4ºC

Vosotros, los acertantes, pasados por PASTORAL a recoger vuestro premio: UN PAR DE DISCOS.

CARTA DE LOS NIÑOS DE PAMPANUR

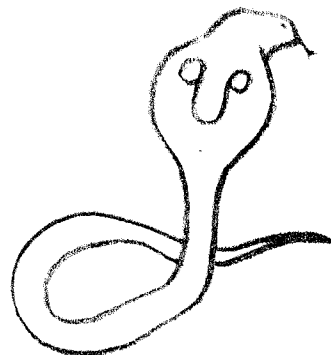
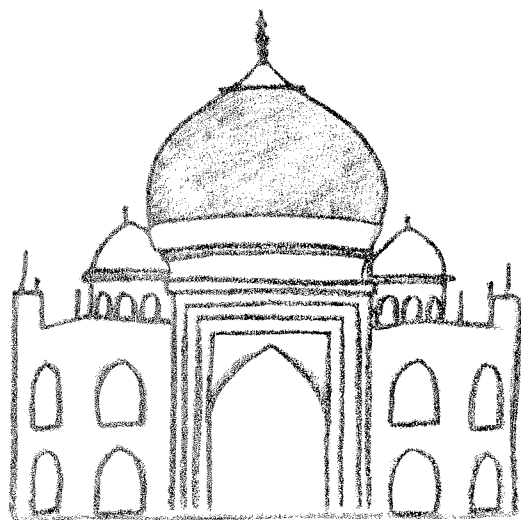
Queridos amigos de los Escolapios de Bilbao:

Gracias por vuestra amabilísima carta. Hay 69 niños en nuestra Escuela Complementaria, desde la 1ª Clase hasta la 5ª Clase. Hay también algunos otros niños mayores que acuden a las escuelas de los pueblos que tienen escuelas superiores y Hospitales de Bienestar Social donde poder residir.

Pampanur es un pueblo muy pequeño que cuenta sólo con campos agrícolas donde cultivamos el cacahuet, pero las lluvias no son abundantes y, por tanto, las cosechas son pobres.

Vamos a comenzar ahora nuestra estación de verano -desde fines de Febrero hasta finales de Mayo -.La estación de las lluvias (cuando vienen) es en Junio y Octubre; nuestra estación de Invierno, en la que crece nuestra cosecha y es recolectada, va desde Noviembre a Enero. Nuestro gran problema es la pobreza de nuestro suelo y, en consecuencia, la pobreza de nuestro pueblo.

Nuestra gran fiesta de Enero es nuestra fiesta de San Kranthi, en la que los niños hacen en las calles dibujos con polvos de colores y se celebran cantos y bailes y comemos golosinas.



No podréis encontrar Pampanur en el mapa pero, tal vez, podréis encontrar ANANTAPUR y KALY ANDURG en un buen mapa del sur de la India - se encuentran a medio camino entre las ciudades de Bangalore y Hyderabad. Nosotros nos encontramos en la carretera de ANANTAPUR a KALYANDURG, a unos 20 km. de ANANTAPUR.

Todos nuestros padres y madres son granjeros. Cada familia posee cinco acres de secano donde cultivamos el cacahuet durante tres meses al año (1 acre= 4.000 m²). Para el resto del año, los adultos tienen que buscar trabajo bien en las grandes granjas con terrenos de regadío, bien en la reparación de carreteras o de edificios de las areas colindantes.

Ahora la temperatura suele ser de 90 grados Fahrenheit (212º Fahrenheit= 100º centígrados). Nunca hace un frío excesivo y nunca hemos visto la nieve. La temperatura más baja a la que se llega en medio del invierno es de 60º F.

Cerca de nuestro pueblo, hay otro asentamiento llamado "The Thanda". Es bastante grande y la gente de allí son como los gitanos que vosotros tenís en vuestra tierra. También es ese asentamiento hay una "Project School" (Escuela-proyecto).

Estudiamos en nuestra Escuela Complementaria desde las 7 a.m. hasta las 8.30 a.m. Después en la Escuela del Gobierno desde las 9,00 hasta las 16,00 con un descanso para el almuerzo; y luego, de nuevo en nuestras escuelas, desde las 4,30 hasta las 6,30.

En ambas escuelas damos nuestra lengua estatal, el Tegulu, Inglés, Matemáticas, Estudios Sociales, y Ciencias. Y en nuestra Escuela-proyecto desarrollamos deportes, juegos, danzas y arte.

Nos divertimos cuando estamos trabajando como cuando vamos a los campos a recolectar leña para cocinar, cortando las ramas de espinas que crecen por todas partes. Nos divertimos cuando sacamos agua de los pozos para nuestras familias. Nos divertimos cuando vamos al Templo en época de nuestras fiestas. No jugamos mucho, en el sentido que decís vosotros, pues no tenemos tiempo. Aquí anochece para las 6.30 p.m.

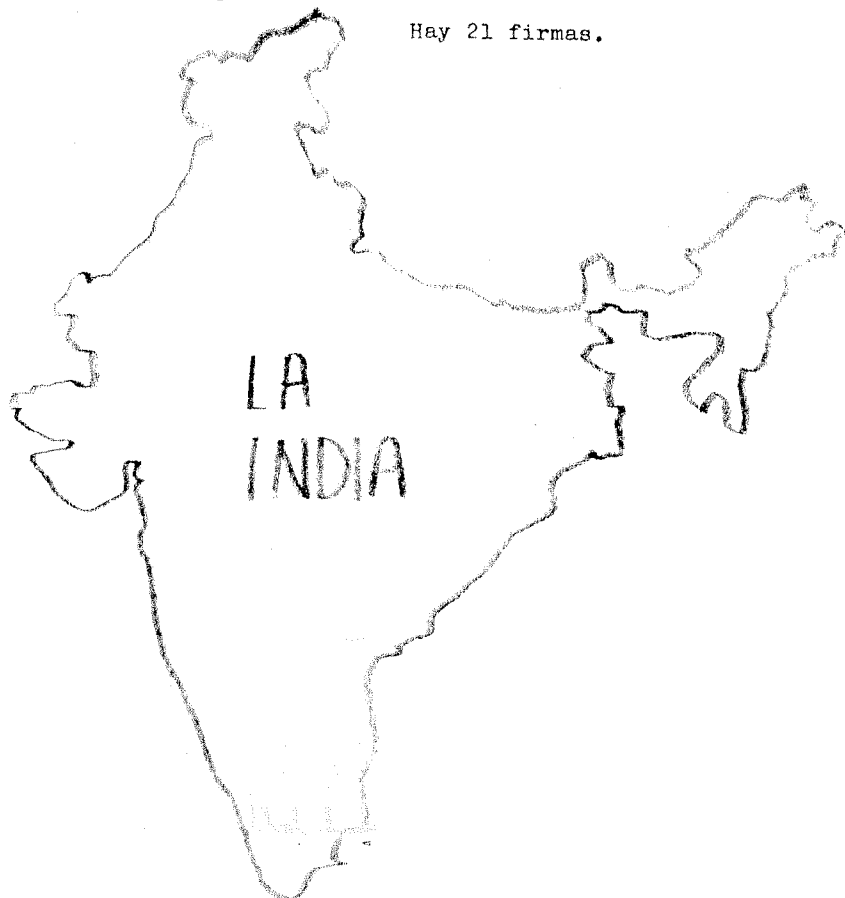
Nuestro pueblo se compone de unas 60 cabañas con tejados de barro y hierba y unos pocos edificios de ladrillo y yeso. Algunas de las casas están cerca de la carretera principal y otras están ubicadas en las veredas del interior, donde están rodeadas por campos de granja.

