

PAPIRO



75 PTS.

ENERO 1987



ES UNA PRODUCCION DE ITAKA. ESCOLAPIOS-BILBAO

NUMERO 14

EDITORIAL	1
SABIAS QUE	2
SEMANA DE LA PAZ	4
CAMPAÑA DE NAVIDAD	5
COLABORACION.....	7
ESCULTISMO	8
PASTORAL	10
EKT	12
ENTREVISTA	16
OPINION	18
ECOLOGIA	24
CINE	26
PERNANDO AMEZKETARRA	28
POESIA	30
PAPIRO-COCINA	31
INVENTOS	32
COMIC	33

Editorial

=REBAJAS DE ENERO=

¿Qué remedio nos queda que apretarnos el cinturón!; nosotros nos lo hemos buscado. Lo vale decir eso de "sin comerlo ni beberlo", porque, en su mayor parte, la opulencia en las mesas y los generosos chorros de buen vino y campán.es lo que nos obliga a pasar de los manjares a la sencillez en los platos. Del marisco a las sardinitas u otro tipo de pescados que no se adquirieran por precios desorbitantes; y del chuletón al estilizado filetito. Y no se trata de arreglar el estómago, si no de remendar el bolsillo.

Subimos la tan temida cuesta de enero y hay que mirar con los ojos bien abiertos el presupuesto del mes.

Adiós a los abusos y a la generosidad extremada en el gasto del meroado, y adiós también a la fundida precipitadamente paga "extra" de Navidad.

Todo esto no significa que vayamos a pasar el resto del año a sopicaldos y huevos fritos, pero sí a ignorar aquellos escaparat.es cuyo género comestible se convierte en un auténtico lujo.

Sin comerlo ni beberlo, no, ahora nos toca mondarnos los dientes y hacer esa digestión que ha alterado hasta el equilibrio del monedero.

Y otro auténtico lujo es el mundo del juguete. También más que lujo, se le puede llamar tranquilamente abuso y engaño.

Abuso, claro está, por los precios. No hay demasiado que añadir; tal vez esa pequeña orientación falsa de señalar en la pantalla un precio que luego se multiplicaba con creces en los grandes almacenes,

Un teleprinter que indica más de 5000 pts., pero se olvidaron de apuntar un paréntesis en el que figura que el tope son las 25000 pts, para que te des cuenta de que el precio real son es de 20.000 pts. Por esta razón señalaba lo del "engaño y abuso". Hoy resulta muy difícil para todos ser un "Rey Mago" sencillito.

Pero ahora nos asomamos al mundo de las rebajas y las oportunidades. Después del abuso, hay que seguir atrayendo a la clientela. Por esta razón, los avispados comerciantes tachan, a la vista del comprador, aquellos precios que eran un tabú, y muestran increíbles diferencias en una misma prenda de vestir. Es ese juego del "antes" y el "ahora".

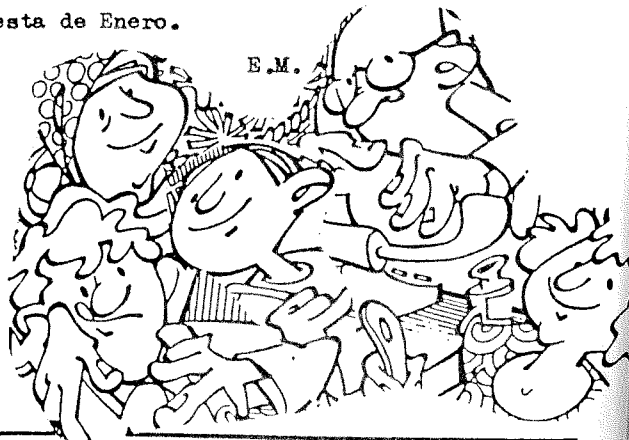
Así, vivimos una tradicional realidad.

Las rebajas atraen la curiosidad de los transeúntes tentados por el gusanillo de conseguir ahora lo que antes parecía inalcanzable.

Es por ello que incluso parece que hay más gente enfrascada en esa típica "tarde de compras y fisgoneo" que durante las pasadas fechas.

Algunos, tal vez los más avispados, se lanzan ahora a la oferta de las rebajas para hacer llegar esos reyes atrasados. Más vale tarde que nunca, y a lo mejor tienen razón.

El caso es que las rebajas hacen que la fiesta continúe y que los comercios aparezcan repletos de gente. Gente que rebusca con la intención de encontrar algo adecuado a las circunstancias que nos hace atravesar la famosa cuesta de Enero.



Sabías que ...

- El 20 de noviembre tuvimos una entrevista con Gorordo, el director de la ETB para promocionar el Gesto de la Paz. Pareció muy interesado, aunque todavía sigue sin concretarse en nada aquel encuentro.
- El 1 de diciembre recibimos de la Diputación una subvención de 267.840 pts. por las actividades de campamentos de ITAKA.
- Del Consejo de Religiosos nos piden un proyecto educativo para la educación en la paz y la no-violencia.
- El 5 de diciembre tuvimos la V Cena-coloquio con el Obispo auxiliar, Juan María Uriarte. Nos comenta su visión de la iglesia de Bizkaia y las líneas de futuro. Resulta una velada de gran interés para todos.
- El 10 de diciembre finaliza la experiencia de las clases de apoyo a los alumnos de 6º y 7º de EGB con asignaturas pendientes. En los resultados de los exámenes se ha notado una clara mejoría.
- El 11 de diciembre, Radio Nervión entrevista a Alberto Cantero sobre ITAKA y la Campaña de Navidad. A partir de ella, han grabado unas cuñas publicitarias que repiten, informando de nuestro gesto de solidaridad con los necesitados de la tierra.
- El 18 de diciembre, nos juntamos todos los grupos que realizamos el Gesto de la Paz en Bilbao. La idea era informarnos de nuestras mutuas iniciativas y revisar la marcha del Gesto.
- El 21 de diciembre, en el Corpus tiene lugar un encuentro de grupos mayores de 18 años. Se acuerda crear una Mesa Informativa con todos los grupos para estar al tanto de las actividades de todos.
- El 21 de diciembre hay una nueva encartelada de Colectivos Vascos en su campaña contra el silencio ante la violencia en el Casco Viejo.
- El 23 de diciembre hay en el colegio una misa de todos los grupos cristianos de la provincia: Cristianos por el Socialismo, Justicia y Paz, JAC, HOAC, ACB, ADSIS, Fe y Justicia e ITAKA.
- Del día 19 al 23 han estado de campamento los kaskondoak de Mikel Deuna en el caserío.
- El 24 de diciembre y como ya es tradicional, sale el Olentzero junto con las parrotas de S. Francisco Javier y S. Fernando y con la Asociación Vizcaína Pro Subnormales. Las 30.500 pts. recogidas son para la Campaña de Navidad.
- El 25 de diciembre tenemos nuestro XXIX Gesto de la Paz a raíz de la muerte de un Guardia Civil por una bomba en Oiartzun. Este día comienzan en Rekalde con más de doscientas personas.
- Del 26 al 31 de diciembre están de campamento los Oinarinak en Orendain y los Azkarrek y Trebeak en Arrázola y Zugastietia. En el caserío, están de campamento de trabajo, pintando la parte nueva y la fachada.
- El balance de la Campaña de Navidad ha sido el siguiente: 666.218 pts. con las que se atenderá además de al poblado de Ayasong de Guinea, a Pampanur de la India y a Barrancas de Chile. 455 pares de gafas para Guinea. 21 coches repletos de juguetes para Umbe y Mungia, 8 de comida para Irala, 3 de libros para el Peñascal y uno de ropa para los Traperos de Emaús.



