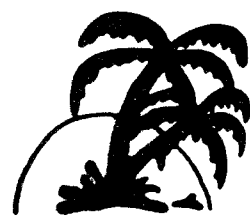


PAPIRO



Número 13.

Diciembre 86.

PAPIRO
SORPRESA



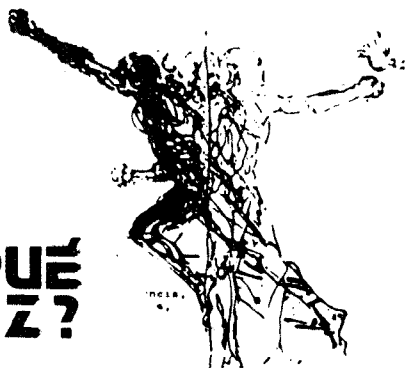
75 pesetas.

INSTITUTO
CULTURAL
ARANDU
C/ Arandú, 15

Indice

ITACA.....	página 1
COMISION TERCER MUNDO.....	página 3
SABIAS QUE.....	página 6
PASIONAL.....	página 8
ESQUELISMO.....	página 10
ENT.....	página 12
OPINION.....	página 16
ECOLOGIA.....	página 17
REDACCION.....	página 18
DEFORTE.....	página 21
ENTREVISTA.....	página 22
BERNANDO AMEZKETAARRA.....	página 24
CINE.....	página 26
POESIA.....	página 27
INVENTOS.....	página 28
PAPIRO-COCINA.....	página 30
MAPARRAFOS.....	página 31
UNA PANDILLA DE CUATRO.....	página 32
COMIC.....	página 33

¿PORQUÉ NO LA PAZ?



Como en anteriores ocasiones los miembros de esta comisión, queremos informaros acerca del desarrollo de esta iniciativa, al igual que de las últimas novedades ocurridas en torno a ella.

Con el inicio del curso, creímos conveniente el relanzamiento del gesto de la paz, para lo cual nos centramos en la difusión de esta idea a varios niveles.

En primer nivel, en el que se intentaría conseguir una mayor cobertura informativa en los medios de comunicación (radio, prensa, EIB, AIVE, ...). En este sentido, han sido numerosos los comunicados y reseñas enviados, que intentaban una concienciación de la opinión pública ante el problema de la violencia política en Euzkadi, invitando a todo el mundo a unirse a las concentraciones silenciosas.

En esa línea, tuvo especial importancia la entrevista que tuvimos hace dos semanas con el director de EIB, J.M. Gorordo, tras la cual, quedaron pendientes varias apariciones televisivas, así como un mayor interés de dicho ente público, de cara a nuestras actividades por la paz.

En un segundo nivel, a nuestro entender más importante, era necesario extender nuestra propuesta por la paz, de una manera más personalizada, a diversos grupos, parroquias y asociaciones, tanto de Bilbao, Vizcaya, como de toda Euzkadi.

Como resultado de estas concentraciones, a los lugares donde viene siendo habitual el gesto (Plaza Circular, R.S. Pedro, Indautxu, Universidad de Deusto, Las Arenas, Ibañeta, ...) parece posible se le unan en un futuro cercano sitios tales como : Recalde, Casco Viejo, Andoain, Otxarkuaga (esta última sin confirmar).

Por otro lado, es de destacar el contacto que hemos tenido con la Asociación por la Paz (Cristina Cuesta) en Bilbao, que va a comenzar a funcionar también en Bilbao, realizando concentraciones silenciosas a partir de las 7'30 al día siguiente de producirse una muerte violenta, en el Arenal.

Con el fin de unificar criterios, así como el de establecer una mayor comunicación entre todos aquellos que promovemos hoy el gesto en Bilbao, hemos formado lo que llamamos "Coordinadora del Gesto por la Paz".

Nos reunimos una vez al trimestre, y tenemos en mente hacer alguna actividad conjunta.

De esta primera reunión ha surgido una idea, que paralelamente a las manifestaciones silenciosas, constituye nuestro nuevo gesto de paz.

"Al día siguiente, de producirse una muerte como consecuencia de la violencia política que afecta a Euzkadi, y coincidiendo con la celebración del gesto, os invitamos a todos los que de verdad apostáis por la paz, a sacar en vuestros balcones y ventanas una TELA BLANCA".

Esta tela blanca al igual que el silencio público, tan sólo será válido si somos capaces todos de darle la constancia necesaria y, sobre todo, si con nuestras actitudes y nuestra vida demostramos que apostamos siempre por la paz.

Comisión GESTO DE LA PAZ

TAMPOCO TU TE CALLES

Desgeaciadamente, no resulta ya ninguna novedad el hablar sobre la violencia que afecta a Euskadi. Cualquiera de nosotros, desde que tuvo los primeros atisbos de uso de razón, comenzó a darse cuenta de lo que supone para nuestra sociedad la espiral de violencia en la que nos encontramos inmersos: familias destrozadas por la pérdida de seres queridos, torturas, personas despreciadas e incluso asesinadas por no compartir los métodos de quienes emplean la violencia, detenciones en muchos casos indiscriminadas, intolerancia frente a otras ideologías políticas y la consiguiente crispación...

Y sin embargo, ninguno de los hechos anteriormente citados, por muy patéticos que puedan parecer a una sociedad que se considera civilizada como la nuestra, continúa ya sobresaltarnos.

Ni incluso el llanto de miedo o dolor de un niño al ver morir asesinado a su padre o madre, (casos ambos que no hace mucho tiempo hemos tenido la ocasión de conocer) nos conmueve ya de tal forma que nos haga saltar de rabia, por no decir de impotencia.

Como un ejemplo más del egoísmo que en cierta forma envuelve las relaciones sociales de la sociedad en que vivimos, hemos sabido adaptarnos prodigiosamente a este tipo de "pequeños" problemas que representan en este caso concreto el círculo vicioso violento en que nos movemos, sin saber ya con exactitud quiénes son las víctimas y quiénes los verdugos.

Por todo ello los colectivos vascos por la paz y el desarme tomaron tras el verano el reto de lanzar una campaña de concienciación ciudadana contra la violencia, la cual continuará en una segunda fase tras la celebración de las elecciones al Parlamento Vasco del treinta de Noviembre.

Seguramente muchos de vosotros habréis visto en algún cartel o tríptico la imagen de una persona amenazada por una mano asesina, mientras un niño solloza desconsolado.

Este dibujo no ha querido sino plasmar la idea central de la campaña: es ya el momento de decir basta a esa cruz gamada que se intenta introducir en nuestras vidas. Debemos caer ya en la cuenta de lo que nosotros, la sociedad vasca, nos jugamos con nuestro silencio ante la violencia.

Para que no se nos diga a cualquiera de nosotros "el que calla otorga", tampoco tú te calles.

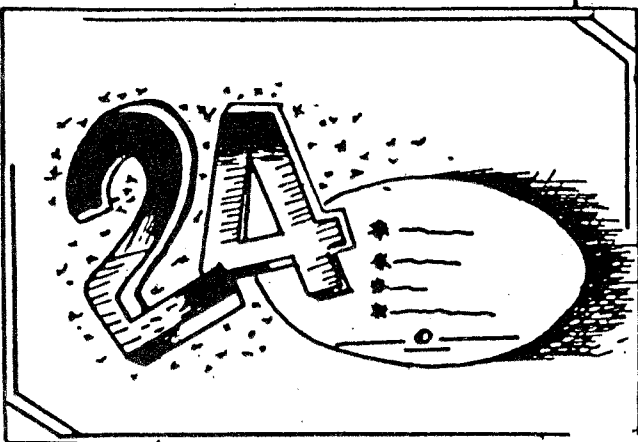
COLECTIVOS VASCOS POR LA PAZ Y EL
DESARME.



COMISION TERCER MUNDO

Este año, como todos sabéis, han empezado a funcionar dentro del cole las comisiones. Una de ellas, la nuestra, es la de Ayuda en Acción. Esta comisión está formada por un grupo de padres y exalumnos, y su misión es la de dar salida a las ayudas que desde el cole se hacen para el Tercer Mundo y la de ir creando en Bilbao un grupo permanente con este fin.

Naturalmente, no podemos solucionar todos los problemas del subdesarrollo, ¡Que más querríamos, y por tanto, nos hemos decidido a buscar un proyecto concreto en una determinada zona del Tercer Mundo en la cual volcar toda la ayuda que podamos obtener por medio de la campaña de Navidad y de otras actividades que estamos maquinando. Para que os hagáis una idea, es algo parecido a lo que se hizo el año pasado con la famosa escuela de Pampanuor en la India, en cuya construcción y mantenimiento colaboramos todos tan eficazmente.



De todas maneras no creáis que es fácil elegir ese lugar. Por desgracia, lo que sobra en este mundo son zonas de miseria; por esto creemos que la elección de lugar y de la forma debe estar en la medida de nuestras posibilidades, para poder atenderlo y ayudarlo convenientemente y seriamente. Por ahora estamos buscando en Guinea, Chile, Venezuela, Brasil..., para luego con la información de las necesidades de cada lugar, decir sobre el proyecto concreto en el que comprometernos a fondo con nuestra ayuda.

Pero lo que está muy claro es que sea cual sea la actividad que queramos apoyar en el Tercer Mundo, sin la ayuda de todos y cada uno de vosotros no nos será posible hacer nada. Esperamos que todos sepamos responder con nuestro grano de arena a hacer realidad este bonito proyecto.

Un saludo.

La comisión.

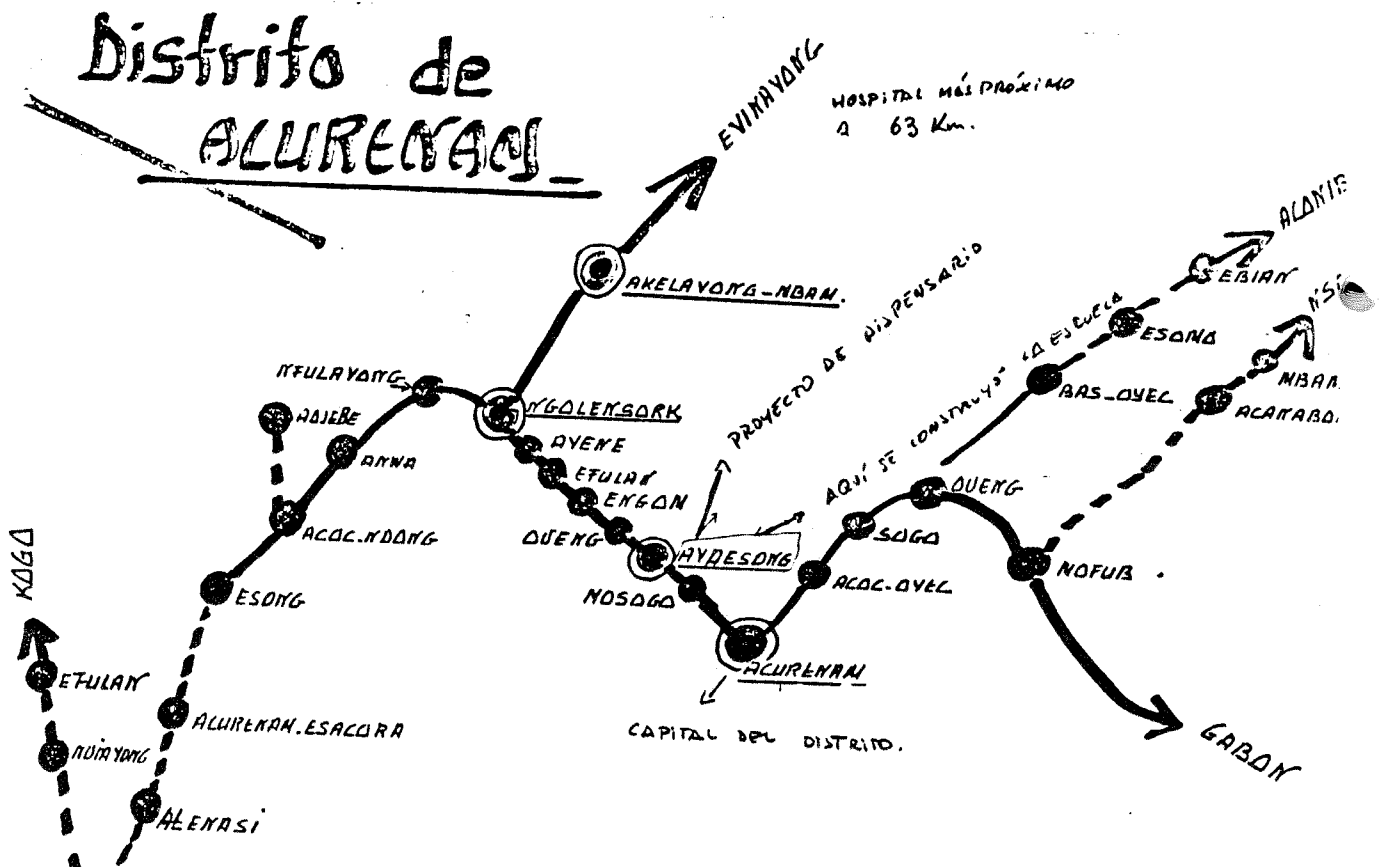
Conocéis todos el proyecto de ayuda a Panpanour que el año pasado se sacó adelante en el colegio. Por medio de todas las colectas que se hicieron, se consiguieron 601.425 pesetas y por medio de Ayuda en Acción fueron enviadas directamente a aquel pueblo de la India. La colecta "gorda" en aquella ocasión, como sabéis, fue la de la Campaña de Navidad.