Los niños de nuestra escuela suplementaria son "Harijans", que son los antiguos INTOCABLES y fueron los nativos originarios de la India. A nosotros nos llaman las

castas programadas y, además, algunos de nuestros niños son de las que se llaman Castas Retrógradas. Están también los hijos de los zapateros remendones, de los curtidores, etc. Hay familias que, por razón de la fábricas y de los plásticos, no pueden realizar ya sus especialidades de artesanía y tienen que buscar trabajo como agricultores en las granjas.

Gracias por vuestra ayuda y por vuestro interés. Vuestros amigos de Pampanur,

Hay 21 firmas.



Escultismo

-EL ESCULTISMO EN AZKARRAK-

Hola amigos de Papiro!

Somos los de Azkarrak II del grupo scout de aquí, del colegio, y os vamos a contar un poco lo que hacemos.

En el trabajo intentamos organizarnos de un modo en que todos hagan algo; para ello funcionamos en comisiones de voluntarios. Cada comisión se encarga de una parte del trabajo, que luego se pone en común.

La planificación es donde se ponen las líneas generales a seguir; las hacemos trimestralmente durante los campamentos. Esta planificación está dividida en tres líneas:

-ESCULTISMO: es la que trata sobre cómo tenemos que trabajar en el grupo, y algunas cosas necesarias que tenemos que hacer para el bien del grupo.

-PAIS: como vascos que somos queremos saber lo máximo que podamos.

-FE: también trabajamos esta línea porque consideramos que es una línea importante, pues nos consideramos un grupo cristiano.

Para realizar esta planificación organizamos una reunión en la que cada uno expresa sus ideas y opiniones sobre lo que hay que hacer durante el trimestre.

También solemos hacer la elección de empresa, que es el trabajo que vamos a hacer durante todo el trimestre.

Trabajan, también unas comisiones exteriores para preparar algunos temas (política, etc...)

Las reuniones las preparan unas parejas que organizan el tema que tratamos al final de la reunión.

Bueno, sin más que contar se depide este grupo, esperando haberos explicado bien lo que hacemos.

AZKARRAK II

EL ESCULTISMO EN KOSKORRAK

Cuando fui al Caserio del colegio Escolapios, lo primero que hicimos fue dejar nuestras pertenencias en las literas; después colocamos el confortable saco de dormir en su correspondiente sitio. Luego cogimos la ropa de abrigo, nos la pusimos y salimos a jugar a la guerra de bolas de nieve. Nosotros, los pequeños, contra los mayores. Yo me retiré a media batalla para no mojarme.

A la mañana después de la guerra, salimos a pasear y a divertirnos por el camáño; y haciendo una diablura que otra, llegamos hasta la ermita (algunos). Todos teníamos frío, y algunos lanzaban bolas de nieve dentro de la ermita, mientras que otros hacían un muñeco de nieve.

Después rompimos el muñeco de nieve y, tirando de frío, llegamos al caserio. Pero yo por el camáño perdí la bufanda.

Luego nos cambiamos de ropa, comimos y nos fuimos a dar otro paseo. Llegamos a un frontón, vimos cómo jugaban unos muchachos y después jugamos a polis y a cacos. Ganamos nosotros, los cacos.

Después bajamos otra vez al caserio, merendamos, después jugamos, luego cenamos y, al final hicimos una velada con una gran variedad de juegos.

Al amanecer, después de levantarnos, nos desayunamos y jugamos por los alrededores haciendo pruebas; en ese juego, rompí las gafas. Seguimos jugando y después comimos; echamos un partido y nos ganaron los mayores !.

-KOSKORRAK-

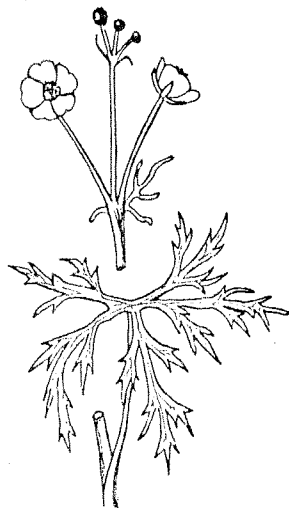
PEQUEÑA GUIA DE PLANTAS

Nos encontramos ya inmersos en la Primavera y pronto llegará el verano. Los días son más largos y el tiempo suele ser más cálido y agradable. Todo ello invita a salir de nuestras casas, e incluso de Bilbao, para respirar un aire más limpio y sano. Además, la Naturaleza, que parece saberlo, se viste de gala para recibirnos en sus campos, ríos y playas. Es el momento en que plantas y árboles van despertando de su letargo invernal y nos brindan una gran variedad de formas y colores a través de sus flores.

Por ello, pensando en aquéllos a los que les gusta pasear por el campo, y animando a aquéllos más perezosillos, os presentamos aquí una pequeña muestra de las flores que podéis encontrar por los caminos, junto a los ríos, en los prados... Seguro que si os fijáis encontraréis muchas más, pero es que necesitaríamos un monográfico de Papiro para mostrarlas todas. Desde aquí os invitamos a todos a salir y disfrutar de un paseo tranquilo, respirando un aire más sano.