- Del 19 al 22 de diciembre tuvieron también su campamento los grupos de 1º y 2º del cole en Sopuerta.
- El 23 de diciembre, Jokín Lizaso y Juanan Arrieta presentan las actividades de ITAKA en la ermita de Onditz en Lejona para los grupos de jóvenes de aquel sector. Parecen muy interesados.
- El 24 de diciembre celebramos la ya tradicional Misa de Gallo del cole.
- Otros grupos han aprovechado también las vacaciones navideñas para hacer sus salidas: los de COU en el monte, los de 3º con su completo en el cole, los de Uni 1, de retiro al caserío, los monitores del caserío, etc.
- Del 26 al 31 de enero tendrá lugar la Semana de la Paz en el cole. Acabará, como siempre, con la Globada del día 31.
- El día 30 de enero tendremos una nueva cena-coloquio, esta vez con Xabier Gereño, para comentar con él la situación del euzkera.
- ITAKA está convocada a la mesa redonda de la Semana de la Paz de los Escolapios de Vitoria, el día 29 de enero.
- El caserío está ya irreconocible por lo bonito que ha quedado tras las obras y el posterior arreglo y pintura.
- Desde la residencia de Umbe nos han pedido ayuda para acompañar a algunas de las familias que tienen allí sus hijos. Si se animan algunos padres, comenzaremos con ello.
- José Manuel Azpeitia y Bittor nos han pedido ayuda para echar una mano al barrio de Zorroza, de cara a su alfabetización principalmente.
- Un grupo de profesores se ha animado a iniciar un grupo de reflexión y de revisión de su fe, en un proceso similar al Catecumenado de Adultos.
- Han sido bastantes respuestas las que ha recibido la Comisión del Tercer Mundo. Además de Guinea y Pampanur, de Chile, Venezuela, Brasil.
- El 14 de enero ha estado reunido con el Biltzar el P. General de los Escolapios, interesándose por nuestras inquietudes y animándonos con su visión.
- Los locales del grupo scout Mikel Deuna van a ser utilizados al máximo. Los domingos por la tarde, serán el lugar de reunión de un Club de Tiempo Libre de la Asociación Vitzcaína Pro Subnormales.
- Estamos pensando en la realización de un Taller para la Paz, que sea encuentro de educadores que tengan en mente hacer alguna iniciativa en este sentido, tanto profesores como monitores de tiempo libre o parroquiales.



Semana de la Paz

En los grupos que funcionan en el cole hay un tema ante el cual hay una sensibilidad muy grande, ya que nos afecta de cerca; es el tema de la paz, tanto en Euskadi como en el mundo entero.

Partiendo de esta situación, nos parecía que, a parte de hablar, había que hacer algo, siendo conscientes de nuestras posibilidades.

Por eso, y desde hace tres años, venimos celebrando la "Semana de la Paz".

Pues bien, tengo el gusto de anunciaros que este año, la semana de la paz se va a celebrar la última semana de Enero (26 al 31).

Algunas de las actividades que se realizarán durante la semana en las aulas del cole son las siguientes:

- realización de posters, dibujos, trabajos manuales...
- juegos cooperativos, ruiñol, teatro leído...
- concurso de redacciones, debates, seguimiento a través de periódicos, cartas a los mismos...
- montajes audiovisuales, discoforums,...
- reflexiones sobre diferentes documentos (Ley de objeción de conciencia)...
- proyección de vídeos...etc...

Todas estas actividades centradas y referidas al tema de la Paz.

La semana se culminará con la famosa GLOBADA.

Para los que no os empapáis, os explicaré en qué consiste esta espectacular actividad.

Es una manifestación por las calles céntricas



de Bilbao. Cada participante lleva un globo, y al llegar al final del recorrido (Plaza Circular) se suelta a merced del aire. Así se pretende simbolizar la voluntad de trabajar y pedir por la paz para nuestro mundo.

La globada se realizará el SABADO, 31 de ENERO a las 12 del mediodía (se saldrá del cole).

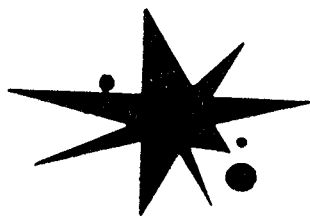
Sin más que contaros y esperando vuestra participación, nos despedimos.

!! PARTICIPA !!

A.B.

Campaña de Navidad

Comedor de San Antonio de Iralabarri



*Le desea unas Felices Navidades
y un Año Nuevo lleno de todo lo mejor que Ud.
necesita y se merece*



"TUVE HAMBRE
Y ME DISTE DE COMER"

Atentamente al Director, Profesores y Alumnos del Colegio de los PP. ESCOLAPIOS de Bilbao, y os agradecemos muy cordialmente vuestra grandiosa colaboración de ayuda y de solidaridad de vuestra campaña en favor de este comedor de San Antonio de Irala.

Abnegados protagonistas de este gesto tan humanitario de llenar 10 coches, fruto de paquete a paquete : así, piedra sobre piedra, se levantaron las grandes Pirámides y los monumentos de la antigüedad.

Alguien ha escrito que hoy el mundo está dividido según hayan hecho o no un acto de presencia ante la miseria y la marginación de las personas que se arrastran entre el malvivir y el malestar diario de la vida.

Vuestra presencia solidaria viene trayendo año tras año, calor y ternura a estos 150 pobres que todos los días comen y cenan gratuitamente, y que en nochebuena, nochevieja y Reyes, en las cenas pasan de 300.

Hemos logrado, que estos pobres, poco habituados a rezar, que en estos días de Navidad recen por vuestro colegio: han pedido para que los alumnos inteligentes y aprovechados sean agradecidos a Dios y a sus educadores: han pedido también para que los alumnos torpes y perezosos logren dar un arranque responsable en sus estudios en esta etapa tan decisiva de su vida.

En nombre del comedor de Irala y de todos los pobres del Señor atendidos aquí, os damos las gracias más sinceras por vuestra ayuda humanitaria tan abultada y super-generosa.

Con todo afecto y gratitud.