Este año, y viendo la fuerte respuesta y colaboración que hubo el pasado, tenemos en nuestras manos un nuevo proyecto de ayuda: se trata también de dedicarnos a un pueblo, pero ahora, del continente africano, de Guinea Ecuatorial.

GUINEA ECUATORIAL

- El poblado de Ayaesong:

En este poblado, situado en el distrito de Akurenam (centro-sur del país), durante los campamentos de trabajo de verano, jóvenes escolapios están llevando a cabo un proyecto de ayuda. Uno de estos jóvenes nos contaba su experiencia de este verano pasado: "He tenido momentos sumamente duros, como la muerte de algunos niños en mis brazos. La impotencia que sientes al no poder hacer nada por ellos es terrible..., y en esos momentos te encuentras un negro que te habla de la alegría que siente al saber que su hijo, pronto estará junto al Padre... y yo sin saber qué decir, ¡todo un europeo! con todas las deformaciones que aquí tenemos".



Como vemos la situación es verdaderamente urgente. Concretamente el proyecto que este año desde aquí vamos a apoyar es :

PROYECTO DE TRABAJOS COMUNITARIOS ESTIVALES
POBLADO DE AYAESONG (GUINEA ECUATORIAL). 1987

- Culminación del centro escolar: habilitar un tejado de chapa (el actual es de nipa, poco duradero) y echar el suelo de cemento.
 - Construcción de un dispensario médico: los materiales son del país (madera de ceiba y palo de hierro), techado de chapa y suelo de cemento.
 - Construcción de la Casa del Pueblo, destinada a albergar las prometidas actividades culturales de la UNESCO y la cooperación foránea.
- Los materiales son los mismos que en los casos anteriores.



GUINEA
ECUATORIAL.

Presupuesto aproximado

- Una motosierra más accesorios.....150.000 pts.
- 400 chapas de tejado.....280.000 pts.
- 25 Kg. de clavos///.....12.500 pts.
- Cemento.....100.000 pts.
- Carburante..... 40.000 pts.

Otras aportaciones posibles

- Gafas usadas.
- Alimentos: arroz y latas de sardinas.

Este presupuesto sería el óptimo, pero, con menos dinero se podría hacer una buena construcción, utilizando materiales más deficientes.

Se realizará todo lo posible, según las posibilidades económicas ya que la mano de obra es gratuita.

El dispensario médico sería construido comunitariamente por todo el poblado, organizando el trabajo por parte del Consejo del Poblado.

Con este sistema se pretende enseñarles a trabajar en común a las diferentes tribus, ya que el guineano es muy individualista.

Por ello acercándose ya las fechas navideñas, como lo hicimos el año pasado, vamos a dedicarnos por completo a este proyecto, y estamos seguros de que la respuesta y la colaboración van a ser aún más positivas que la del año pasado.

ESPERAMOS VUESTRA VALIOSA APORTACION.

A
Y
A
E
S
O
N
G

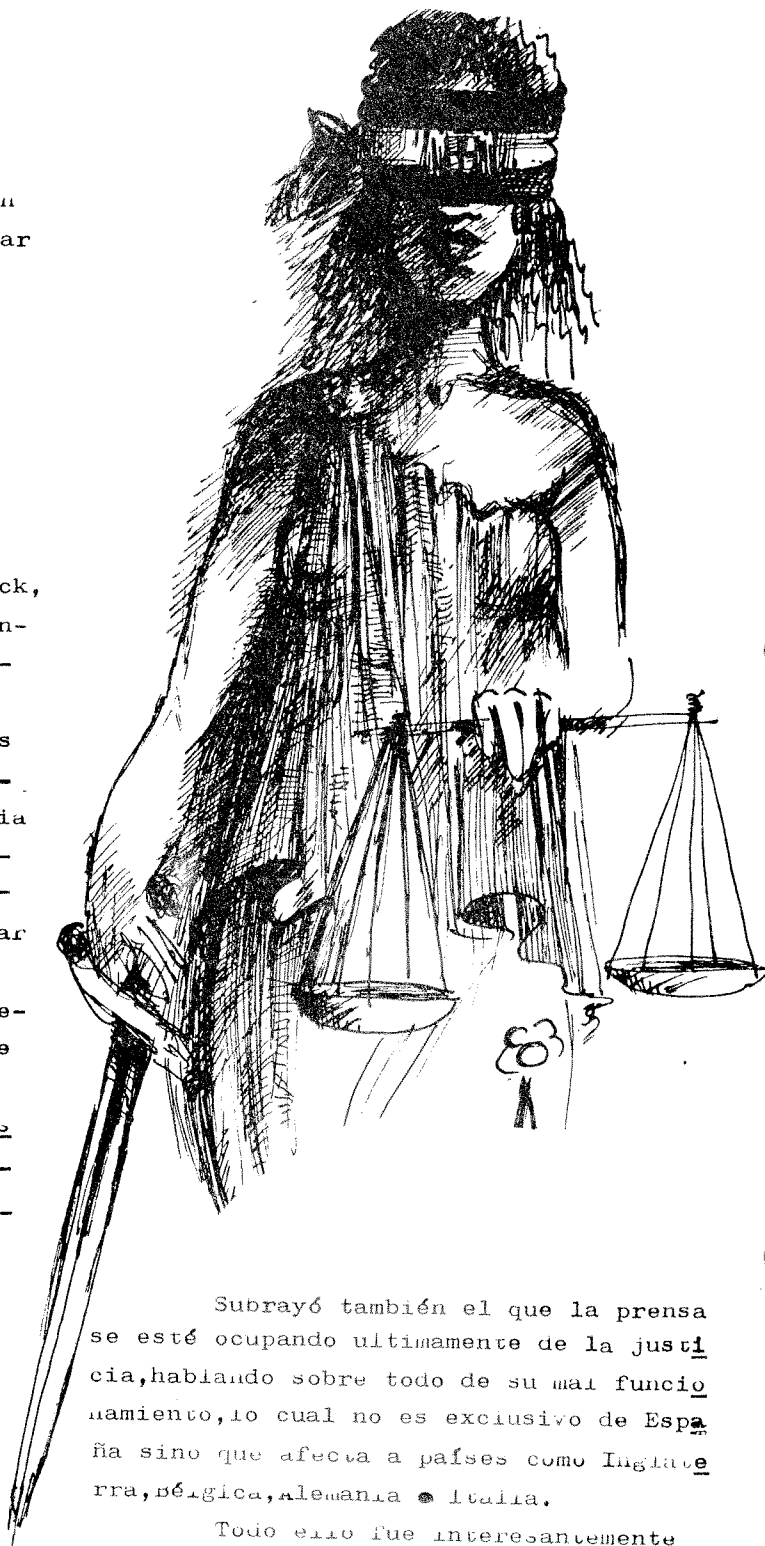
Cenas-Coloquio:Bellock

Las cenas-coloquios se iniciaron el año pasado con la intención de tratar los temas de actualidad espuestos por personas que gocen de cierta autoridad en el tema. La última de estas cenas tuvo como invitado al juez Juan Alberto Bellock.

Esta cena tuvo una importante afluencia de gente llegando casi al centenar, que sin lugar a dudas gozaron de una interesante exposición de Bellock, que se acompañaba de algún que otro lingotazo de pacharán, sobre la justicia española.

En esta charla se trataron temas tan interesantes como la Ley Antiterrorista, Jueces para la Democracia, justicia en España y en Europa... Aunque es difícil comprimir en estas líneas el análisis que allí se realizó hay que destacar que en general la justicia española se encuentra en una situación bastante precaria debido a la carestía económica que se le obliga a sufrir, por el hecho de recibir tan sólo un 0'8 % del presupuesto nacional, y por la existencia de únicamente dos mil jueces en todo el Estado. Todo ello supone una sobrecarga de trabajo para los jueces que les impide llegar a conocer a fondo los casos que se les asignan. Esto hace que nuestro sistema sea lento, e incluso a veces ineficaz. Pese a todo para el gobierno aún funciona demasiado bien y por ello procuran ponerle todas las trabas posibles.

Respecto a la Ley Antiterrorista Bellock señaló que se trata de una herencia del franquismo y es posible gracias a que la Constitución permite una legislación especial para ciertos casos.



Subrayó también el que la prensa se esté ocupando ultimamente de la justicia, hablando sobre todo de su mal funcionamiento, lo cual no es exclusivo de España sino que afecta a países como Inglaterra, Bélgica, Alemania e Italia.

Todo ello fue interesantemente presentado por Bellock con una oratoria notable, manteniendo siempre alto el interés que hizo superar el horario previsto, y es que si le hubiesemos dejado podría haber sido un desayuno-coloquio.

- El 15 de noviembre comenzó el Curso de Monitores para el equipo de responsables de tiempo libre del Colegio del Carmen de Indautzu. La Escuela Iturralde se hará cargo de su dirección.

- El 15 de noviembre tuvo lugar la reunión de los grupos que llevamos a cabo el Gesto de la Paz con la Asociación por la Paz en Bilbao. Quedaron en ajustarse a nuestro horario y día, llevando a cabo su gesto en el Arenal.

- Tras un año de concentraciones silenciosas, el balance no puede ser más positivo: aquel centenar largo que nos juntamos la primera vez se han convertido en bastantes centenares en los diez lugares de concentraciones que existen en estos momentos: Circular, Gexto, Universidad de Deusto, S. Pedro de Deusto, Indautzu, Tolosa, Pamplona, Vitoria, El Arenal, y San Sebastián. Y pronto será en Andoain, Rekalde y Casco Viejo. Todo un récord para un primer año.

- El viernes, 5 de diciembre, vendrá como invitado a la cena coloquio el obispo auxiliar de Bilbao, Juan María Uriarte.

- Alguno se ha sentido molesto con nuestros carteles anunciadores del Gesto de la Paz. Así han sacado una tira en la que pone: "Campaña promocionada por el plan Z.E.N. y el Ministerio del Interior". ¡Y nosotros sin enterarnos!

- La comisión del fracaso escolar está a tope. Se han apuntado más de 30 chavales de 3º BUP, COU y exalumnos para ayudar a la cincuentena de chicos de 6º y 7º EGB que tienen asignaturas pendientes del curso anterior.

- El 9 de noviembre, en el caserío se juntaron los grupos de adultos en un día de reflexión sobre la última carta pastoral de los obispos. Resultó un día muy agradable.

- Del 10 al 14 de noviembre, se celebró en Vitoria un Congreso de Educadores de la Paz. Nosotros nos encargamos de la dirección del Semanario "Educar desde el compromiso por la Paz". A raíz de este seminario, se ha constituido un grupo de profesores y monitores de tiempo libre para iniciar acciones de paz en Vitoria.

- El 13 de noviembre tuvo lugar en Bilbao un Encuentro de Animadores Socio-culturales. Asistieron Bienve, Mikel e Iñaki Lekunberri.