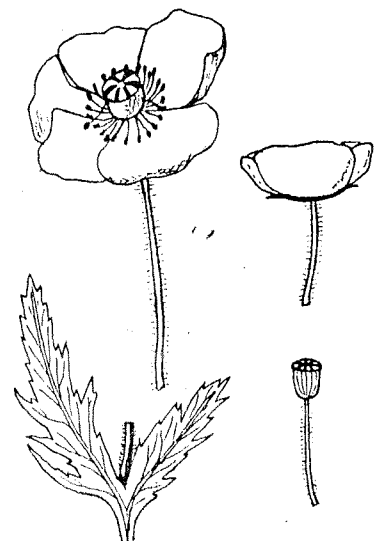
Ranunculus acris

Su nombre vulgar es "botón de oro", y en euzkera "Urre-potoin" o "Urre-mote". Es una planta que puede alcanzar desde 20 hasta 60 cm. de altura. Su flor es de un amarillo brillante que realmente recuerda un botón de oro. La podemos encontrar en los prados de mayo a agosto.



Papaver rhoeas

Es la tan conocida Amapola o "Kalikola" en euzkera. Puede llegar a un tamaño de 20 a 60 cm. con unas flores grandes (7-10 cm. de diámetro), formadas por 4 pétalos de un color rojo brillante. Podemos encontrarla en los amplios campos de trigo, dando un toque de color y variedad y también en márgenes de carreteras. Florece de junio a julio.



Cardamine pratensis

Vulgarmente se le conoce con el nombre de "Berro de prado". Su tamaño aproximado es de unos 50 cm. Hay que distinguir las hojas de la base, que son como acorazonadas, de las superiores, que son estrechas. Sus flores, que suelen estar agrupadas en la parte superior, son de color violáceo o blanco. Si paseas por un bosque húmedo o junto a un curso de agua, es muy probable que encuentres este berro de prado; siempre que sea entre abril y junio.



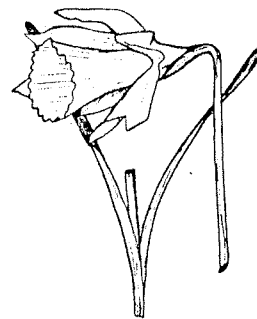
Malva silvestris

En castellano se le llama "malva común", y en euzkera, "malba". Es una planta de unos 45-50 cm., que presenta unas hojas características, con un borde dentado. Las flores tienen 5 pétalos púrpura o rosados, con una línea o nervios más oscuros. Puedes encontrarla en carreteras y setos, al borde de caminos, de junio a septiembre.



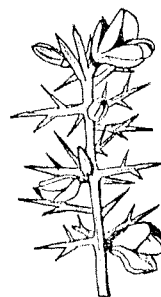
Narcissus pseudonarcissus

Esta flor tan curiosa recibe el nombre de "Narciso de los prados", y en euzkera "Txutxu praka". Sus hojas son planas y alargadas, mientras su única flor se inclina hacia un lado, como una trompetilla que surgiera del suelo. Las flores tienen unos 5 ó 6 cm. de anchura y son de color amarillo pálido por fuera y más brillante por el tubo central. Puedes encontrarla en bosques y praderas, es fácil de reconocer, claro que ahora, igual quedan pocas; flores: entre marzo y abril.



Ulex europaeus

Su nombre castellano es "tojo", mientras en euzkera se le conoce como "Otia". Es un arbusto que presenta espinas y puede llegar a 2 m de altura. Sus flores amarillas tienen unos 2 cm. de diámetro y nos ofrecen un característico olor a coco. Podemos encontrarlo (siempre que no caigamos en él) en brezales, junto a brezos y otros arbustos, durante casi todo el año.



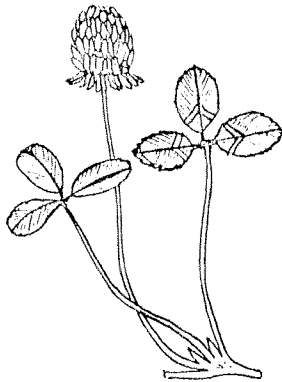
Trifolium pratense

¿Quién no se ha dedicado alguna vez a buscar tréboles de 4 hojas, por aquello de la buena suerte? Pues éste es el "trebol de prado" o "txirta". Precisamente tiene tres hojas en cada ramita (aunque raramente, también se encuentran con cuatro) y sus flores rosas o rojas se encuentran apiñadas en una bolita. Dicen que tienen sabor dulce, ¿lo has probado? Si quieres encontrarlo, busca en setos, prados y bordes de las carreteras, de Mayo a Septiembre.



Trifolium repens

Este también es un trébol, aunque blanco. En sus hojas puede aparecer una mancha blanca, formándose un curioso dibujo. Puedes encontrarlo en las praderas, aunque tal vez quedan pocos, pues florece de marzo a mayo.



Rosa canina

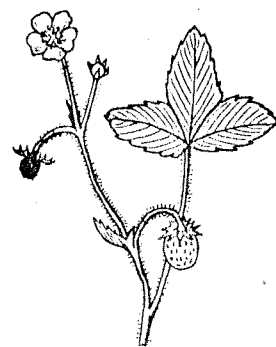
¿Te has fijado en las rosas de los jardines? Tienen muchos pétalos, grandes y de colores muy diversos. Sin embargo, la Naturaleza nos ofrece la verdadera rosa, la más humilde, aunque no por ello menos bella. Es el Rosal silvestre o larrosa en Euskera. Tiene espinas y sus flores de 4-5 cm. son rosas o blancas. Se le puede encontrar en setos de junio a julio.



Fragaria vesca

Mmmm... qué buenas son las fresas!!!
¿Conoces la pequeña planta que nos da las fresas silvestres? Es ésta, que puede tener desde 3 hasta 50 cm. de altura, y en Euskera se le conoce como "Arragatzte". Sus hojas son verdes, brillantes y sus flores de poco más de 1 cm, son blancas. Su fruta es la fresa, que es más pequeña que la que comes en casa. Si quieres conocerla, sal al bosque o a la pradera, de abril a julio.

H3M



Pernando amezketarra

J. ORMAZABAI

Kaixo, lagunak! :

Zer, gustatu al zitzaizuen lehenengo istorioa?
Hemen daukazue, niri gertatu zitzaidana Amezketa
herrixoan neguko gau hotz batetan.
On egin diezazue! eta hurrengora arte!