Fdo. Jesús Biazin

BALANCE DE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

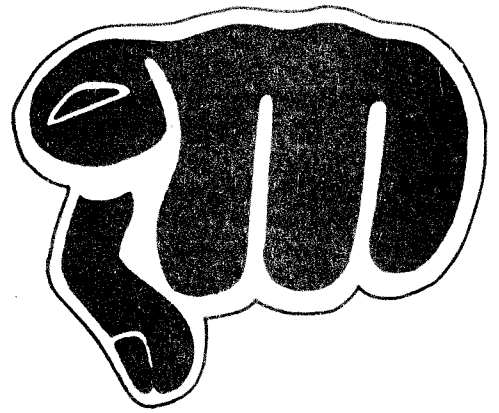
Dios ha vuelto a nacer en el cole en estas Navidades. Se ha hecho presente y hace falta ser ciego para no verle en los dos mil chavales que han cooperado activamente en esta campaña, con su tiempo y dinero, en esos chicos de 6º y 7º que siguen batiendo todos los récords, en esos padres de familia que han sabido explicar a sus hijos la necesidad de reducir gastos para que brille un poco de esperanza en ese lugar llamado AYAESONG, en los que cantaron la Buena Noticia en el Olentzero, y pusieron en común lo recogido, en ese montón de chavales (BUP, COU, exalumnos, Asociación Vizcaína Pro-Subnormales, monitores de las parroquias S.Fco.Javier y S.Fernando) que han hecho posible este esfuerzo solidario, ...y en tantos otros. Dios ha vuelto a mostrarnos que sigue naciendo en el corazón de cuantos saben compartir y que sigue siendo posible celebrar la Navidad.



Lo recogido ha alcanzado la cantidad de 666.218 pts. Fueron 20 coches repletos de juguets, para las residencias de Umbe y Nungüa, 8 coches llenos de comida a Irala, 3 coches de libros para el Peñas-cal, 455 pares de gafas para Ayaesong, y un coche de ropa para los traperos de Emaús.

En nombre de todos los que han recibido este gesto de ayuda, y también en nombre de ese Dios que ha vuelto a hacerse hombre, GRACIAS a quienes habéis hecho posible esta Campaña. Y especialmente a los que habéis colaborado desde las parroquias S.Fco.Javier y S.Fernando, Radio Nervión y Asociación Vizcaína Pro Subnormales.





Colaboración

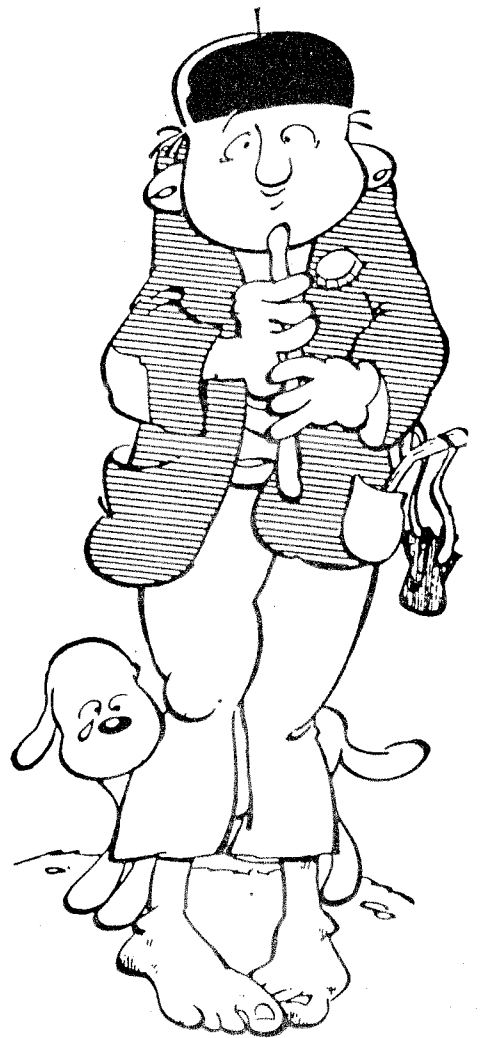
COLABORACION

Aunque estoy seguro de que todavía no habéis bajado los kilos que ganasteis en estas navidades, no estoy tan seguro de que os acordéis de lo que comisteis el día de reyes. Pues bien, en el comedor de los padres Franciscanos, en Irala, casi doscientas personas no olvidarán la comida que, gracias al colegio entre otros muchos, se les pudo dar como algo especial para aquella ocasión.

Yo estuve allí poniendo las mesas, sirviendo y recogiendo, todos nos reímos y personalmente disfruté mucho; pero también pude ver el hambre, y me di cuenta de lo equivocado que estaba, pues no tenía ni idea de lo que esta palabra significaba. Desde entonces voy dos horas a la semana a colaborar en esta tarea y a conocer y hablar con esta gente, y noto que hacen falta más personas, por ello quisiera formar un grupito para ir a ayudar dos horas semanales y a conocer a los que allí trabajan, y a los otros grupos porque hay gente "jatorra" que merece la pena conocer.

Interesados preguntar por:

BORJA MORAQUES



Escultismo

CAMPAMENTO DE NAVIDAD

KASKONDOAK II

Fuimos todos los lobatos (Kas I y KasII) primerocargamos todo el material en el autobús y posteriormente las mochilas.

A la llegada seguimos el mismo proceso de descarga y más tarde elegimos las literas en el caserío (bueno eso de elegimos es un decir claro). En la cena hubo mucho alboroto; normal, era la primera noche.

El segundo día fue más tranquilo y también trabajamos mucho: hicimos un Olentzero y un Belén los dos grupos. Los de Kas II preparamos el Olentzero rellenándolo de pinocha, la cual cogimos nosotros mismos en el bosque, y utilizando unos pantalones, un jersey una boina y una silla.

Más tarde nos dispusimos a hacer un magnífico Belén de arcilla, troncos, musgo, papel albal, pinturas y hasta una teja que servía de puente.

El día 21 nos fuimos de salida y como el día no había salido muy bueno nos armamos de bptas, jerseys, anorak, pasamontañas y guantes.

A la ida a penas nos llovió, pero el frío era el mayor protagonista. A la vuelta frío y lluvia (lo que faltaba); nos mojamos hasta los huesos y nos helamos los pies.

Al día lo que todos esperábamos: los disfraces, el gran boom, y por último el Olentzero con sus siempre agradables regalos. Ese día los servicios eran duros hasta para los de oración que debían de revisar todo el campamento. Antes del Gran Boom, los disfraces, que por supuesto los había de todas las clases: de princesas, de hombres periódico, de chinitos, de moro, de reyes, de masarras, y de Olentzero.

Sacamos fotos de todos disfrazados y luego jugamos a ping-pong, cantamos,... En el Gran Boom nos dieron: pollo, patatas fritas, coca-cola, natillas,...

Más tarde en la velada hicimos: teatro, mimo, marionetas, canciones, y juegos.

A las doce llegó el Olentzero y le recibimos cantando. Para conseguir el regalo había que pasar una prueba que todos pasamos, pero la más fácil fue la de Iñaki (el moni) al que le mandaron echar una bronca. Por supuesto fue donde Gonzalo, Carro y yp y la cosa fue sencilla, porque estaba acostumbrado, sobre todo a Gontzal y a mí.

A la mañana siguiente, la nieve cayó sobre el caserío, pero nosotros no pudimos jugar con ella.

Con muchísima pena nos marchamos del caserío

Un kaskondoak

CAMPAMENTO DE NAVIDAD DE 7º

Por suerte cogimos el autobús, dos horas después y nos dirigimos a Orendian.

Al llegar nos repartimos las literas, lo cual es bastante fastidioso. Para la poca comida que nos daban, era únicamente un mendrugo de pan al día y demás pócimas.