El próximo 12 de diciembre veremos los resultados.

- El 1 de diciembre comienza la campaña de Navidad en favor del Tercer Mundo. Está la comisión correspondiente dudando entre los diferentes proyectos que se nos han presentado

- Desde Colectivos Vascos por la Paz llevamos ya un mes con la Campaña contra el silencio ante la violencia. Consiste en la difusión de un cartel que pueda llegar a ser símbolo del rechazo a la violencia de nuestro Pueblo.

- El 10 y 11 de octubre nos juntamos en el Caserío los profesores y monitores. Fue una interesante experiencia de estar juntos y de reflexionar sobre la labor educativa que conjuntamente vamos realizando.

- Ya están funcionando todas las comisiones. Durante todo el año estarán en marcha: Revista Papiro, Escuela de Animadores de Tiempo Libre, Colectivos Vascos por la Paz, Gesto de la Paz, Ayuda en Acción, Cáritas Puro, Cáritas Asistencia, Preparación de la Misa. Y con carácter temporal: Fracaso Escolar, Campaña de Navidad, Semana de la Paz, Rastrillo preparados, Pascua, Pentecostés, Jornadas de Padres, Cenas-coloquio, Campo de trabajo.

Si te interesa alguna y no estás todavía apuntado, aún tienes esta posibilidad.

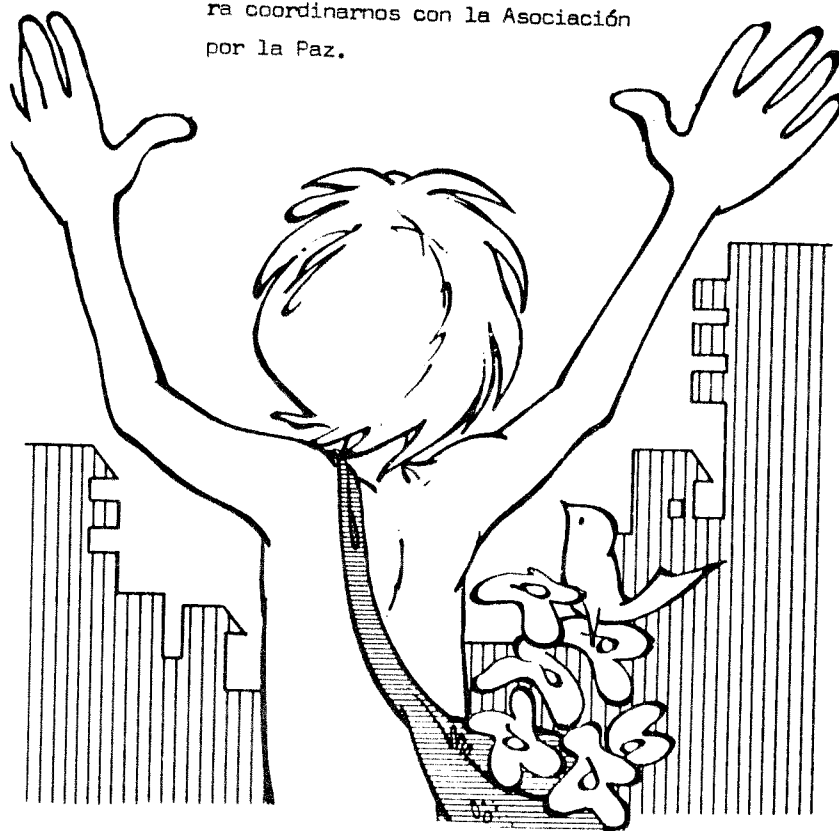
- El 24 de octubre estuvo de invitado en la cena-coloquio, el juez Juan Alberto Belloch, presidente de Jueces para la Democracia. Fue muy interesante el diálogo, donde se abordó la problemática de la independencia del poder judicial y los conflictos que esto puede provocar.

- Los dos últimos fines de semana de octubre fueron los días que dedicamos al Curso de Iniciación de Nuevos Monitores de Tiempo Libre. Estuvimos

en Barria y Arrazola. Nos juntamos más de sesenta personas del colegio de Vitoria, de la parroquia de Andra Mari y S. Fernando y del cole (esculismo, pastoral, caserío...) A pesar del número, fueron unos días de mucho trabajo y buena convivencia.

- El 1 y 2 de noviembre, tuvimos en el caserío un cursillo de Dinámica de Grupos, dentro del Curso de Monitores. Más de cuarenta personas (entre el Equipo de Responsables del Grupo Scout, Pastoral Y Caserío) reflexionamos sobre los aspectos básicos de la marcha de los grupos.

- El 4 de noviembre tuvimos un encuentro de los organizadores del Gesto de la Paz de todos los sitios de Bilbao. Acordamos actuar conjuntamente y surgió la idea de un nuevo gesto de paz: sacar una tela blanca a las ventanas el día de las concentraciones. También pusimos fecha para coordinarnos con la Asociación por la Paz.



PASTORAL

GRUPO DE 1º, ¿QUE ES ESO?

¿Una marca de chorizo?, ¿Una casa de queso?, ¿Un club de beatas quizás?... Bueno fuera de bromas seguro que hay gente en este colegio que no sabe que existen los grupos de fé o no sabe lo que es. Por eso a partir de ahora yo intentaré explicarlo, pues pertenezco al grupo de 1º (de BUP claro está).

Primero os diré en cuatro palabras algo tan sencillo. Estos grupos son un conjunto de amigos de el mismo curso, coordinados por monitores, que se forman a partir de 8º. La verdad es que en 8º a penas hay tiempo de realizar nada, pues cuando ya está formado es mucho después de los ejercicios espirituales. Durante estos es cuando se realiza una encuesta para saber los primeros datos. Actualmente el encargado de estos menesteres es Pedro Aguado. Cuando yo entré no sabía muy bien lo que quería, pero con el paso del tiempo te va saliendo lo que desees. Se puede resumir en tres puntos: tener unos cuantos amigos de verdad, servicio al grupo y a la sociedad y aumento de la fé.

La forma de funcionar es la siguiente: tenemos reuniones una vez a la semana donde se trata de temas interesantes (droga, paro...). De vez en cuando celebramos completos (partido, misa y merienda). Hacemos salidas de un día o un fin de semana y lo más esperado el campamento de verano. Mi grupo en concreto está dirigido por Pedro Aguado y dos monitores.

Nuestro día de reunión es el viernes, como el año pasado. Estuvimos en el campamento de verano en Belagua entre los días 24 y 1 de junio y julio. Fue una gran experiencia que nos unió más.

Por desgracia tenemos problemas. El más importante es el cambio de colegio de algunos de los miembros, que crea problemas individuales de horario por lo se producen abandonos. Otro es el precio. En 8º se pagaban 7000 pts (en parte porque sólo tu vimos una salida y el campamento). Este a se empezó con 8500 pts y por falta de ayudas se ha subido a 9000 pts. Es una pena pues representa un gran gasto.

Nuestro programa para este trimestre es el siguiente:

-Sábado 18 de octubre completo

Domingo 16 de noviembre salida

Sábado 13 de diciembre completo

19, 20 y 21 de diciembre retiro(¿)

Tenemos algunos cargos dentro del grupo como son:

-Secretario, encargado de hacer la crónica de nuestra historia, el tesorero, cuya misión es recoger cada mes 100 pts de cada uno de nosotros para cuando sea el cumpleaños de alguien celebrarlo, un comité de salidas encargado de prepararlas y por último un encargado de pasar algún artículo a Papiro, por lo que veréis en esta sección de vez en cuando su firma. Pdr último añadir que estamos preparados para ayudar en cualquier campaña al colegio. También quiero invitar a todo el que quiera entrar en serio que lo haga. 8

Javi U

GRUPOS

¡Hola amigos del cole!

En esta página del grupo de primero voy a explicaros como ha sido este primer año de una buena pandilla de amigos.

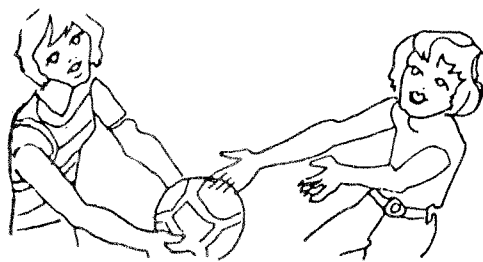
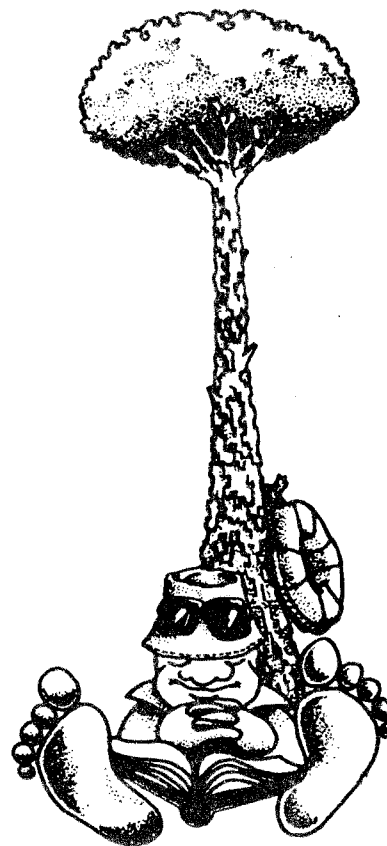
En los ejercicios de 8º, cuando Lekun cree que somos mayorcitos, nos da un papel para decidir si entramos o no; es una decisión difícil, porque si te apuntas para pasarlo bien, no funciona y hacerlo en serio cuesta.

Entrar en él significa darse por entero a los demás, en su seno surgen proyectos de ayuda a todos los niveles con un único propósito: cambiar el mundo a mejor empezando por nosotros mismos. Como todos queremos que se pueda vivir a gusto en esta tierra, tenemos que despertar en nosotros la ayuda hacia los demás y afortunadamente estamos rodeados de gente dispuesta a dar el primer paso: nosotros, grupos de fe para adultos, y seguro que en tu parroquia hay alguien dispuesto también. ¡Qué bonito sería que todos pusieramos nuestro granito de arena en la lucha por la PAZ, y es que la unión hace la fuerza!. Pensareis que me han comido el coco, que estoy haciendo publicidad. En parte si, pero todo queda en vuestra mano, y esperamos una respuesta afirmativa...

Todo este rollazo para explicaros lo que es esto; pero para saber bien como es no hay nada como estar en él.

Un saludo, hasta pronto.

BORJA IZAOLA.



¡¡¡YA ESTAMOS EN MARCHA!!!

Los Scouts de Séptimo hemos empezado nuestras actividades de este año con una salida al Castillo de Butrón, situado en la localidad del mismo nombre, dentro del municipio de Getika.

Salimos a las 10 y media del Colegio, nos dirigimos hacia la estación de Deusto para tomar un tren que nos llevaría hasta Urdúliz; desde dicha localidad hasta Urdúliz fuimos andando y el recorrido nos llevó una hora, aproximadamente.

Una vez a los pies del Castillo, tomamos un pequeño amaiketako para reponer fuerzas, hicimos unos juegos, y el siempre imprevisible tiempo nos jugó una mala pasada, obligándonos a refugiarnos en una pequeña ermita. Allí, celebramos una reunión, en la cual decidimos el proyecto para este primer trimestre. El tema será "Pueblos y Costas de Euskadi". Durante estos tres primeros meses vamos a visitar diversos pueblos costeros de Euskadi.

Después de decidir el proyecto, comimos en dicha ermita, y una vez que dejó de llover volvimos al Castillo, jugamos un rato y regresamos hacia Urdúliz, ahora un poco más "justillos" de tiempo que la primera vez para tomar el tren. En la estación tomamos el tren de regreso a Bilbao. Ya en el Colegio jugamos un partido de fútbol y bajamos a nuestros locales, donde los monitores nos comuni-

caron los días en los que tenemos que bajar para seguir trabajando sobre nuestro proyecto.