SU-KANPAIAK

Lehenago, baserrietan, urtero hil ohi zen
txerria. Txerria hil ondorenean, haza hostoz
buraturik, odolkiak eta txerriki zatiak
eraman ohi ziren inguruetako baserrietara.
Baina erregali horiek ez ziren benetakoak.
Berro, txerria hiltzean, ordekoa eraman behar
izaten bait zen. Hortik dator esaera zaharra:
"txerri-odolkiak ordekotan izaten dira".

Inori odolkirik ez eramateagatik txerria
gauez hiltzen zutenak ere ba omen ziren
Amezketan. Horrela, nondik edo handik, jakin
nuen baserriren batetan txerria gauez hil-
tzeko asmotan zebiltzala. Eta ez nengoen
nonbait odolkirik gabe gelditzeko.

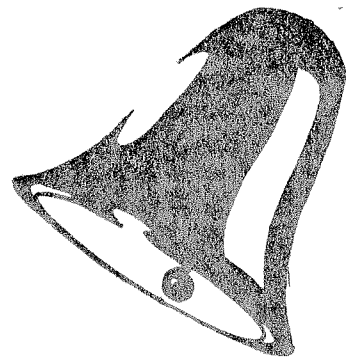
Zain-zain egon nintzen gauean berandu arte,
baserri hartako txerria noiz hilko. Gaueko
ordubiak aldera hil omen zuten txerria eta
erretzen hasi ziren orduko, sakristauarengana
joan nintzen hau esanez :

- Azkar gizona, azkar! Jo itzazu su-kanpaiak,
halako baserritan sua dago eta.

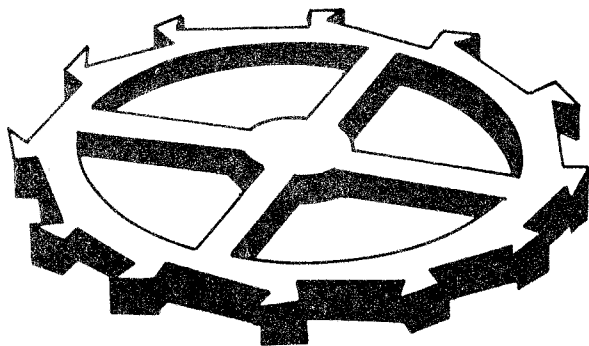
Baita sakristauak azkar asko jo ere kanpaiak
jendea sua itzaltzera joan zedin. Amezketar
gehienak irten ziren kanpora eta han joan
ziren nire atzetik, txerria hiltzen ari ziren
lekura.



Inork ikusterik nahi ez eta herri osoak
ikusitakoak. Lotsa-lotsa eginik, erregalitan banatu
behar izan zuen txerririk gehiena baserritar
gizarajoak.



Hiztegia: erregali : regalo
ordekoa : a cambio
sakristaua : sacristán
odolkiak : morcillas

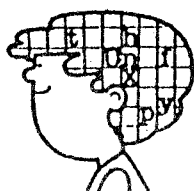


La ciencia es divertida

Existe un juego antiquísimo con una interesante leyenda. Dicen que procede de la India.

En la ciudad de Benarés hay un templo en el cual, según cuenta la leyenda, el dios hindú Brahma, al crear el mundo, puso verticalmente tres palillos de diamantes, colocando en uno de ellos 64 anillos de oro: el más grande en la parte inferior y los demás por orden de tamaño uno encima de otro.

Los sacerdotes del templo debían, trabajando día y noche sin descanso, trasladar todos los anillos de un palito a otro, utilizando el tercero como auxiliar y observando las siguientes reglas:

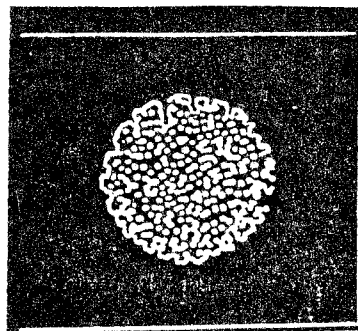


-cada vez debe cambiarse de palito un sólo aro.

-no se permite colocar un aro mayor sobre otro menor.

-provisionalmente, pueden colocarse los aros en el palo intermedio, observando las dos normas anteriores.

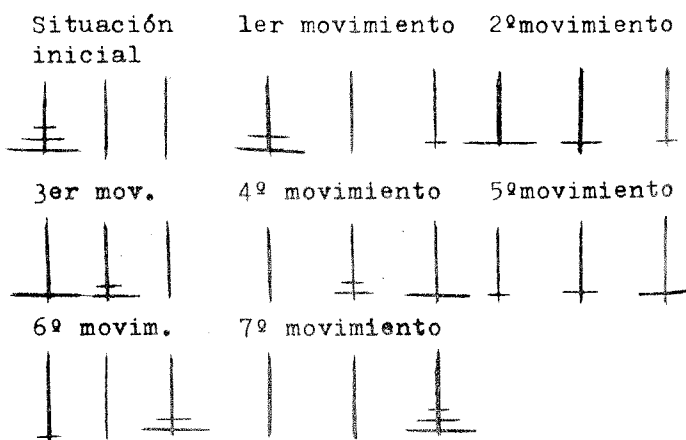
-Finalmente, las monedas deben encontrarse en el palito final, en el mismo orden que se encontraban al principio.



La leyenda dice que cuando los 64 anillos estuvieran trasladados, llegaría el fin del mundo.

Lo primero que se nos ocurre pensar es que si diéramos crédito a esta leyenda, el mundo hace ya tiempo que no existiría, lo cual está bastante lejos de ser correcto.

Veamos cuántos movimientos habría que realizar para completar el juego con sólo tres aros. Los movimientos se indican en el dibujo:

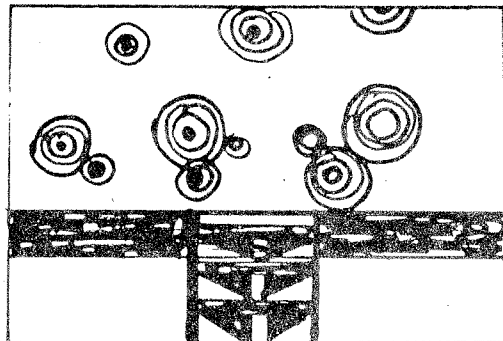


Luego, para realizar el juego con tres aros hemos tenido que hacer 7 movimientos. Podeis comprobar vosotros mismos que para hacerlo con 5 aros se necesitan 15 movimientos.

El juego sigue la siguiente regla:

-El número de movimientos que hay que realizar es $2^n - 1$

Por ejemplo, con 7 monedas habrá que realizar $2^7 - 1 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 - 1 = 127$ movimientos.