Bueno, en este campamento hubo Olimpiadas, forntón para jugar a pala y un día de salida, que fue al Txindoki. A la subida nos lo montamos de pena, y a la bajada, con lenguas de nieve nos lo pasamos muy bien tirándonos bolas de nieve.

El día de "equipos", fuimos a diversos pueblos como Alegia de Oria, etc...

La noche del último día tuvimos un "1.2.3..." hecho por los de 8º, Oink.II, y estuvo bastante bien por el ruido de fondo, Dire Straits, Airon Maiden...

Y después tuvimos el Olentzero, el cual lo protagonizó Clint Eastwood.

Bueno, luego volvimos y tomamos "Pepsi Cola"...

Borja, Imanol y Juanjo.

OINARINAK I

Los verdes prados tornábanse pálidos con la llegada del invierno. Era una lúgubre mañana de un lúgubre día, de un lúgubre mes de un lúgubre año. Era 26 de Diciembre.

El autobús, como de costumbre, tarde vino y tarde vinieron los jefes. Comenzaba nuestro navideño calvario, y eso que no somos calvos. Porque mientras usted descansa en su confortable casa, nosotros trabajábamos para usted en el caserio, so vago.

Estudiemos día a día nuestro campamento:

Día 26.-Al llegar descubrimos que todo era un truco. A lo que se va es a trabajar. Encima no nos pagan; ante esto, se crea un sindicato-SBC-Sindicato de Brazos Cansados.

A pesar de nuestras protestas, trabajamos trabajamos y trabajamos....¿o no?

Días 27-28-29 y 30.-Inenarrables. Con la jornada laboral que rebasaba el límite de las 40 horas semanales, nuestros cuerpos van debilitándose; primero nos despertaban con el amanecer y trabajábamos desde la mañana hasta el mediodía.

Las tardes se llenaban con reuniones, pero aún así, pedían voluntarios para seguir trabajando...¿qué cara!

Gracias a nosotros el campo de fútbol se ha ampliado, se han hecho salas, y cocinas nuevas; se han arreglado caminos, básteres y fachadas; se han quitado zarzas y se ha acabado con las alimañas.

Todo esto sería soportable si hubiera una comida aceptable (sin querer la cosa, me ha rimado la prosa).

En cambio todos deseábamos que llegara la Nochevieja para llenar nuestros desesperados estómagos de comida.

En el mercado negro, el pan subió 10 pts.

Hubo de desayuno, si había, claro, nata con leche. Casi siempre comíamos bocadillos y cenábamos raquíticamente.



Estas desastrosas comidas, unidas a la furia de los obreros (que éramos nosotros) desencadenaban manifestaciones y huelgas de hambre (total, no había comida).

Al regresar el día 31, ya no éramos sólo 20. Además, varios fueron internados en el hospital. Eso sí, acabamos como siempre: "Chupa chupete, no cigarrrete".

ALMAS CRITICAS-87-
AZKARRAR I

PASTORAL

ACTIVIDADES DEL GRUPO DE FE DE 1º

Empezamos el colegio de nuevo y os vamos a contar lo que hicimos antes:

-La recogida de la campaña en la que dimos 1930 pts del bote.

-El retiro de Navidad.

Nos pusimos prestos a la recogida como todos los grupos, aunque no vino toda la gente. La mayoría ya nos encontrábamos a las 9 h. en el patio aquella lluviosa mañana. La espera fue monótona pero al fin nos pusimos en marcha. Estábamos contentos pues era la primera vez que participábamos como grupo.

Muchas veces nos sentimos desconcertados porque creíamos que íbamos a recoger mucho y había torres enteras donde no nos daban nada. Pero nuestro saldo fue bastante bueno.

Nos sucedieron algunas anécdotas en las que nos fijamos por ser "novatos".

Por ejemplo un hombre mayor nos dijo que no tenía un duro. Nos enseñó su destartada casa y nos dio las gracias a todos los jóvenes que participábamos en acciones así.

En otra casa pillamos a dos ancianas riendo y esperamos unos cinco minutos para que nos dieran un duro.

Sentíamos odio o rencor por la gente que nos daba el portazo, nos miraba por encima del hombro. Otros inventaban las excusas más absurdas y sacaban lo de las cartas credenciales, como si fuéramos a pedir empleo. "No merecen ni decirles adiós!" exclamó uno de nosotros.

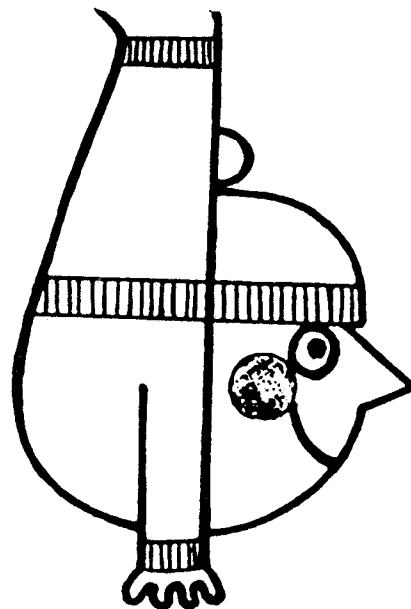
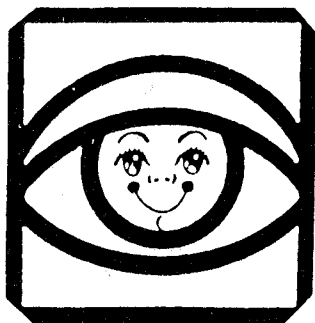


Se pasó el tiempo y nos sentimos orgullo
sos de lo hecho a pesar de que la gente
nos mirara como "de clase inferior". Por
desgracia un sinvergüenza del grupo que
se cree gracioso robó dos tabletas de tu
rrón. Este hecho mezquino no representa
la intención del grupo en su conjunto, pe
dimos que se olvide pero no al que lo hi
zo.

El día 20 por la tarde, a las 7h.30m. cogi
mos el autocar con destino a Sopuerta pa
ra pasar nuestro retiro. Allí coincidimos
con los de 2º que se fueron el domingo.
Esa noche hubo juerga "ilegal".

El día 21 por la mañana nos dividimos en
parejas y cada una contestó unas pregun
tas en algún sitio alejado de los demás.
Cuando terminamos, por inercia, acabamos
en el bar. A las 2h.30m. volvimos a la "ba
se", un antiguo colegio, para comer.

Tras un descanso jugamos a fútbol en el
resbaladizo campo de un colegio. Pese a
las condiciones realizamos un fútbol-es
pectáculo con jugadas de mérito. Nos du
chamos y tuvimos dos reuniones. Luego ce
namos y tuvimos una eucaristía tras la



cual el olentzero nos obsequió con sus
regalos, aunque alguno no muy acertado, y
lo celebramos con champagne. Nos fuimos a
la cama sin bronca.

A la mañana nos fuimos bajo una incesan
te lluvia y un frío traidor a Bilbao.
Ahora estamos dispuestos a cumplir lo de
cidido sin que un gracioso intente impe
dirlo.