Para llevar a cabo el proyecto, nos dividiremos en varios grupos y cada grupo se ocupará de un taller. Los diversos talleres son :

FOTOGRAFIA

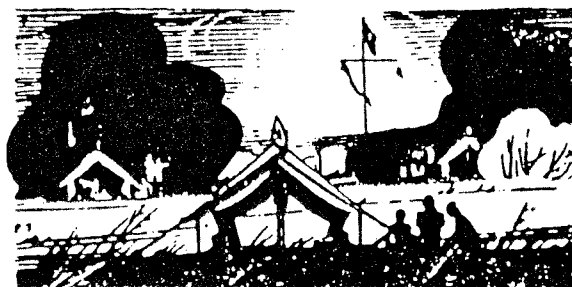
- Sacará fotos de los pueblos y resumirá las salidas en el "Libro de Oro".

ITINERARIOS

- Decidirán a qué pueblos iremos y determinarán los horarios.

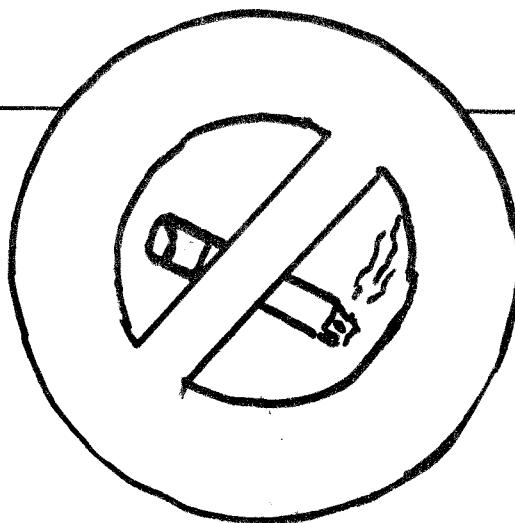
LEYENDAS

- Se informarán de las leyendas y costumbres de los pueblos a visitar.



EL TABACO UNA NUEVA PLAGA

(en plan irónico)



Mientras la televisión no detenga su cesante vomitar de anuncios en los que el tabaco ejerce el papel de un lazo de unidad, seguiremos aguantando la plaga de nuestro tiempo.

Analicemos cualquier día de nuestro ran Bilbao:

- I) Estamos sometidos a una gran contaminación en la que participa el tabaco.
- II) Cuando entramos en una biblioteca contemplamos atónitos cómo se puede fumar y no se puede hablar. Esto es una injusticia!! Tanto molesta el humo como el ruido en la lectura. Esperamos que los fumadores dejen de fumar e intoxicarnos.

Causas del segundo mal del mundo (el primero es la droga):

- a) Nuestro gobierno sigue dando mal ejemplo en las apariciones públicas: y tienen el cinismo de hacer campañas anti tabaco!!
- b) Tanto nos comen el coco con el tabaco que dentro de poco los presentadores y ministros van a decir que el tabaco es bueno para los niños. En vez de chupetes se venderán cigarros, y en los emblecimientos pondrá: "Prohibido No Fumar" .

Sobre la adolescencia y el tabaco, es digna de comentar la gran inclinación juvenil a fumar. Y ello es consecuencia de los anuncios que colocan al fumador en el puesto de un héroe.

Con esta plaga podemos acabar metiendo en la cárcel a los fumadores, quemando las plantaciones, imponiendo la pena de muerte o poniendo un impuesto con IVA a los fumadores.

Y no estamos en contra de los fumadores, sino de los ganchos que ejercen su papel a las mil maravillas.

Cierto científico nos ha comentado el caso de unos extraterrestres que empezaron a dar saltos, a gritar espeluznantes alaridos y retorcerse ante el ofrecimiento de tabaco por parte de un terráqueo. Si son tan avanzados es porque no fuman, imitémosles.

Hay que señalar que vamos a iniciar una campaña antitabaco los Azkarrak I, con lemas como "Chupa el chupete, no el cigarrate", "Si chupas boquilla te entrará la poli", "No fumes tabaco, te lo dice Paco".

En definitiva, se ve que somos unas personas muy majas que van a conseguir que el tabaco se meta en un saco y que se le tire a la ría al que de este artículo se ría.

Almas Críticas.

E.K.T.ren BERPIZTEA

Orain dela urte asko, gure eskolan ikas-
ten zuten mutil batzuek, euzkararen al-
deko gauzak kaleratzeko, zerbait sortzea
erabaki zuten. Ikasle hauen asmoa, gure
erdaldun eskolan, euzkarak euki behar
duen lekua lortzea ez; hauxe da, euzke-
raren aldeko ekintzak egin, emeki-eme-
ki, bizitzako, eskolako eta heziketako
arlo guztietan sartzeko. Asmo honekin
E.K.T. sortu zuten. E.K.T.ren adarrak
poliki zabalduz joan ziren, eta, ez
bakarrik euzkarari dagokionezekin,
beste euskal herriko gai guztiekin ere
lantsu zituzten.

Baina urte haiek joan ziren, egoera al-
datu zen, eta, aldaketa honekin, E.K.T.
desagertu zen. Gauzak holan geratu zi-
ren, 1984 arte. Urte horretan, beste
talde batek, ideia hau berriz hartu zuen
eta, aurrera eramateko asmoekin ekin zi-
on lan egiteari.



Talde hau, gure egunetara heldu da. Gu-
re lehen pausoak, eskolan, euzkararen
egoera ezagutzeko izan ziren. Beste alde-
tik, beste motatako ekintzak egin geni-
tuen, baina bereziki, gure taldeko auto-
laketan lanean egon ginen.
Gaurko egunetan, beste mailan lan egi-
tea erabaki dugu; gauzak, zabalduagoak
egingo ditugu, gure ekintzak ezaugarria-
goak izango dira, eta gure izena leku as-
kotan ikusi ahal izango da. Sasoi berri
honetan, guztien laguntza behar dugu,
euzkara inportzatzen zaituen laguntza,
euzkarak, gure bizitzan, eta gure eskolan
indar gehiago euki dezan. Zuen zain gaude.

E.K.T.ko bat.

ARRANOA ETA

IPUINAK

③ Bazen behin gizon bat plazer hitsagatik inoiz hiltzen ez zuena. Ez zion sekula **galtzik** egin animaliarik txikienari ere, ezta **armiarma** bati ere. Baina egun batez, arranoa aldamenean pausatu zenean, hartu arkua eta **geziz** akabatu zuen. Etxera eraman zuen hegaztia eta han, lumak hondatu gabe eta **lumatxa** izpirik ere galdu gabe, **larrutu** egin zuen. Arranoa lehortu eta igluaren horma batean zintzilik ipini zuen. Haragi guztia jan zuen eta geratu ziren hezur **hondarrak** erre egin zituen.

Geroxeago, iglutik ateratzean, bi arrano ikusi zituen handik hurbil pausatzen. Tiratzera zihoanean, hegaztiekin burua mugitu zuten. Gizaki aurpegiak zituzten.

Bietako batek honela esan zuen:

— Amak bidali gaitu zure bila. **Txandaka** eramango zaitugu anaiak eta biok. Bata nekatzen denean besteak eramango zaitu. Amak esan behar dizuna entzun ondoren, atzera honaxe ekarriko zaitugu.

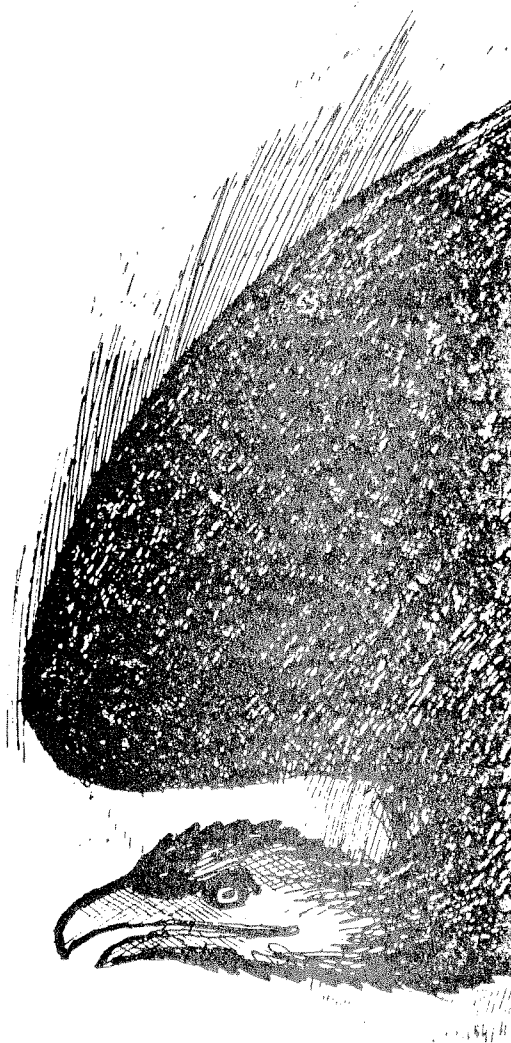
Gizona, **dudamudan** egon gabe, joan egin zen haien atzetik. Etzan eta **kikibildu** zen, eta arrano batek bere isatsko luma luzeekin bildu zuen. Ondoren, bi arranoak hegan joan ziren beren gizon harekin, bidean txandakatuz. Honela zeramatela, hots bat entzuten zuen gizonak eten-gabe, kolpe batzu edo, gero eta ozenago.

Herrialde arraro bat zuten **helmuga**. Iritsi zirenean, arranoek iglu baten aurrean utzi zuten gizona. Barruan arrano-ama zegoen. Irribarrez agurtu zituen. Haren **bihotz-taupadak** oso indartsuak ziren. Huraxe zen gizonak urrunetik entzundako hotsa.

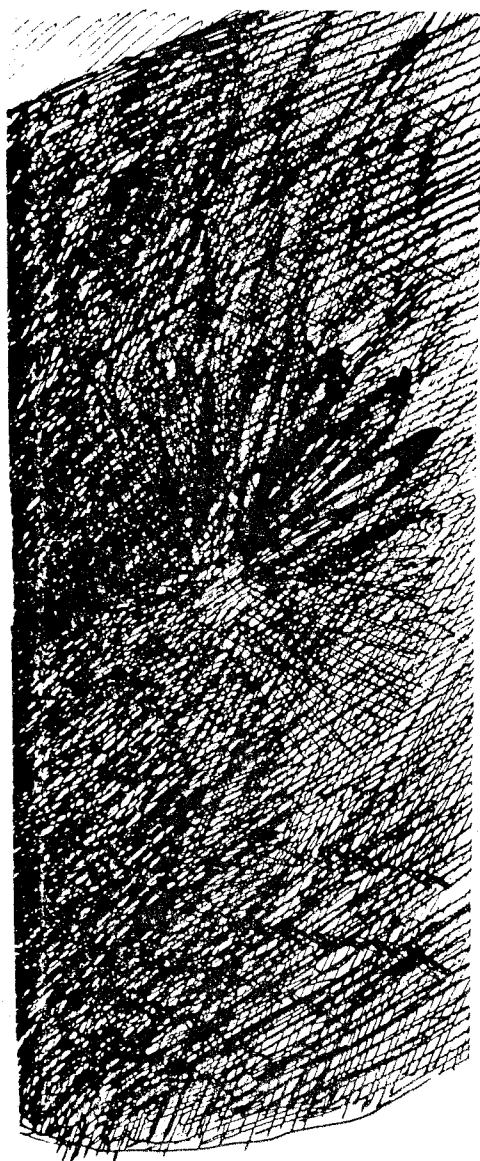
Amak honela hitzegin zion bisitariari:

— Eskerrak nere semeari egin zenionagatik. Ez zenituen alferrik galdu ez haragia ezta lumak ere. **Lumaia** osorik jaso zenuen, lehortu eta zeure igluaren berora eramanez. Eskerrak berriz ere, zerbait egin nahi nuke zure alde, eramanez gure etxetik gustoko duzun edozer.

Arranoak gordeta zituen **altxor** guztiak erakutsi zituzkion gizonari. Denetarik zegoen. Munduko animalia guz-



HIZTARIA



tiak zeuden apaletan jarrita. Gizonak begiratu bai, baina zalantzan zegoen ezer hartzeko, arranoari beldurra bait zion semea hil ziolako. Berriz ere amak:

—Hartu nahi duzuna, eta semeek eramango dute zure etxera.