¿ERES TAN LISTO COMO CREES?

Como ya sabeis, éste es el último número de PAPIRO por este curso y no creemos que os plan poneros ahora más preguntas y estar sin saber la contestación más de 4 meses, ya que seguro que lo ibais a pasar mal.

Es por ello que vamos sólo a daros entretenimiento para el verano. La pregunta está relacionada con la historia anterior, y consiste en realizar el juego para 7 anillos.

Puede ser interesante, para aquellos que tengais ordenador, el realizar un programa que él mismo os haga el juego para el número de anillos que vosotros querais.

Animo.

Volviendo ahora a la leyenda, podemos calcular ahora cuántos movimientos tendrían que realizar los sacerdotes del templo de Brahma para colocar los 64 aros.

El cálculo es:

$2^{64} - 1 = 18.446.744.073.709.551.615$ movimientos.

Si suponemos que los monjes realizaban un movimiento al segundo (que ya es mucho suponer), se llega a que se necesitarían, en números redondos, 500.000 millones de años, lo cual es bastante más que la edad actual de la Tierra, que se considera como de 3.000.000.000 años.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

1. Los números están ordenados alfabéticamente: Cero, Cinco, Cuatro... Después del seis, irá el Siete.
2. De izquierda a derecha las cartas son: Caballo de espadas, rey de copas y as de bastos.
3. El humo, en un tren eléctrico, suele salir por las ventanillas. Pertenece a los cigarrillos que fuman los viajeros.
4. El ascensor se llamaría, lógicamente, apretando el botón de llamada.



$$\begin{array}{r} 9 \ 5 \ 6 \ 7 \\ + 1 \ 0 \ 8 \ 5 \\ \hline 1 \ 0 \ 6 \ 5 \ 2 \end{array}$$

7. Don Gervasio tiene nueve hijos.

LA PAZ UNIVERSAL

La paz universal es una forma de energía, concentrada en la estrella de la paz cosmonáutica. Esta estrella es sostenida por el gigantesco Atlas. El gigante fue condenado a mantener inmóvil la estrella por los jueces de las diez Galaxias Interestelares. Pero Atlas tiene un "Talón de Aquiles", pues se alimenta de la imaginación de los seres que conviven en las galaxias.

Su mayor fuente de energía proviene del planeta azul del sistema solar, la Tierra.

Pero el gigantesco Atlas tiene un enemigo: la Tele-caja-tonta.

La tele-caja-tonta es un raro personaje televisivo que proviene de tres extraños planetas: RTVE, UHF y ETB.

Para combatirla, Atlas lanza un laser contra unos satélites que él suponía que eran de telecomunicaciones. Pero la verdad era que sus misiones eran "no-pacíficas". Esto provocó una 3ª guerra mundial y desde la inmensidad del espacio, Atlas veía a dos pueblos enfrentarse en una absurda guerra.

La destrucción total de la Tierra va a llegar a su fin y... de repente Juan, "Atlas" llamado por sus amigos, es levantado de la cama por su madre.

Lo que Juan nunca supo fue que aquel día, en un observatorio astronómico se vió una extraña luz que se aproximaba a la Tierra día a día.

Era el láser de Atlas que destruiría los satélites.

¿Sería la predicción de Juan una predicción de un futuro no muy lejano?

J.P.



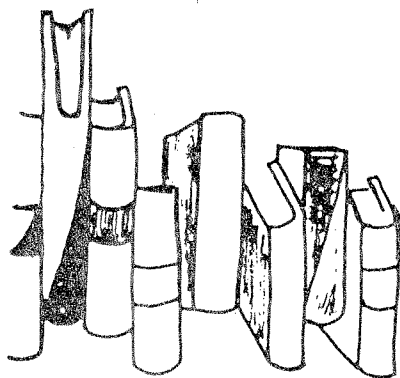
UN HOBBIT LLAMADO BILBO BOLSON

Mi encuentro con Tolkien fue más bien casual. "Ruper" tenía un libro en su pupitre y antes de comenzar la clase de Lengua se lo tomé prestado, más que nada para saber qué rareza leía "Ruper" en ese momento ya que, he de reconocer que sus gustos literarios y los míos son bastante diferentes.

Pero, en esta ocasión, "Ruper" me sorprendió gratamente. El aspecto externo del libro era totalmente distinto al de un libro de filosofía o de tostón religioso. Nada más abrirlo me encontré con unos signos —más tarde me enteraría de su significado— escritos en mitad de la página.

Yo no salía de mi asombro y pasé de hoja, y lo que allí hallé me dejó más asombrado todavía: un mapa, con los signos anteriores y con dragones y colinas dibujados. Nunca había visto cosa igual, así que decidí iniciar su lectura...

"En un agujero en el suelo vivía un hobbit. No un agujero húmedo, sucio, repugnante, con restos de gusanos y olor a fango, ni tampoco un agujero seco, desnudo y arenoso sin nada en que sentarse o que comer: era un agujero hobbit y eso significa comodidad."



Poco a poco fui profundizando en el mundo de los hobbits y no me di cuenta de que la clase de Lengua había comenzado, hasta que, cuando me encontraba en la décima página, oí una voz que decía: "¿Qué? ¿interesante?". Era Emilio que me miraba con sus viarachos ojitos tras sus gafas de estructura metálica. Rápidamente, cerré el libro y bajé la vista.



Tras ese incidente, pedí a "Ruper" el libro y me lo llevé a casa. Durante los cuatro días que tardé en leerlo, "El Hobbit", que así se llama el libro, me sirvió como válvula de escape: recurría a él en cualquier momento libre y cada página que leía acrecentaba mi interés por el relato.

El autor del libro, Tolkien, concienzudo y entregado profesor de Literatura Anglosajona en la Universidad de Oxford, nos muestra un mundo maravilloso de hobbits, enanos, elfos, wargos, trasgos, magos, dragones, lagartos y demás personajes de ficción. Tolkien cultiva el género de la ficción fantástica. Mediante un estilo directo y lineal nos va contando la historia de Bilbo Bolson, un hobbit tranquilo que no quiere meterse en líos (cosa muy normal en ellos) y al que la fortuna o la desafortuna, según se vea, le llevó a recorrer un mundo lleno de las más diversas aventuras. Bilbo es anti-héroe, al estilo de Frondo, de Sam o de Egidio, personajes principales de otros relatos del autor.