Javi U. Grupo de fe 1º

Jakingo duzu enez, hilabete honen azken
astea izango dugu "Pakearen Astea" geure
ikastetxean. Ez da zertan esan behar, bai-
na guk hemendik, are ale bat ipini nahi
dugu ere Pakearen alde, zeren eta guk nahi
dugun Euskal Herria, euskalduna ez ezik
libre eta Pakean izan behar den.

-Gizakia da axola duena.

Aberatsa salbatu behar
bere aberastassunaren diktaduratik salba-
tu behar da, bere aberastasunaren azpian.
Zeruetako Erreinuan sartu behar den gi-
zalei bat baita, Heroen Erreinuan.
Baina salbatu behar da ere pobrea, bere
pobreziaren triraniaren azpian beste giza-
iei bat baita heroea izateko jaioa ere.
Salbatu behar dira aberatsa eta pobrea...

Erabil behar dira aberatsa eta pobrea,

Gizakia jaio dadin.

Gizakia, gizakia da axola duena.

Ez aberatsak,

ez eta pobreak ere dute axola,

ez eta proletarioak ere,

ez eta diplomatikoak ere,

ez eta poetak, bere ohizko eta etxeko esa-
natuan,

ez dute deus axola.

Gure lambidea ez da gure patua.

Gizaki bati gizakia izateko irakasten dion
hura baino ez dago lambiderik ez emplegu-
rik.



Illegala

Gizakia da axola duena.

Gizakia hau,

jaunaren azpian eta misteriarenean aurrean

biluzia, bere tragediaz biztearreen

bere benetazko tragedia

bere tragedia bakarra

Sartzen dena, altxatzen dena Haizeari gal-

detzen diogunean, oihokatzen diogunean: Nor

naiz ni? eta Haizeak ez du erantzuten. Eta

ez du inork erantzuten.

Nor da gizakia?

LEON FELIPE



XABIER GERENO EZAGUTU NAHI AL DUZU?

La guztiok ezagutzen dugu "hizteta-koak" bezala, baina Xabier Gereno horren baino zerbait gehiago da. Nobela idazlea da: Poliziarrak, dramatikoak, historiokoak, eta abar. Gainera Euskera Batua bultzagile bat da gure herrian. Hortik da ikasteko eta hiztegietakako liburuen egilea.

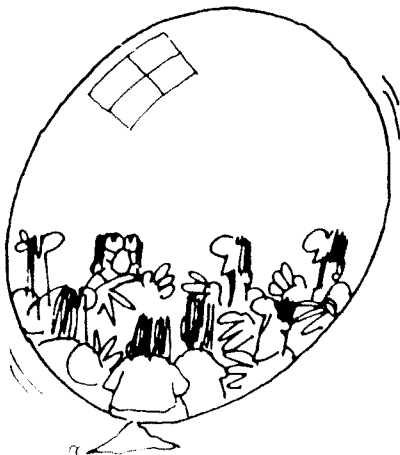
Ba, Euskara eta Euskal kulturaren maitagarri hau, gure artean eduki dezakegu, Eskolapios ikastetxetan, ~~OTSAILAKO~~ 16 ean.

Berarekin afalduko dugu, eta hitz egingo digu Euskararen alfabetatzeari buruz, eta gainera erderaz, interezatzaile guztibk egon ahal daitezzen.

Egia esateko aukera bakarra da ezagutze-ko, galdetzeko eta ikasteko gauzak gai baten buruz bezain zaila inportantea baizik Euskalherrian.

Zerbait argitasunerako gaien kontura, galde dezakezue E.K.T.ri eta Pablo Santamaria, Toño Sanchez ta pablo ruizeri galdetzen baduzue, hobeto.

ETORRI!!!



Casi todos le conocemos como "el de los diccionarios", pero Xabier Gereno es algo más que eso. Es escritor de novelas, tanto policíacas como dramáticas, de humor históricas, etc... Además es uno de los impulsores del Euskera batua en nuestra tierra, de ahí que sea autor de libros didácticos y de diccionarios.

Pues bien, a este amante de la cultura vasca y del euskera le podremos tener entre nosotros, en Eskolapios, el día 16 de febrero. Nos dará una interesante charla, con cena incluida, sobre el proceso de euskaldunización, y además en castellano, para que todos los interesados en el tema puedan acudir.

Verdaderamente es una oportunidad única para conocerle, preguntarle y aprender cosas sobre él y sobre un tema tan importante como complejo en Euskalerría.

Para cualquier aclaración sobre el tema, podéis preguntar a E.K.T. y más concretamente a Pablo Santamaria, Toño Sanchez y Pablo Ruiz de COU.

Muchas gracias.

LAURA

Udaberriko lehen eguzki errainuak
saiatzen dira Lauraren logelara
sartzen, ferekatu nahian, agian.
Nik betidanik esan dut Eguzkia ere
begi urdin edo beltz, hori berdina,
da, haletaz enamaturik zegoela.
Orain ez dut zalantzarik.

Bera, egunero bezala, aurpegian
irrifarre disdiratsu batez jaikitzen da.
Irrifarre hori, nahiz eta egunerokoa izan,
gaur ere, bñti bezala, berezia da.
Nik ez nuke jaikingo esaten zertan datzan berezitasun hori,
baina uste dut berak egun bakoitzarentzat
irrifarre berri bat duela. Beno, egun bakoitzarentzat
edo berarekin altxatzen den lagun bakoitzarentzat ere.
Nik orindik ezin dut neri oparitu zidan
irrifarre misteriotso hura ahaztu;
hura izan zen Laurarekin eman nuen
lehen gaua, eta azkena ere.

Irrifarre hori, gaurko hori, seguraski,
egunero bezala, keinu indiferente bat
bihurtuko da karrikara irten bezain laster.
Bai, ikasgai hori ongi ikasi zuen Laurak,
orain dela denbora luzea...

Ezin da Laura oso gaztea dela esan,
ezta zaharra ere, noski. Itxuraz,
bere errugabekotasun ezti horrez,
jaio berri baten esperientzia duela dirudi;
baina ez, benetan

Bizitzako guda guztietan egonda, eta soldaduak bezala,
bere arima zauriz josirik dago, erdi hilik,
erdi bizirik.

Udaberri honetan, udaberriro bezala,
hiriko parkera joanena da lehengo liliak
nola hazten diren ikustera,
lanaren egunero-ko iluntasunean erori baino lehen,
indatrak hartzeko, edo. Bai, parke horretan
ikusitako nuene-ko lehen tokia izan zen;
ez lehen aldia, ezen, nik esan ohi dudana
bezala, aspaldidanik ezaguna bait nuen,
herrifan baten ametsetan, edo ametsetan
egindako herriren baten iraultzean ezaguna;
ez dakit, ez naiz gogoratzen;
hainbeste iraultzetan egon naiz ametsetan...
(Amets hutsak izan bait zitezkeen)

Bai, han izan zen, parkean, beroki urdin horrez,
hotz zegoen airea eta ez genion elkarri hitzik
erran, hitzak izoztuko zirelako beldurrez.

Soilik begiratu genion elkarri eta begiez,
bere begi urdinez, edo beltzez,
hori berdina da, esan zidan,
borrokan batera izan direnen hizkuntzaz:

-Zer zabilta orain, udaberriak kontatzen?