Arranoak azeri zuriak erakutsi zizkionean, gizonak, asko zirela ikusirik eskaintzari **jaramon egin** zion. Orduan arranoak azeri batzu hartu, belarriak moztu eta txiki-txiki egin zituen, eta **mintz gardenez** egindako zorro batean sartu zituen. Gizonari eman zion zorroa eta hau etxera eramateko agindu zien semeei. Aldegin baino lehen, aholku bat eman zion:

—Nire semeek zure herritik gertu utziko zaituzte, baina artean bidetxoa egin beharko duzu zeure iglura iristeko. Egarritzen bazara, kontua handia izan. Itxi begiak ura edatera makurtzean.

Anaia biak gizonarekin **hegaldatu** ziren eta herrira eramane zuten. Etxetik urrutira gabe lurtean utzi zuten, oinez aise iristeko moduan.

Haiek aldegin bezain laster, gizona iglurantz abiatu zen, mintzeko zorroa bizkarrean zuela. Ibili ahala nekatzen hasi zen eta egarritu. Bidean zihoala oso gogoan zuen arranoaren aholkua, baina edateko alto egin zuenean erabat ahaztu zuen. Begiak zabalik **makurtu** zen uretara!

Uretan **isladaturik**, zorroa puztutzen ari zela ikusi zuen, haundi-haundi egin eta lehertu zen arte. Belarri pusketatxoak piztu egin ziren, benetako azeri bihurtuz, lurrera salto egin eta lasterrari eman zioten.

Gizonak iglurantz jarraitu zuen, zorroan oso azeri gutxirekin. Auzoen laguntzari eskerrak **doi-doi** bildu zituen ihes egindako batzu.

Cuentos esquimales

Maurice Metayer

Austral Juvenil-ESPASA-CALPE, 150-154.orr.



Datorren zenoakian jarraituko da.

Opinión



NAVIDAD 86

Desde PAPIRO, y aunque falta algo menos de un mes, os animamos a que toméis parte en todas las actividades y celebraciones que se organizan en torno a Navidades.

La que primero empieza es la Campaña de Navidad. A partir del 1 de Diciembre y hasta el viernes 19 vamos a reunir lo que podamos para ayudar en ese proyecto de Guinea, como ya nos han contado los de la comisión, y también como otros años reunir (juguetes (para los orfanatos de Umbe y Mungufa), comida (para el comedor de Irala) y libros para la biblioteca del Peñasca).

Además de esto están los campamentos de Navidad de los grupos scout y los retiros y salidas de otros grupos.

Y como lo central de la Navidad es celebrar la llegada de Jesús, el 24 sacaremos a Olentzero (alrededor de las 4 de la tarde) y ese mismo día a las 12.30 de la noche celebraremos la misa del gallo. Si no vienes los cantos no nos saldrán bien.

Zorionak eta urte berri on.

Papiro y Compañía.



COSAS QUE PASAN.

-Como ya sabeis el pasado mes de Septiembre murieron en el Parque de Doñana entre 20.000 y 25.000 aves. Según el "vice" del gobierno Alfonso Guerra la muerte de estas aves se debió a una intoxicación por productos orgánicos fosforados, pesticidas.

Era de esperar que algo de esto sucediera ya que la legislación vigente es totalmente insuficiente y se permite el uso de pesticidas totalmente prohibidos en Europa.

Han tenido que morir 25.000 aves para que Guerra diga que hay que cambiar las leyes, y que hay que ponerse a las medidas más restrictivas de la C.E.E.. Como siempre.

-El grupo Petralanda del que ya os hemos hablado, ha organizado una campaña contra la caza "Esizalik ez". La contaminación en nuestros ríos y atmósfera, la enorme presión demográfica y las poblaciones con pino insignis amenazan las últimas zonas vírgenes de nuestra provincia. Además, el exclusivo número de cazadores que no dudan en matar todo tipo de animales, han hecho disminuir considerablemente algunas poblaciones de aves.

Esta situación no podemos permitirla; por eso los amigos de Petralanda pretenden crear un movimiento anticaza que denuncie el asesinato impune de tantos animales.

Los que deseeis apoyar esta campaña lo podéis hacer en:

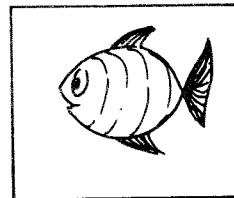
Petralanda Ekologista Taldea
Ald. Urquijo 52 2º Bilbao

-Para que luego digan que Bilbao no es una ciudad sucia y contaminada. En Octubre se superaron los límites permitidos de contaminación en 54 ocasiones, en la zona Bajo Nervión-Ibaizabal.

La estación de "Astrabudúa-Juste" sobrepasó los "valores-límite" sobre el contaminante SO₂ (anhídrido sulfuroso, poco aconsejable para nuestros pulmones, como podéis suponer) en 18 días; la de Erandio en 14 ocasiones; 5 en Sestao; 4 en Las Arenas; y en una ocasión en Zorroza, Berioña, Leusto y Feria de muestras.

Las causas de estos altos índices de contaminación son conocidas por todos, automóviles, industrias, viviendas etc., existiendo además ciertos factores naturales que contribuyen a este proceso como pueden ser las altas presiones, las situaciones de calma y los vientos flojos.

-El Rhin está muerto. El pasado 1 de Noviembre se produjo un incendio en la empresa química Sandoz, en la ciudad de Basilea (Suiza), a causa del cual fueron vertidos al cauce del Rhin miles de kg. de sustancias químicas.



Toda la fauna del río desde esta ciudad hasta Embocadura ha desaparecido, lucio, anguila, microfauna etc. Se ha prohibido el uso del río y han comenzado las laboriosas tareas de limpieza, durante las cuales es necesario extraer las sustancias químicas que reposan en el fondo.

No contentos con el daño producido, el Rhin ha recibido nuevos vertidos, uno de ellos procedente de la empresa alemana Basf. Más de 1100 kg. de un derivado del ácido acético fueron a parar al lecho del Rhin. Estos vertidos se realizan indiscriminadamente, por ello varias fábricas aprovechan la situación y vacían sus depósitos tóxicos en el río. Pasaran años antes de que el Rhin sea lo que ha sido.

Sin embargo, no es necesario ir tan lejos para encontrar situaciones de este tipo, o cuando en ríos de nuestra provincia varias veces al año. Claro, que mientras les siga resultando a las empresas, más barato pagar las multas que reciclar sus vertidos.....

-Por último os ofrecemos una interesante sugerencia para estas Navidades.

Cada año, por esas fechas mueren miles de árboles, tras conseguir que perdure la tradición durante unos pocos días. Destruyendo en pocos días lo que la naturaleza ha necesitado años para crear, y además inutilmente, ya que contamos con una moderna solución.

Si este año tienes la intención de colocar un árbol de Navidad en tu casa, compra uno artificial, queda igual de bonito y te va a resultar más barato, ya que dura muchos años. En su defecto, si compras un abeto natural, preocúpate de plantarlo en el monte una vez acabadas las Fiestas. (Esta segunda solución no es tan aconsejable como la del árbolde plástico).

Con este pequeño cambio contribuiremos a mejorar un poco la mala situación de nuestros montes y bosques.

Y con esta última recomendación finalizamos este pequeño noticiario de nuestro entorno, más o menos cercano. Como podéis comprobar la mayoría de las noticias no parece que indiquen cambios en el desastre ecológico en el que nos vamos sumergidos.

L.T.

LA PAPELERA

Yo soy la papelera. Como ya sabéis a nosotras se nos utiliza para tirar en nuestro interior papeles y desperdicios. Mi vida ha sido siempre muy aburrida porque la he pasado en una sala de ordenadores. Me tiraban papeles y más papeles llenos de números y cifras raras que yo no entendía,

Un día inesperado me llevaron al cuarto de un escritor de cuentos infantiles. Entonces los raros y aburridos papeles de antes se cambiaron por los bonitos cuentos del escritor.

Yo lo leía todo. Un día me convertí en uno de los enanitos del cuento de Blacanieves. Al lado de Tintín fui la primera en pisar la Luna, sin olvidar las aventuras que viví junto a él. Mickey Mouse y el Pato Donald me enseñaron a sonreír. Con Asterix y Obelix conocí a los antiguos griegos. y muchas más aventuras.

Y así poco a poca fui enterándome de cómo era el mundo y sus habitantes.

El mundo me pareció fantástico y deseé que nunca me llevaran de allí.

Mi deseo se cumplió y fui la más feliz de las papeleras.

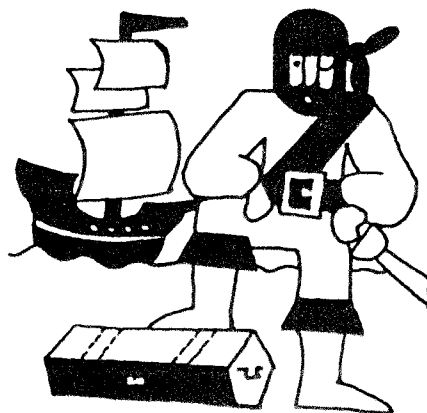
Gorka García 5º EGB.

EL PIRATA ARREPENTIDO

Erase una vez una feroz partida de piratas que portaban muchas armas, tales como sables de abordaje, pistolas, machetes, hachas; en definitiva, iban armados hasta los dientes. Ellos no eran como el resto de los piratas, sanguinarios, feroces y temibles. Eran algo así como los Robin Hood de los mares. Sí que abordaban barcos con pabellón español y portugués que regresaban a su país cargados con oro y piedras preciosas, aunque todo iba a parar a manos de los piratas, que se lo daban a los más necesitados.

Su capitán había sido un hombre feroz que arrepentido de sus malvades y deseoso de reparar sus malas acciones, pero sin tener que dejar de surcar los siete mares y sin abandonar la cubierta de los barcos, cambió de actitud. Ese cambio fue debido a un acontecimiento que nunca contó a nadie, aunque quien lo sabe sí lo relatará algún día.

Antonio Ausín



DEBATE ENTRE LA PAPELERA, LA MESA
Y EL SUELO

Al terminar la clase la mesa se puso a protestar:

-¡Jo!, qué harta estoy de estos niños! Me rayan y me dan patadas.

-Pues no te quejes! -saltó la papелera-, porque a mí me echan papeles inservibles y bolígrafos explotados.

-Pues no os quejéis porque a mí me tiran pipas y chicles. Pero aunque el profesor les riña no le hacen caso -replicó el suelo.

La papелera propuso un plan que era que se irían las mesas, el suelo y la papелera. Pero no lo hicieron porque no se podían mover.

-Estaos en silencio!, que viene el señor Gregorio a barrer el suelo y a vaciar la papелera y a quitar el polvo.

Cuando hizo todo se fue y la papелera protestó:

-¡Jopé! Este señor me da cada vuelta que parezco una noria. Bueno, tenemos que tener una esperanza porque pronto llegará la Navidad Y NOS DEJARAN DESCANSAR.

Asier, 5ºB.

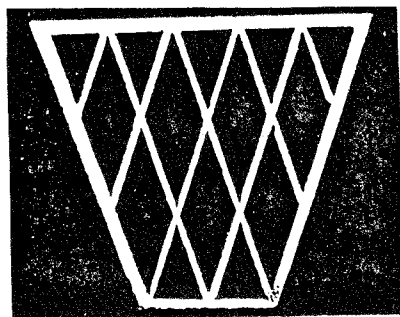
LA PAPELERA

Hola!, yo soy una papелera.

Me ha puesto el Ayuntamiento para que la calle no esté llena de papeles, aunque hay gente que nos quema, nos da patadas, pero lo que más me molesta es que tiren papeles al suelo y luego venga el pobre barrendero y hala!, a coger papel a papel los papeles que la gente tira. Entonces intervengo yo: metéis los papeles por mi boca y el barrendero casi no trabaja, casi.

Pero no sólo por eso soy útil, por ejemplo los papeles de casales metéis a algún colega mío que está por tu casa y ya está. Los "bolis" explotados envolverlos en algo y no me ensucio. Hay gente que su trabajo consiste en hacer papeleras con dibujos de personajes como Snoopy, Mafalda... o coches como Ferrari, Maserati...