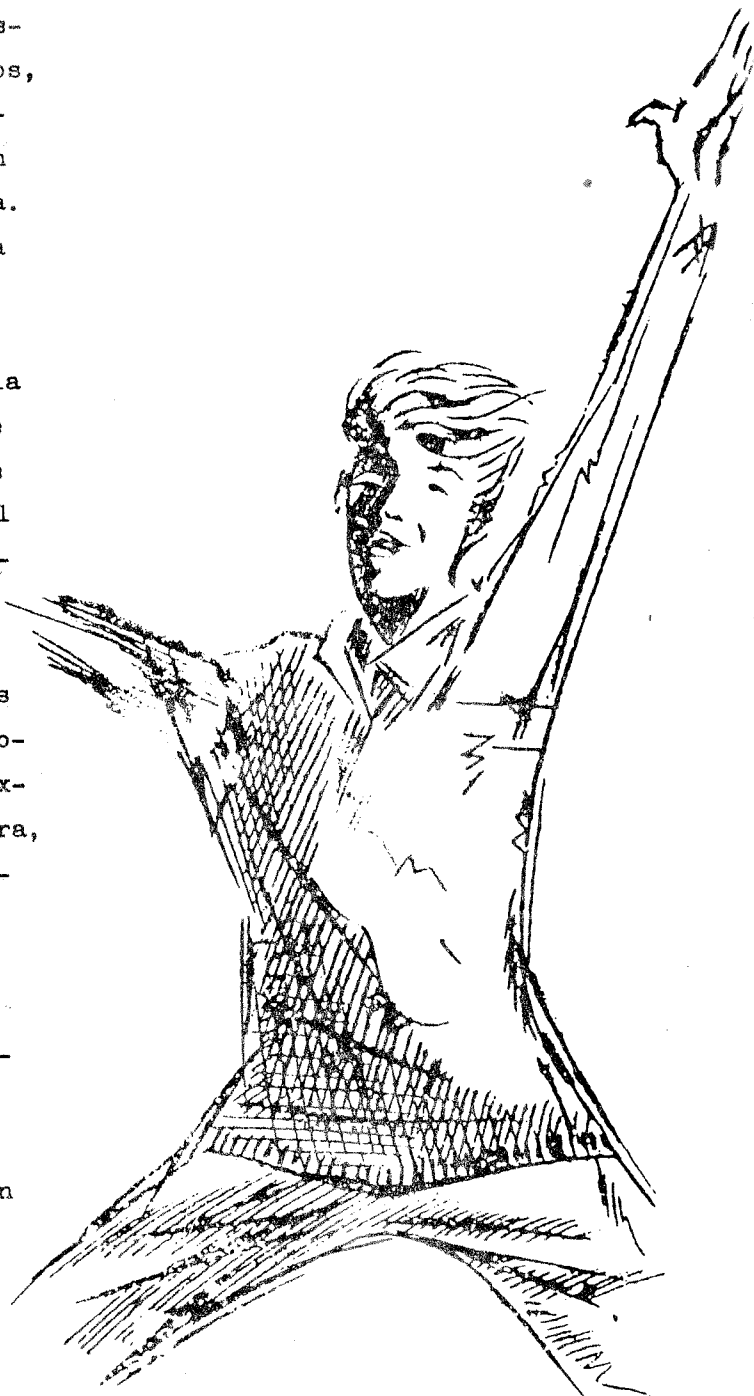
Aquí aparecen, de una manera más o menos clara, los grandes temas tolkenianos: el poder, la codicia, (con Gollum como máximo exponente de estas características) la guerra, la muerte) que más tarde volverán a aparecer en su obra más extensa: "El Señor de los Anillos"

Como conclusión, he de decir que las obras de Tolkien son para niños, pero pueden ser leídas perfectamente por adultos, adultos que todavía conserven un corazón joven. Yo nunca olvidaré la historia de un hobbit llamado Bilbo Bolson.

J.I. T.

"EL HOBBIT" de J.R.R. TOLKIEN.

Editorial MINOTAURO. 315 páginas.



BOMBONES

Tengo que reconocer que me puse muy contenta cuando llegó hasta mis manos la receta de este número de Papiro. Me dijeron que un simpático chavalín se acercó a los locales del cole, receta en mano, para que se publicara en la revista. Era un encargo de amatxu; y para mí es también un detalle muy bonito por parte de Isabel Sierra.

Y sin más, la receta nos enseña a hacer bombones, ¿qué te parece?, ¿probamos a ver qué tal nos salen?... pues vamos a ello!

INGREDIENTES:

400 grs, de chocolate (sucedáneo)
70 grs, de manteca de cerdo

MODOS DE HACERLO:

Se deshace al "baño maría" (ya sabes cómo, no?) ambos ingredientes, el chocolate y la manteca.

El siguiente paso es que cuando ya tengas la mezcla, le añades almendras molidas. ¿Parece sencillo, verdad?.

Después, con una churrera (me parece que es lo mismo que una manga pastelera), se van llenando los moldes rizados (como los de las magdalenas). Parece que ya está todo terminado, así que si quieres, dice Isabel que los puedes adornar con avellanas, nueces, lakasitos o lo que se te ocurra.

Un último consejo de nuestra "colaboradora repostera", es que los probemos porque salen deliciosos. Se despide dándonos las gracias; pero en realidad somos nosotros los que te las tenemos que dar a tí, Isabel, y al pequeño que nos hizo llegar tu receta.

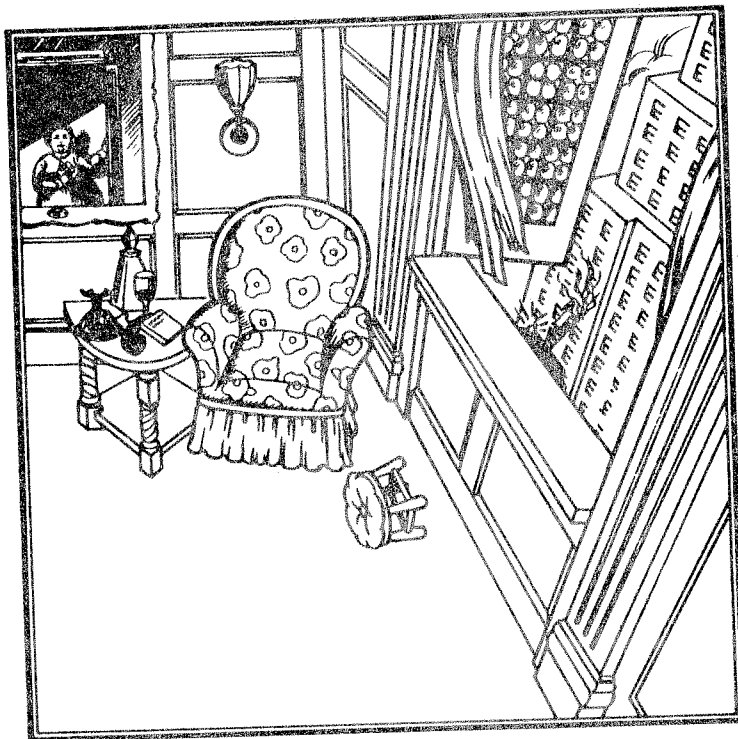
Y por esta temporada, nada más, porque ya sabéis que Papiro se va de vacaciones. Después de verano tendremos más recetas, y espero que tú también te animes a mandarnos alguna, vale?.