Momentu hartan, bera ere geratzen zitzaizkigun gauza bakarrak zirela konturatu zen,
eta irrifarre egin zuen.

E.K.T.





SONATU.—Famatua.
BESTEAK EZ BEZALAKOA.—Dife-
rentea

ZAPO.—Sapo.
ANTZINAKO.—Aspaldiko.

ENTREVISTA A RAFAEL AMIEVA

¡Hola!.

El día 5 de Diciembre mantuvimos una intensa reunión con un profesor del Colegio que es de todos conocido, Rafael Amieva. Con él hablamos sobre la relación "profes" - alumnos y cosas relacionadas con las clases y el Colegio.

MUY PERSONAL...

Grupo: ¿Por qué elegiste esta carrera?

Amieva: Porque, aparte de otras cosas, me encontraba bastante bien rodeado de sacerdotes. Antes tuve un trauma con relación a la religión católica, ya que, debido a una serie de circunstancias, la religión se enfocaba de otra manera distinta a la de ahora. Yo también hice un cursillo de fe y me gustó mucho ya que estaba en contacto con los demás y me sentía agusto.

G: ¿Aprendes enseñando?

A: Sí, siempre cuando se enseña se aprende algo nuevo.

G: ¿Crees que diriges bien la clase?

A: Bien, yo creo que es difícil pretender hacer una cosa que crees que está bien y le puede servir a los demás y luego que te salga todo mal. Para mí, hay gente que viene a clase a perder el tiempo en vez de tratar de aprender y esto hay veces que duele. Antes de venir a clase procuro preparar los temas que voy a dar para ir mejor de ritmo, pero también es bueno ir cambiando de esquemas de estudio.



ALUMNOS....

G: ¿Te duele la actitud de los alumnos?

A: Sí, sí me duele. Duele cuando la gente no pone nada de interés en lo que se está diciendo, pero cuando la gente lo pone las clases las doy agusto.

G: ¿A qué crees que se debe el fracaso escolar?

A: A mi parecer, tenéis demasiadas diversiones y algunas actividades con las cuales podéis perjudicaros. Todo esto os puede hacer cambiar del modo de pensar y no sería muy bueno.

G: ¿Crees que es bueno un "profe" particular?

A: A mi parecer, se abusa de estas clases particulares, aunque haya gente que piense que esto favorece, en algunos aspectos perjudica. Mirad, creo que el esfuerzo lo tenéis que hacer vosotros mismos, no os lo tienen que dar todo hecho lo debéis de resolver vosotros.

PROFESORES....

G: ¿Crees que hay compañerismo entre los profesores?

A: Sí, lo hay, pero, desgraciadamente, los profesores se pueden reunir pocas veces. La última vez que lo hicimos fué en las Fiestas de San José de Calasanz. Da gusto saber que tienes al lado tuyo unos amigos que te ayudan en lo que pueden.

G: ¿Cómo ves la relación "profes"-alumnos?

A: Creo que debería ser más abierta de lo que es ahora. Antes, en aquellos tiempos, los alumnos tenían poca confianza con los profesores y viceversa. Hay que tener tanta confianza como en casa, no se debe de cortar esta relación.

PARA FINALIZAR...

G: ¿Cómo ves a un grupo de estos?

A: Yo veo la cosa de los grupos de fe maravillosamente bien, todos deberían colaborar en esta idea, no solo unos pocos. Yo también estuve en un grupo de adultos, estos me hicieron un gran bien y creo que con ellos se pueden solucionar muchas cosas.

GRUPO DE 1º DE BUP



Opinión



CENAS COLOQUIO

Hace tiempo comenzaron a proliferar las comidas de negocios, luego se empezaron a poner de moda los desayunos coloquio (desayunos del Rich), comidas coloquio (Lentejas de Mona Jiménez) y ahora las cenas coloquio (Las sopas de Javi Aguirregabiria).

No hace mucho, y casi, casi por casualidad, tuve la ocasión de estar presente en una de ellas con la presencia de nuestro Obispo auxiliar Juan Mari Uriarte. Por supuesto no voy a ponerme a criticar o a ensalzar a Juan Mari, creo que es suficientemente conocido por todos, quizás no tan íntimamente como debería de ser conocido, pero lógicamente eso es normal, aunque me consta que si no lo es, no es su culpa sino la nuestra, creo que es mucho más accesible de lo que nosotros mismos lo hemos hecho. No obstante, y como ya decía antes, mi idea no es hacer una crítica de Juan Mari, lo único que quiero sencillamente es hacer una pequeña crítica de las famosas "sopas de Javi Aguirregabiria", por supuesto una crítica personal, de uno que va de paso, y, Dios quiera que sea constructiva.

Me parece la idea tan maravillosa, que no me cabe menos que decir que, por lo que he podido ver y lo que me han explicado, el tiempo no da de sí para nada, vamos que no se puede intentar un coloquio con Juan Mari de solamente hora y media, (me refiero a lo que he vivido), eso es, el quiero y no puedo, te quedas como si en una comida, sólo te dan el aperitivo. Se que es difícil ampliar el tiempo de coloquio, pero, habría que buscar la solución, seguro que existe.

No soy ... "Negurítico" ..., pero pretender comer sopa y todo lo que sea en un solo plato, ... de verdad, ¿Sólo me molesta a mí?, seguro que poner dos no es el doble de trabajo, pensémoslo.

¿Qué me decís de tomar agua, vino, helado con melocotón en almibar, café y pacha rán en el mismo vaso? ...!toma ya! ..., eso no es austeridad, ¿No os parece que eso es un poco ... cochinitillo?.

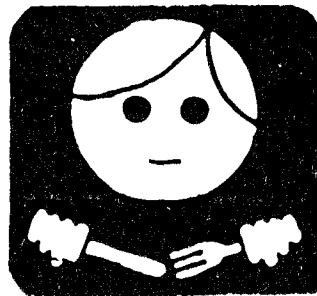
No quisiera hacer una crítica destructiva; no es mi idea, ni mucho menos, me dijeron que escriba y aquí estoy, ¿soluciones?, creo que no son difíciles con la gente que está metida en todo esto. Yo daría unas pequeñas ideas que bien podrían ser estas:

1) Creo que el objetivo principal es la mera reunión-coloquio, comémonos la sopa en casa, dejemos las "sopas de ..." y hagamos solamente la "tortilla de ...", el "guisado de ..." o lo que queramos.

Estamos en un país, que incluso los hombres presumimos de cocinar bien, no hace falta que lo hagan únicamente los chavales, ni que vayan las mujeres como al principio.

2) Comencemos sólo media hora antes y terminemos solamente media hora después, nos ganamos una hora. Los chavales no creo que tengan problemas por eso, y los padres que asisten no creo que tengan niños tan pequeños que les prohiban de vez en cuando una cosa de esas.

3) ¿Unos vasos de papel, ¿cuestan tanto?, con dos por cabeza quedaría como un poco más limpio todo.