Alvaro Bilbao 5º C nº 7.



TRASTOEQUES

" WELL CHAPEL "

En cierta ocasión una familia inglesa pasaba sus vacaciones en Escocia y en uno de sus muchos paseos observaron una preciosa casita de campo que les pareció encantadora para el próximo verano.

Indagaron quién era el propietario y resultó ser un pastor protestante al cual se dirigieron para que les mostrara la finca. El propietario amablemente se la mostró. Tanto por su comodidad como por su situación fué del agrado de la familia, quedando firme el contrato de alquiler para el próximo verano. De regreso a Inglaterra, repasando con detalle cada habitación, de pronto la esposa no recordaba dónde estaba el W.C. Decidieron preguntar por carta al Pastor, dirigiéndose a él en estos términos: " Estimado Pastor: Somos miembros de la familia que hace unos días visitó su finca con deseo de alquilarla las próximas vacaciones. Como omitimos un detalle quisiéramos saber donde se encuentra el W.C. "

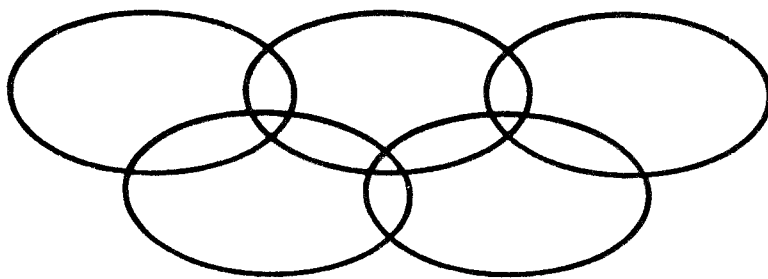
Al recibir la carta el Pastor desconocía la abreviatura "W.C." y creyendo que se trataba de una capilla de su religión, llamada "WELL CHAPEL", contesto a la familia de la forma siguiente: " Estimados señores: Tengo el gusto de informarles de que el lugar al que se refieren se encuentra a doce kilómetros de la casa. Es molesto, sobre todo si se tiene por costumbre ir todos los días con frecuencia; por eso algunas familias llevan comida y permanecen allí todo el día. Unos viajan a pie y otros en tranvía, llegando todos casi al mismo tiempo. Hay lugar para cuatrocientos personas sentadas y cien de pie. Los asientos están forrados de terciopelo y púrpura, y hay aire acondicionado para evitar sofocos.

Se recomienda llegar temprano para conseguir un buen sitio. Mi mujer hace diez años tuvo que soportar todo el acto de pie y desde entonces no utiliza este servicio. Los niños se sientan juntos y cantan a coro. A la entrada se les da un papel a cada uno y a las personas a quienes no alcanza la repartición pueden usar el del compañero, pero a la salida deben devolverlo para utilizarlo durante un mes. Todo lo que se deja depositado es para dar de comer a los pobres y huérfanos del Hospital. Hay fotógrafos que toman fotografías en diversas partes del acto, las cuales se publican en la sección de VIDA SOCIAL del periódico de la localidad, para que así el público pueda conocer las altas personalidades que acuden a este acto tan religioso.

© J.I.E. '86



Deporte



BALONCESTO CADETES (grupo "B")

Esta categoría la juegan los chicos que tienen quince y catorce años.

En este grupo están metidos:

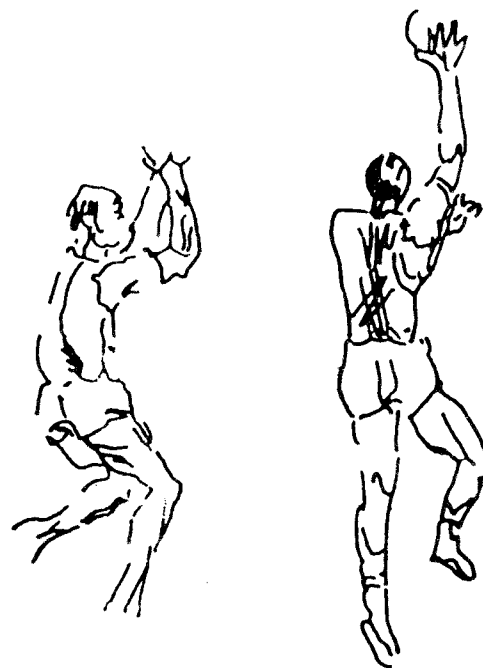
- Urdaneta-Agustinos.
- Colegio Vizcaya.
- Colegio Trueba.
- Azkartza-Claret.
- Gaztelueta.
- Luis Briñas.
- Txurdi-Beheka.
- Escolapios.



Se llevan jugadas dos jornadas y la clasificación es la siguiente:

- El primer puesto lo comparten dos equipos invictos: Escolapios y Urdaneta-Agustinos.
- El segundo lugar lo comparten: Colegio Trueba, Luis Briñas, Gaztelueta y el Txurdi-Beheka.
- Y por último en el tercer puesto, también compartido, están: Azkartza-Claret y colegio Vizcaya.

El sábado próximo transcurrirá la tercera jornada que decidirá quién encabezará el grupo; se enfrentan a las doce en Escolapios el equipo del colegio mencionado y Urdaneta-Agustinos, mientras esto suceda habrá otros partidos que completen la jornada.



ENTREVISTA A ZUBIMENDI

PAPIRO: Oye Zubi ¿te importaría que te hagamos una entrevista? Espera la revista de aquí, PAPIRO, y hemos pensado que sería interesante entrevistarte.

Como la mayoría de las personas que leen esta revista no te conocen vamos a hacer una introducción, te llamas Jose Luis Zubimendi y eres profesor en B.U.F. y C.O.U. de Física, química y comercio. ¿Dónde naciste?

ZUBIMENDI: Nací en Indauchu, en la clínica del Dr. Valbuena que por cierto ya no existe.

PAPIRO: ¿dónde realizaste tus estudios?

ZUBIMENDI: En Vitoria, donde nos habíamos trasladado unos años antes.

Allí estudié en la Escuela de Artes y Oficios para posteriormente hacer el bachillerato en colegio Santa María, donde estuve cuatro años interno.

PAPIRO: ¿Porqué te decidiste por la carrera de Física y Química?

ZUBIMENDI: El caso es que empecé estudiando C. Exactas hasta tercer curso, posteriormente congenié mejor con la física.

PAPIRO: ¿en que facultad estudiaste?

ZUBIMENDI: Estudié en la facultad de Ciencias en Lejona; aunque bien es verdad que los dos primeros años al no estar construido en su totalidad, nos ubicaron en lo que actualmente es el ICF de Deusto

PAPIRO: ¿Qué deportes has realizado?

ZUBIMENDI: Federado solamente he estado en dos ocasiones, una de ellas, como no, para jugar al fútbol en edad juvenil la otra unos años antes cuando representando al colegio, el equipo en el que yo jugaba consiguió quedar campeón de España de minibasket en los juegos escolares. Ocasionalmente nos entrenaba Pepe laso actual preparador de la Caja de Alava.

PAPIRO: ¿Te gusta el fútbol?

ZUBIMENDI: Cada vez menos. Y en las dos vertientes desde las cuales lo contemplo. Como desinhibidor de patrones, me resulta mucho más agradecido el monte con su mágico eco, eco, eco...

Entendido como deporte, normalmente no hace justicia a dicha palabra, mucho más noble que la mayoría de los que lo practican.

PAPIRO: ¿Cuál es tu equipo preferido?

ZUBIMENDI: En cualquier caso no hay que dudarlo. No alardemos que la poca física

que sabe Rocky Licera se la he enseñado yo.

PAPIRO: ¿Otros deportes?

ZUBIMENDI: Cada vez me inclino más hacia el baloncesto aunque, y esto me lo reprochó un sujeto de este colegio, bastante desapatinadamente.

PAPIRO: ¿Te gusta ser profesor?

ZUBIMENDI: ¡Cielos me encanta! ¿no se nota?

En realidad creo que estaba predestinado desde el principio.

Al fin y al cabo, el lugar dónde nací estaba justo enfrente a las escuelas de la Casilla y debe ser lo primero que vi. Así que mi vocación nació conmigo.

PAPIRO: ¿Crees que los estudios de ahora valen para un futuro o es sólo un camino para la carrera que son los válidos?

ZUBIMENDI: En cierto es el reinado de Witiza.

PAPIRO: ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo y lo que menos?

ZUBIMENDI: Lo que más me gusta de esta profesión son los sábados y domingos que no tengo que corregir.

Lo que menos me gusta son los sábados y domingos que tengo que corregir.

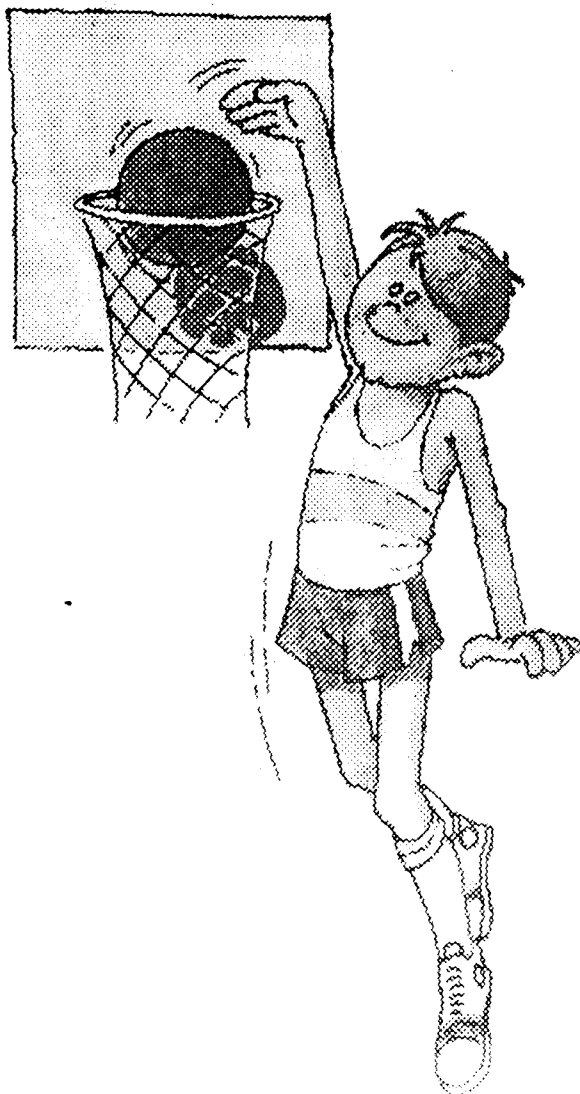
No, en serio, lo que más me gustaría es que todos los años durante diez o quince días, cerrara el cole y nos fuéramos todos de excursión.

PAPIRO: ¿qué le pides a la vida?

ZUBIMENDI: Salud dinero y amor pero no en ese orden. Aser posible bastante desordenadamente. Y además un poco de todo, ya que ella misma se encarga de racanearte casi todo. Como dice aquel: seamos generosos pidiendo.

PAPIRO: ¿Qué te ha parecido la entrevista?

ZUBIMENDI: Pena de que se acabe.



G. Arnó

Kaixo lagunok :

Zer,oustatu al zitzazuen Tolosan
bertatu zitzaidan abentura ? Nire asto
itsuak erosi zizkidanari adarra ondo jo
nion,ezta?

Gaurko istoriaren haria,ere,nik euki nuen
asto alfer bati buruz izango da.Hona hemen,
PAPIRO honen abentura.

Hurrengorarte !

ASTOA ETA GATZA

Gatzagatik gatzak ekartzeko agindu zidaten
behin batean.Horrela joan nintzen,tipi-tapa
tipi-tapa,Gatzaga aldera astoa hartuta.
Zaku handi bat gatz jarri nion astoari
onainean eta etxerako bidea hartu nuen berriro.

Hiru ibai iragan behar genituen bidean.
Lehenengo ibaian astoak estrapuz egin eta
uretara erori zen.Gatzaren erdia baino gehi-
ago uretan urtu zen.Laster antzeman zion
astoak pixua asko erindu zela.Eta binarren
ibaian ez zuen astoak estrapuzaren beharrik
izan.Bere gogoz sartu zen uretan. Hirugarren
ibaian ere gauza bera egin zuen astoak. Eta
handik irten orduko korrika hasi zan eta ez
zen gelditu etxera iritsi arte. Hanka arinak
ezezik,bizkarra ere arin bait zeraman.