Hasta la próxima!

E.M.



La caída



Cuando el reloj dio las cinco, la anciana señora Mirabel Fallwell, que tenía noventa años, cayó por la ventana de su espacioso apartamento ubicado en un duodécimo piso. Con la cuarta campanada, se estrelló en el suelo.

El detective Amos Shrewd investigó el caso poco después, y encontró la sala tal y como se indica. Jerry Jarvis, sobrino y heredero de la señora Fallwell, dijo que el cuadro que colgaba de la pared de su amada tía, había sido pintado por él mismo. Al ser interrogado, adujo que, en el momento de la tragedia, estaba en el otro extremo del apartamento y que no se enteró de la desgracia hasta que la policía le informó.

Si tú fueras Shrewd, ¿acusarías a Jarvis de homicidio?

Preguntas

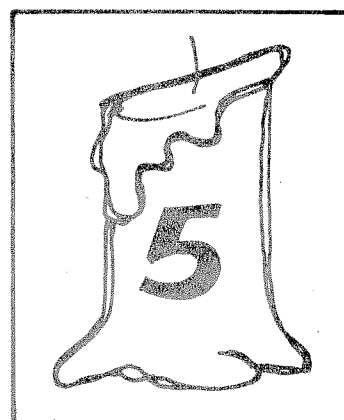
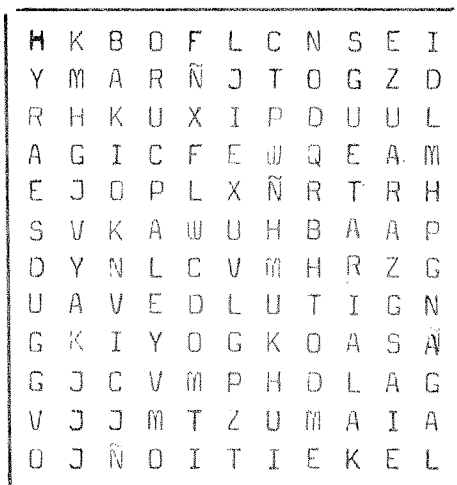
1. ¿Hubo algún motivo que hizo que Mirabel interrumpiera su llamada telefónica para asomarse a la ventana? Sí___ No___
2. ¿Se precipitó Mirabel hacia la ventana? Sí___ No___
3. ¿Es probable que hubiera llevado la banqueta junto a la ventana? Sí___ No___
4. ¿Es razonable suponer que Mirabel sufriera un mareo mientras estaba asomada a la ventana? Sí___ No___
5. ¿Intentó sujetarse para evitar la caída? Sí___ No___
6. ¿Crees que pudo haberse suicidado? Sí___ No___
7. ¿Qué crees que produjo su muerte? Tuvo un accidente___ Fue asesinada___

Si eres un buen detective, lograrás acertar to-

das las preguntas. Las respuestas, en el próximo PAPIRO.