Vuelvo a repetir, que no quisiera molestar a nadie con esta pequeña crítica, pero me parece, que una cosa tan estupenda, se desmerece de la forma actual. Por supuesto, aunque la cena siga con un plato y un vaso, prometo mi asistencia siempre que pueda. De verdad, vale la pena. Feliz 1987.

J. L. S.

A VOSOTROS EDUCADORES...

Tal vez pueda afirmar que tengo un corazón, que siento, que sufro con el llanto de mi hermano.

Pero, estoy dentro de un sistema educativo y desde su interior, intentaré preguntarme sobre esta enseñanza.

El otro día me enteré de algo muy duro: "de cada 100 chavales que empiezan E.G.B. tan sólo 10 llegan a la universidad". No sé si será verdad, yo me quedé helado...

Pero no había porqué preocuparse, pues esto sucede en todos los colegios. Es algo general, así está preparado y por lo tanto no es un problema nuestro.

Siento decirte que yo no opino así.

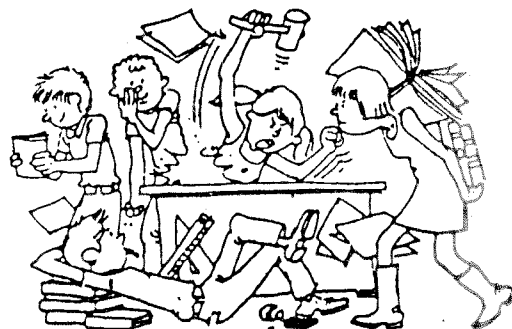
No estamos jugando con números, con conjuntos y sus aplicaciones. Son personas las que están en nuestras manos. Estos niños, chavales y jóvenes, también sienten, también sufren, su corazón al igual que el tuyo llora y se alegra. Y nosotros tan sólo les tratamos como números.

¿Cuántas veces el profesor, teórico educador, habla con el chaval de otra cosa que no sea la asignatura?, ¿Cómo es que queremos educarle para una nueva sociedad, si tan sólo exigimos el número?, ¿qué estamos haciendo?, ¿qué finalidad y para que sirve ese llamado "Departamento de Educación"?, ¿qué planeamos, hombres y mujeres de verdad o mejores resultados?

Parece ser que tan sólo nos interesa la Élite, el adorno, lo superficial.

Cuando era pequeño me hablaron en clase de un tal San José de Calasanz, ya que se celebraban unas fiestas en el cole y era bueno saber a causa de que. Fue un hombre que ya entonces me extrañó mucho, él sabía mirar al chaval, le comprendía, sentía con él. Un hombre que dedicó toda una vida al niño. Fue un verdadero educador, pero él era riguroso, sabía realmente lo que supone comprometerse a ENSEÑAR. Las condiciones para ello son tales que quizá deberíamos comenzar por hacer una limpieza a fondo de esta casa.

Más tarde también me enteré que era el patrono de los Escolapios. Al principio no me lo pude creer, luego tuve que admitirlo porque así era. Me di cuenta que estábamos a años luz de él, de ser verdaderos educadores. Pagamos nuestra educación para que luego nos dejen en "cabezas cuadradas" preparadas para la universidad, participantes en esta vida de consumo. En definitiva, estamos potenciando esta sociedad, dándole piltrañas de hombres para su fácil manejo, la potenciamos, sí, negarlo sería inútil: son muchos los beneficios que esto nos aporta.



Tampoco somos tan malos, llevamos a chicos de excursión; hay grupos en el colegio que funcionan dentro de un colectivo y parecen serios, hacen cosas, se mueven. Pero una vez más estamos intentando resolver el problema mediante algo fuera de él. Esto no es solución, tan sólo un pequeño parche.

La educación, si es que existe como tal en este centro, no debe ser planteada como una cosa aparte, como una asignatura más. Si es así (y realmente así es) estamos haciendo de algo tan grande como es la dimensión de una persona, un simple número.

¡No!, la educación no es una clase, es saber acompañar al alumno en esa búsqueda... y cuando pregunta no se le contesta; y cuando es creativo, se le enseña que eso no es lo correcto; y cuando tiene ganas de gritar... ¡hay que callarse! A no hablar sí que enseñamos bien. Cuando protesta, cuando se revela, ¿somos comprensivos y nos ponemos en la posición del otro? y así nuestra respuesta es segura: ¡No!.

El chaval no comprende el porqué. El lo único que entiende es que, en teoría, es mejor estar callado, no moverse, no rebelarse. Y así le enseñamos a "ser bueno".

El chaval tiene un entorno: familia, amigos, educador... que tan bien sabemos explicar, pero a la hora de la verdad prescindimos totalmente de ello.



He visto muchos chavales destrozados, cada año se repite la misma historia, jóvenes acabados, sin esperanzas y esta buena institución para la educación, hace todo lo posible: ¡iles hecha a la calle!! tan sólo porque no se adecúan a su esquema.

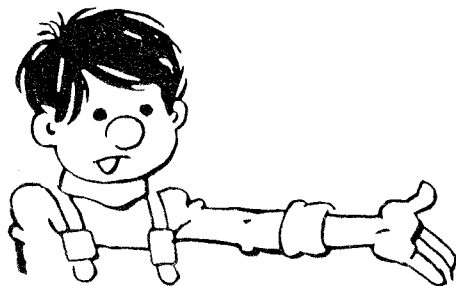
Nuestra educación enseña a decir sí, a agachar la cabeza, a "ser buenos".

Poco a poco vamos matando a estos hombres, hacemos del chaval una piltrafa, dando fuerza a esta sociedad decadente, perversa y asesina.

Mi respuesta:

¡¡NO VEO LA EDUCACION!!

Juan Moro

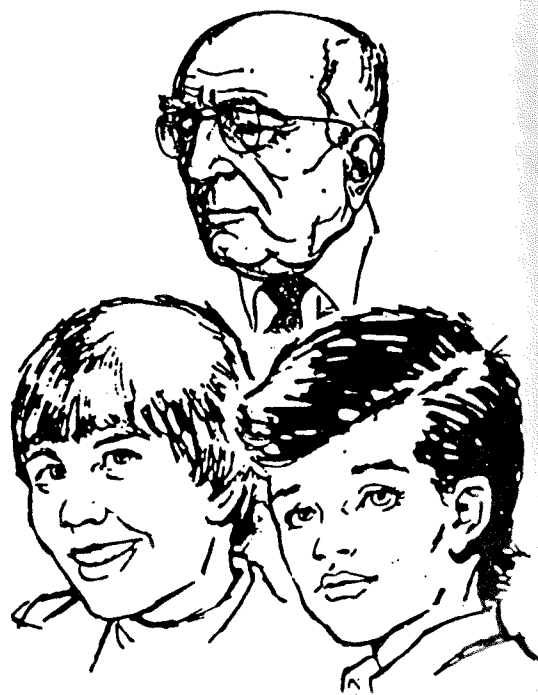


AYUDA EN EL ESTUDIO

La visión que tradicionalmente tenemos del colegio, es la de un sitio en el que a veces el compañerismo y la ayuda no se dan. Sin embargo, durante cuatro semanas se ha dado algo que en cierto modo cambia esta imagen, "La ayuda en el estudio".