- Arraio hori! Hi ere malizian sartu al haiz?

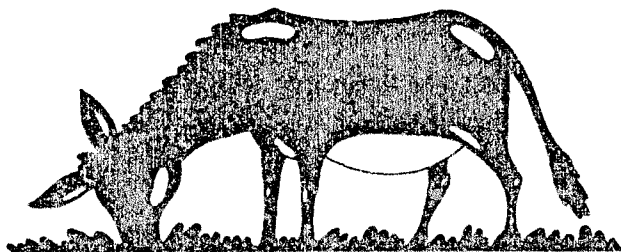
Draindik asko ikasi behar duk nanusiaren
parera iristeko. Ikusiko duk bihar!

(desapio egin nion gure artean astoari)



Eta horrela, hurrengo egunean ere, gatz bila joan nintzen nire astotxoarekin. Baina gatzaren ordeztaku handi bat beteta esponjaz bota nion bizkarrera. Hain arin kargaturik bizkor-bizkor joan zen astoa lehenengo ibairaino. Keroa oraindik gehiago arindu nahirik, uretara erori zen astoa. Esponjak ura hartu zuen eta karga arindu ordeztaku, astunduegin zitzaion astoari. Bi garren ibaian ere zakua busti egin zuen astoak bere kalterako. Hirugarrenean, ere, gauza bera egin zuen zama arindu nahirik. Kilotan ez dakit zenbat izango zen baina izunarrizko pixua hartu zuen zakuak. Damutu zitzaion ongi uretan sartu izana Pernandoren astoari.

Handik aurrera ez zuen kargarik busti astoak eta gatzak lehor-lehor eramaten zuen. Askotan, busti ala ez busti, zalantzan egoten zen baina ez zuen jakiten gatzak ala esponja zen bizkarrean zeramana. Horrela eskarmentatu nuen nire astoa.



Hiztegia : iragan = pasat

estrapuz egin = tropezar urtu = disolverse

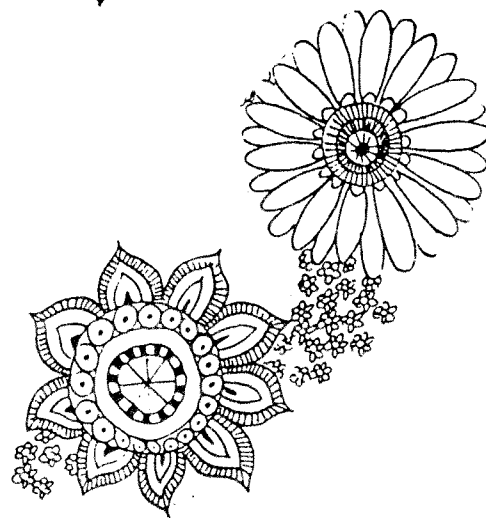
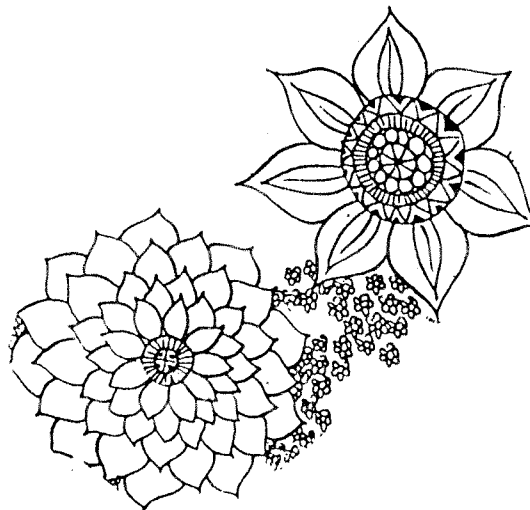
antzeran = "darse cuenta" ezezik = no s6lo

arindu / astundu (aligerar / cargar)

desapio = desafiar kalte = desgracia

damutu = arrepentirse lehor = seca

zalantzan = en duda

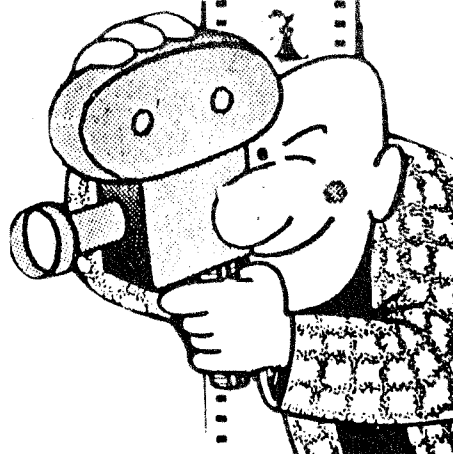


ALIENS:EL REGRESO

Dicen que segundas partes nunca fueron buenas. ¿Podríamos aplicar esta misma regla a la continuación de Alien (el octavo pasajero)?.

Esta segunda parte, titulada Aliens, dirigida por el veterano Cameron, no deja de ser una intentona honrada e incluso se podría decir que bastante buena de seguir los pasos de la película original.

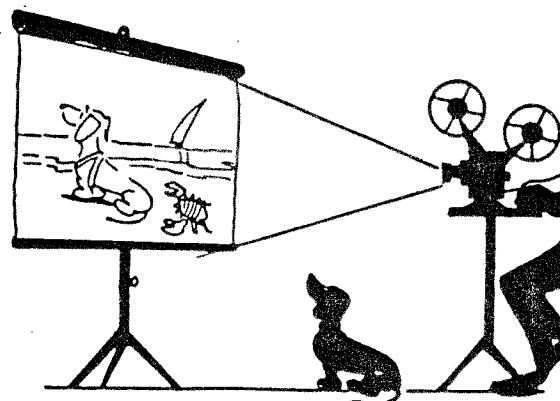
Como es típico en esta clase de films y al igual que su antecesora la imagen es un tanto oscura con cambios de luces de colores, gases, humos... También es de destacar la duración de la película, casi dos horas y veinte minutos quizás un poco excesiva para lo que es en si el argumento; por otra parte dicho argumento tiene una pérdida respecto al de Alien y es la poca centralización del monstruo, es decir, en la primera parte hay un solo extraterrestre terriblemente poderoso y casi indestructible o al menos es lo que nos pareció pero en Aliens nos damos cuenta que no eran tan peligrosos como nos dijeron, salen muchos más y se les mata con relativa facilidad, es por ello por lo que pierden ese entorno tan original que tuvieron. La forma de llevar el final es parecido a como se hizo anteriormente uno de esos finales interminables en los que cuando parece que hemos llegado a él, no, vuelve a empezar.



A pesar de todo esto, se puede decir que es una película interesante, con bastante tensión y con una muy buena ambientación: instalaciones, naves, vehículos, uniformes, armas, etc. La música es también apropiada acompañando a las imágenes de forma interna.

En definitiva es una película que se puede ver, entretenida y de la que se sale del cine bastante contento.

R.S.TX.



CASA ENCANTADA

Sucede que en la cocina
mientras duerme la muchacha
un ratón solta en la harina
y aplaude una cucharada.

Mosquitos en la ventana
tocando sus trompetillas
y entre la ropa de lana
se arma un baile de polillas.

¡Cuidado con levantarte,
si a media noche en la cama
te tira del camión
la señora doña RANA!

Y si quieres ser bombero,
no te duermas por la noche,
por si el burro del trepero
viene a buscarte en su coche.

LA PAPELERA

Yo tengo una papelera un poco
un poco rara
aunque me salió
un poco cara.
Se confunde con
una pecera.

Mi papelera es un coloso
que tiene en el centro un foso.
Es azul y verde
pues su color
no pierde
aunque pase un año
sin pasarle el paño.

Alvaro Bilbao 5ºC, nº7.

NOCTURNO DE RIA

(Desnuda y sola: cauce y muelle.)

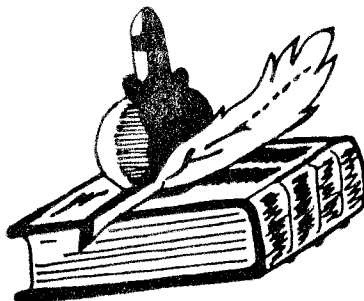
Vi la noche acostada en tu cauce,
hasta ser el líquido gota de mi sangre.

Vi ancha plenitud negra ceñida a tu curso,
espaciosa arteria vital de la noche arrebatada.

Vi la noche contenida en tu lecho, como
vida reconcentrada, tensa, dispuesta.

Y hasta vi la noche devorada en el élitro de tu cauce.
Paso altivo, fausto fluir, digna andadura...

Iñaki Olea.



TU PROPIA RADIO EN POCOS MINUTOS.

Es muy sencillo. Sólo hay que comprar algún material difícil de encontrar.

Lo que necesitas:

- Unos 15 m. de cable de cobre debidamente aislados.
- Condensador variable de 350 micromicrofaradios.
- Un par de auriculares de cualquier radio o comprados.
- Un cristal de germanio IN34.
- Un tubo de cartón de unos 20 cm. (vale uno de cocina) y 6 de diámetro.
- Un tablero de madera para colocarlo.

Colócalo todo tal como te indica el dibujo. Como antena puedes usar una de una radio vieja o un trozo de hierro acabado en punta. Debes colocarla en el exterior de tu casa de la manera que mejor te parezca. Como toma de tierra puedes utilizar algo de metal que toque con el suelo por ejemplo un radiador.

Clave:

Auriculares

Tubo enrollado en cable

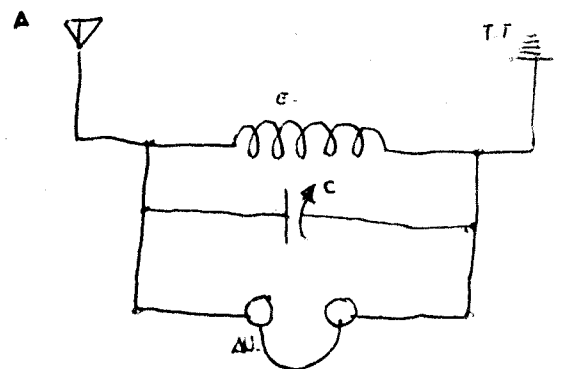
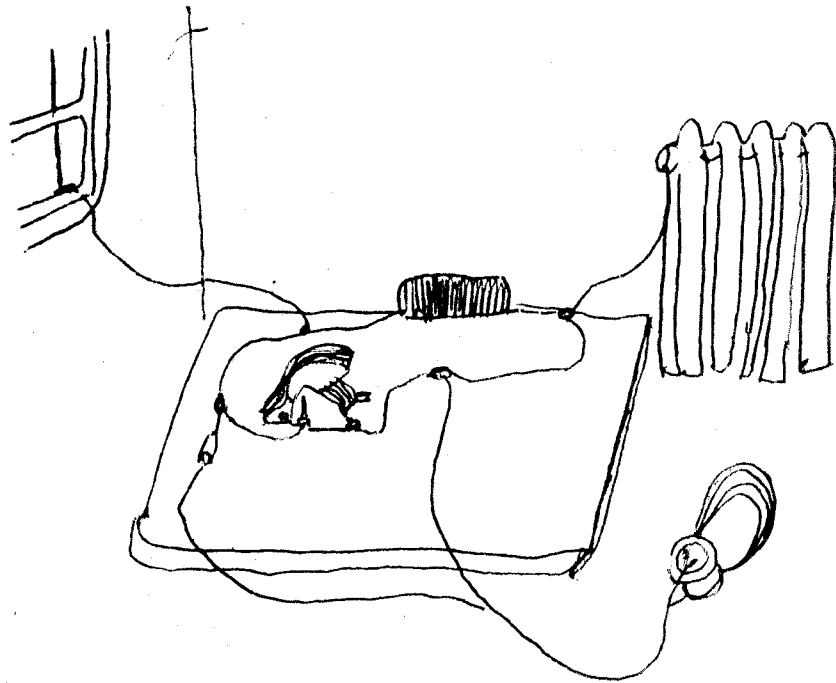
Diodo (cristal de germanio)

Antena

T. de tierra

Condensador

Variando la capacidad del condensador cambiaras de emisora. Ahora a disfrutarla.