Matazzatos

MAFALDA

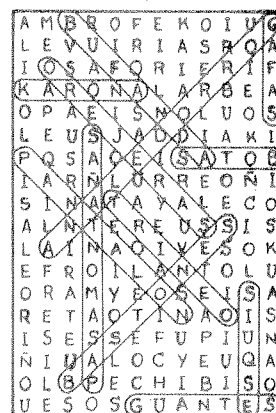


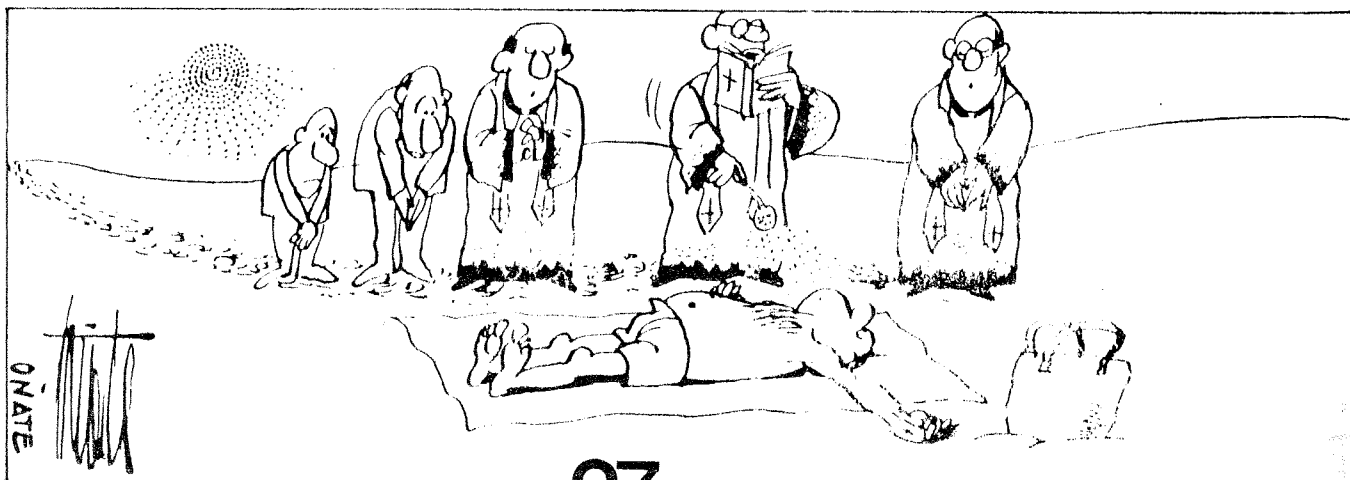
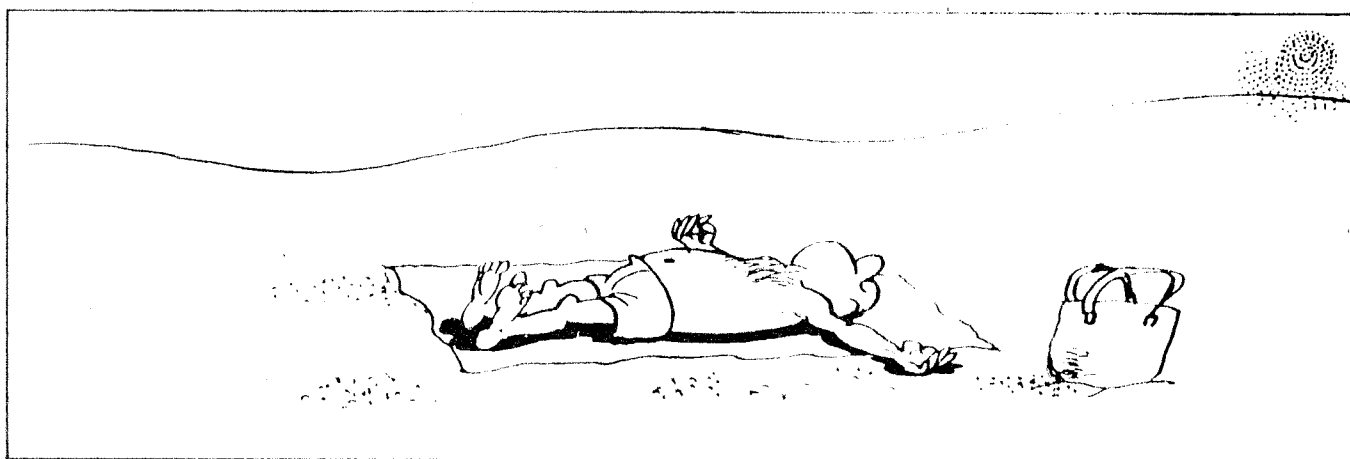
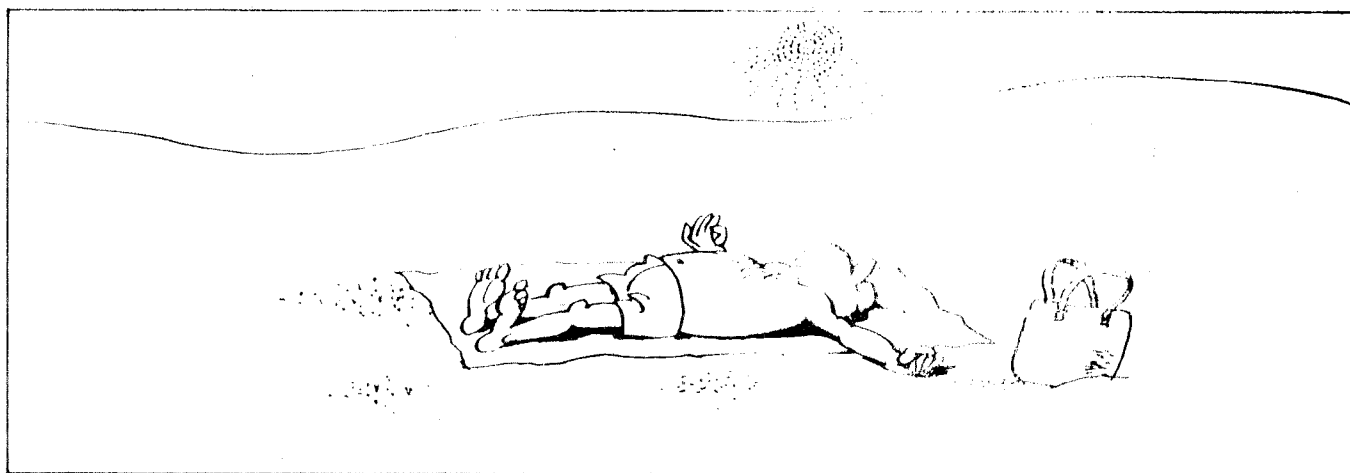
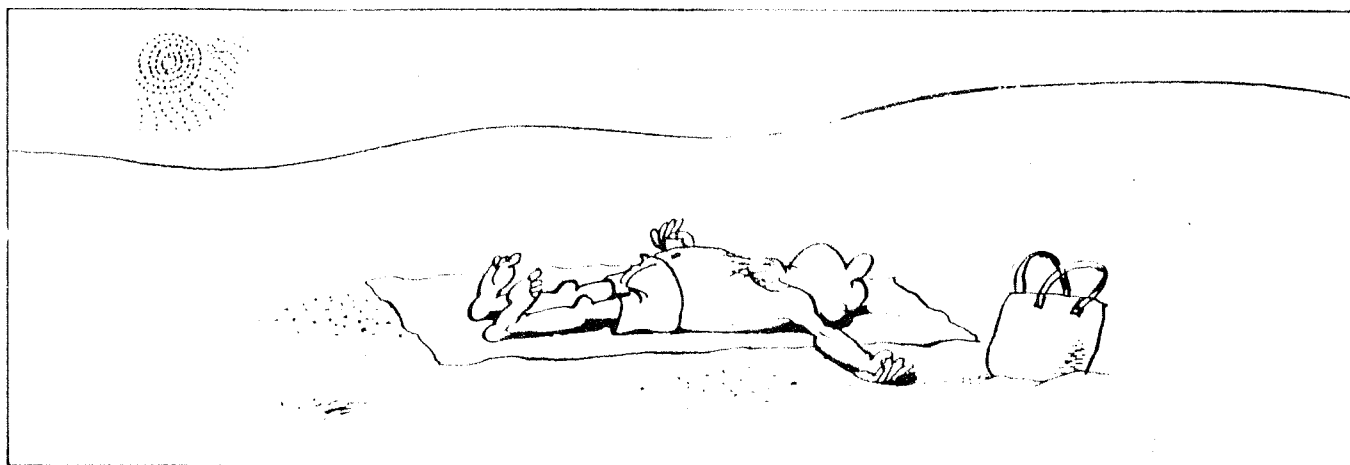
¿Qué opinas de ese caballo?

Localize en la sopa 9 lugares de veraneo de la costa vasca.

SOLUCIONES Nº ANTERIOR

Pastillas (P-astillas)





ONATE