Javi U.

EVOLUCION DE LA ENSEÑANZA

No pensemos que la enseñanza ha sido siempre igual a como hoy en día la conocemos; con el paso del tiempo, con las nuevas leyes, la forma de interpretar las cosas ha ido variando. Veamos por ejemplo la evolución de un típico problema matemático.

ENSEÑANZA 1960

Un campesino vende un saco de patatas por 1000 ptas. Sus gastos de producción se elevan a los $\frac{4}{5}$ del precio de venta. ¿Cuál es su beneficio?

ENSEÑANZA TRADICIONAL 1970

Un campesino vende un saco de patatas por 1000 ptas. Sus gastos de producción se elevan a los $\frac{4}{5}$ del precio de venta, esto es, a 800 ptas. ¿Cuál es su beneficio?

ENSEÑANZA MODERNA 1970

Un campesino cambia un conjunto P de patatas por un conjunto M de monedas. El cardinal del conjunto M es igual a 1000 ptas y cada elemento PM vale 1 ptas. Dibuja 1000 puntos gordos que representen los elementos del conjunto M.

El conjunto F de los gastos de producción comprende 200 puntos gordos menos que el conjunto M. Representa el conjunto F como subconjunto del conjunto M y da la respuesta a la cuestión siguiente: ¿Cuál es el cardinal del conjunto B de los beneficios? Dibujar B en color rojo.



ENSEÑANZA RENOVADA 1980

Un agricultor vende un saco de patatas por 1000 ptas. Los gastos de producción se elevan a 800 ptas y el beneficio es de 200 ptas .

ACTIVIDAD: Subraya la palabra "patata" y discute sobre ella con tu compañero.

ENSEÑANZA REFORMADA 1900

El tío Evaristo lavriego burgues latifundista i intermediario es un kapitalista insolidario que sanriquecio con 200 pelas al vender espekulando un costal de patatas. Analiza el testo y vusca las falta de sintasi dortografia de puntacion y de seguido di lo que tu digieres de estos abuso anti-democraticos.

L.F.M.

TRUFAS DE NATA

INGREDIENTES:

200 gramos de chocolate de vainilla superior

75 gramos de azúcar glas

1/4 de litro de nata fresca

Para la cobertura:

200 gramos de chocolate granulado o rallado

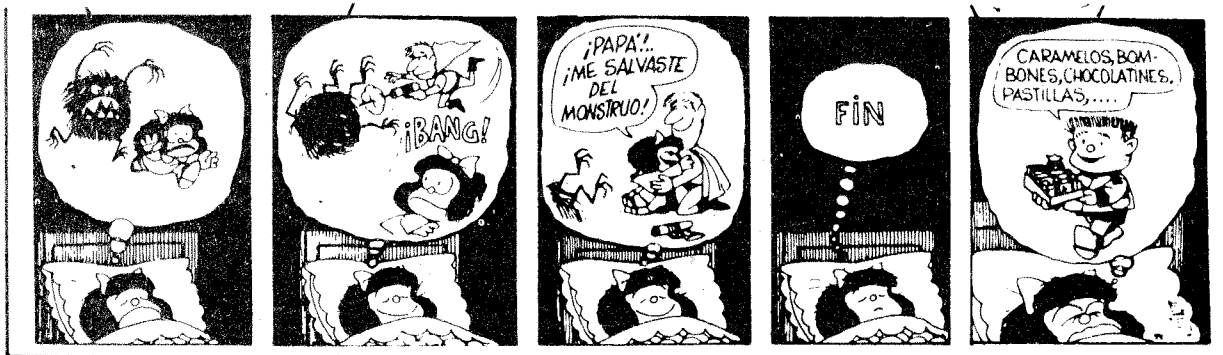
Se empezará por batir la nata en una vasija de loza y para que no se convierta en mantequilla, se la rodeará de hielo picado (puede colocarse dentro de una vasija mayor). Cuando esté bien montada, esto es, dura, se le añadirá el chocolate de vainilla rallado, el azúcar glas y con todo ello se harán unas bolitas del tamaño de una nuez que, por último, se harán rodar por encima del chocolate granulado, hasta que estén bien cubiertas.

Colóquense en cápsulas de papel rizado y téngase un par de horas en el frigorífico antes de servir las.

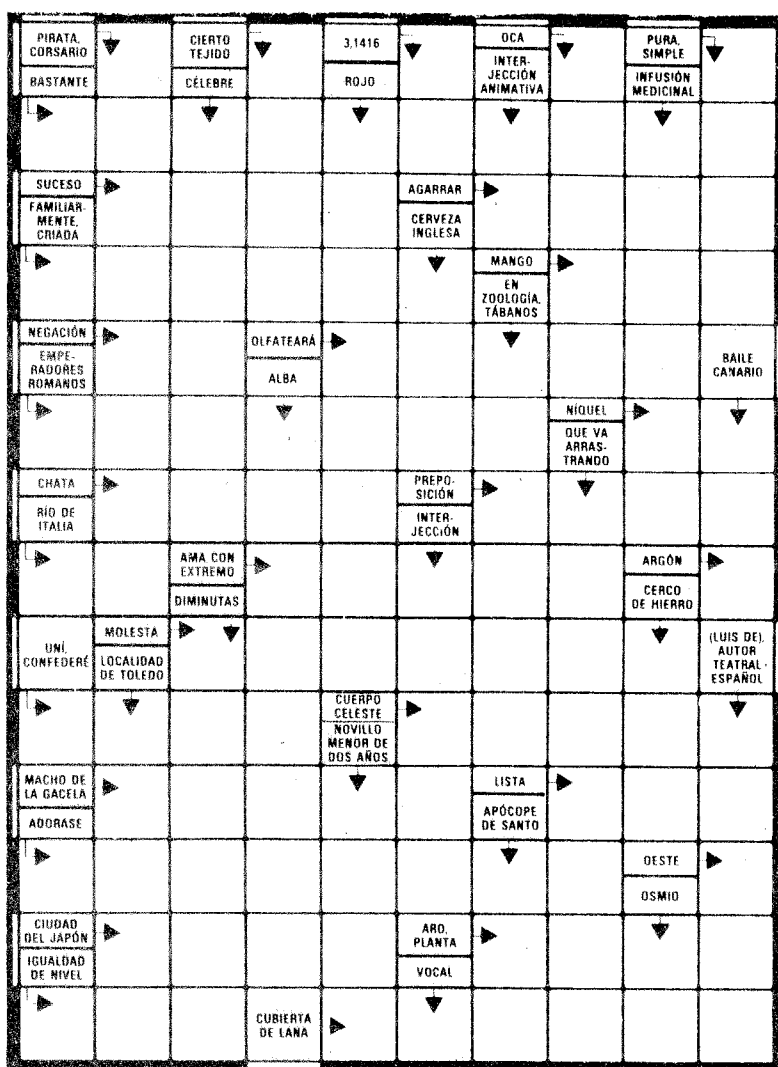
G. Arnó



MAFALDA



Autodefinido



Solución a *El día de la boda*

Le daría la vuelta al despertador y me vestiría. Alguien puso el reloj sobre su lado derecho, por lo tanto, son las nueve y cinco de la mañana. Resulta claro, pues el cable, que está enchufado, sale del borde superior izquierdo. Los cables normalmente salen de la parte inferior de los relojes, y en general, de todos los aparatos eléctricos.

En realidad, el joven Lochinvar no sólo llegó a la iglesia a tiempo, sino que estuvo allí diez minutos antes de la hora fijada, mientras que Griselda tuvo problemas con el tránsito y llegó un cuarto de hora tarde. El novio la perdonó gustosamente y vivieron felices el resto de sus días.

(SOLUCIONES EN EL PRÓXIMO NÚMERO)

CuS

¿Pasaste por caja a las nueve?

(SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR)

SALTO CABALLO

"Un hombre sabio tiene más importancia para una nación que su soberano".

JEROGLIFICO

Te desvías.

SOPA DE LETRAS

SOPA DE LETRAS

Chopo, ciprés, haya, olmo, fresno, abedul, tilo, roble, castaño, arce.

Una pandilla de cuatro



Unos ladrones rompieron una ventana y entraron en la casa de Samuel F. Whippersnapper, un coleccionista de monedas, y le robaron su colección. Samuel les sorprendió e intentó detenerles, y en la lucha, le dispararon y fue herido de gravedad. No obstante, tuvo tiempo de llamar a la policía, que logró detener un coche con estos cuatro sospechosos dentro. Los cuatro fueron conducidos a la comisaría. Se les requisó la americana que aparece en la ilustración, y en uno de los bolsillos se hallaron algunas de las monedas robadas.

Antes de morir, Whippersnapper logró arrancar el botón que también aparece en el dibujo. La policía se mostró muy satisfecha al comprobar que los objetos ilustrados, y que fueron hallados en casa de Whippersnapper, pertenecían a los ladrones. De los hechos expuestos y del examen de las pruebas y de los cuatro sospechosos, ¿podrías deducir quién disparó sobre Whippersnapper?

Preguntas

1. ¿Quién crees que rompió la ventana? Dan Jurous____ "Bull" Dozer____ Helen Wheels____ "Sesos" B. Heind____
2. ¿A qué hora ocurrió la pelea?
3. ¿Crees que en el robo hubo más de un implicado? Sí____ No____
4. ¿El botón que ves pertenece a la americana encontrada en el coche? Sí____ No____
5. ¿Crees que "Bull" Dozer participó en la lucha? Sí____ No____
6. ¿Crees que quien llevaba la americana mató a Whippersnapper? Sí____ No____
7. ¿Quién crees que pudo haber matado a Whippersnapper? Dan Jurous____ "Bull" Dozer____ Helen Wheels____ "Sesos" B. Heind____

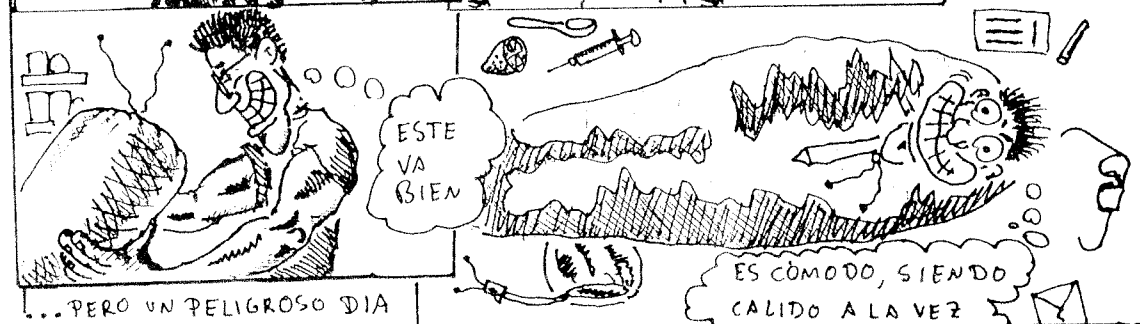
LA MALDICIÓN



Por... ©CSI'86

LO QUE NARRA ESTA HISTORIA
ES RIGUROSAMENTE CIERTO, HASTA EL
MOMENTO EN QUE EMPIEZA A INTERVENIR...

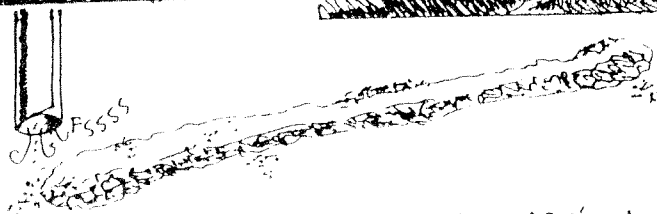
LA FIKZIÓN



...PERO UN PELIGROSO DIA LLEGO LA CARTA



¿SE HABRÁ OLVIDAO LA POLI DE ÉL?



CONTINUARÁ ¿O NO? ¿CONTINUARÁ?

PAPIRO
os desea feliz
Navidad y
próspero 1987.

Hasta Enero!