En esta "movida", han participado ex-alumnos y gente de 3º BUP y de COU. Ante la propuesta de una ayuda a estos chavales tres días a la semana durante algo más de dos horas, es una tontería negarse, pues viendo que la idea es buena y productiva,...¿por qué no hacerlo y contribuir a que esta imagen cambie?.

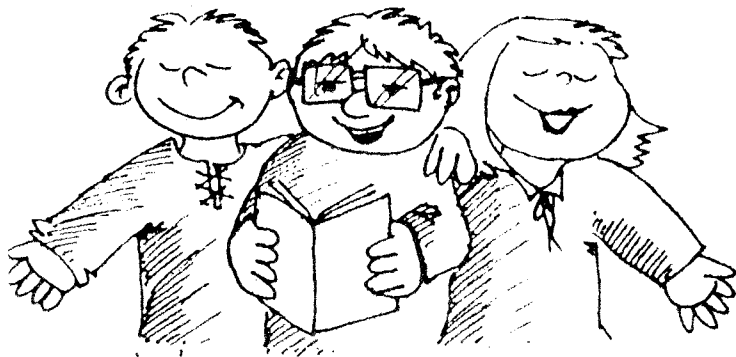
Desde luego, nos hemos encontrado problemas. Principalmente el poco tiempo, la poca motivación de los chavales, o simplemente que es la primera vez que esto se ha hecho, y debido a esto se ha notado poca coordinación entre los profesores y los voluntarios.



A pesar de esto, también hemos encontrado satisfacciones, no tanto por los resultados, porque no buscamos resultados, sino por estar en contacto con los chavales en otro ámbito e incluso probar otras formas de estudio basadas en una relación más humana.

Creemos que aunque ha sido a modo de prueba y nos hemos tropezado con problemas que pueden ser superados, sería importante que este proyecto siguiera adelante.

COMISION DE AYUDA EN EL ESTUDIO



EL ORIGEN DE LAS PALABRAS

¡Hola!. En esta nueva sección vamos a explicar algunas curiosidades de la etimología del castellano. Eso de etimología - para los que no lo sepan- no es ningún taco, sino la explicación del origen de las palabras de una lengua. Y ahora quizá alguno se pregunte: "¿qué es eso del origen de las palabras?"; el único origen que conozco es el de las especies". Pues es que cambian las lenguas, al igual que las especies cambian. Si alguno no tiene claro esto de que las lenguas evolucionen no tiene más que leer algo del "Quijote", pero tal y como lo escribió Cervantes, es decir, en el castellano del siglo XVII; seguro que le cuesta entenderlo. Así que el castellano se ha transformado desde Cervantes hasta hoy. ¿Y antes de Cervantes?. Pues llegaríamos al momento en que apareció el castellano. Pero no es que surgiera de la nada, espontáneamente, sino que nació de otra lengua: el latín (que como sabéis es la lengua que hablaban los romanos). Claro que ahora también podríamos preguntarnos de dónde viene el latín y así sucesivamente, pero ni es el caso ni el que escribe es un premio Nobel.

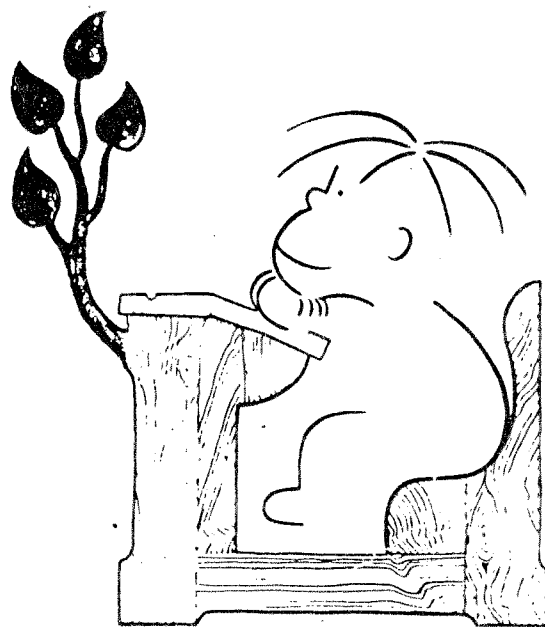
Así que lo que vamos a ver aquí es cómo algunas palabras latinas han evolucionado y se han convertido en esas palabras tan alegres o tan tristes que todos conocemos y usamos.

Y tras esta introducción que espero no os haya aburrido, vamos a ver un ejemplo sencillo para que veáis cómo funciona la evolución de una palabra y su etimología. Tomemos la palabra necio. Saltando los pasos intermedios, deriva de las palabras latinas "nec scio", que significan "no se". Así pues, vemos que ha habido cambios fonéticos (se han perdido la c de "nec" y la s de "scio") y de significado (de significar "no se" ha pasado a "persona que no sabe", es decir "ignorante"). Decimos, pues, que la etimología de necio es lat. "nec scio" (lat. significa latín).

La etimología puede tener incluso algún golpe de humor (aunque en este caso un poco negro): precipicio deriva de "praecipitium", que a su vez es consecuencia de la fusión de "prae" (delante de) y "caput" (cabeza); y es que, efectivamente, cuando uno se cae desde un precipicio suele hacerlo con la cabeza por delante.

La etimología también puede relacionar palabras que aparentemente no tienen nada en común. Por ejemplo, ¿en qué se parece la angustia a una anguila?. En que ambas proceden de la misma palabra: "ango". "Ango" significa estrechar, estrangular; de ella derivaron gran cantidad de palabras que tienen que ver con la estrechez y el ahogo. Allá van algunos ejemplillos: lat. "anguis" (que significaba serpiente);

angina; ángulo (en el sentido de rincón) angustia; anguila.



Y no sólo relaciona palabras de un mismo idioma, sino también de diferentes lenguas; por ejemplo el castellano y el euskera (por raro que parezca). Y para muestra dos botones. En primer lugar la palabra "adventus", que significaba venida, llegada; con ella se designó en castellano el tiempo litúrgico de la venida de Cristo, es decir, el Adviento; y en euskera el mes del año en que se produce dicha venida: Abendua (diciembre). El segundo botón o ejemplo no deja de tener su gracia. "Farcio" significaba llenar, embutir una cosa dentro de otra. De ella se derivó la palabra "farsus", que designaba todo aquello que estaba compuesto o lleno de gran variedad de cosas mezcladas -por ejemplo una ensalada mixta-

A su vez de "farsus" surgió el derivado "farsa" (cuyo significado es chorizo, embutido, que como sabéis está relleno de muchos tipos de carne). Ahora bien, había un chorizo que a los romanos les gustaba muchísimo: el "Lucanica farsa" ("Lucanica" porque se producía en Lucania, región del sur de Italia). Llegó un momento en que cuando un romano iba a la tienda pedía simplemente "Lucanica", sin añadir "farsa", que se sobreentendía. Y después de haceros dar tantas vueltas por la gastronomía romana, llegamos al segundo ejemplo de la relación entre el euskera y el castellano; porque de "Lucanica" se formaron longaniza y lukainka, que significan exactamente lo mismo.

Y nada más por esta vez. Hasta otro "Papiro".

Ignacio Clea



GREENPEACE

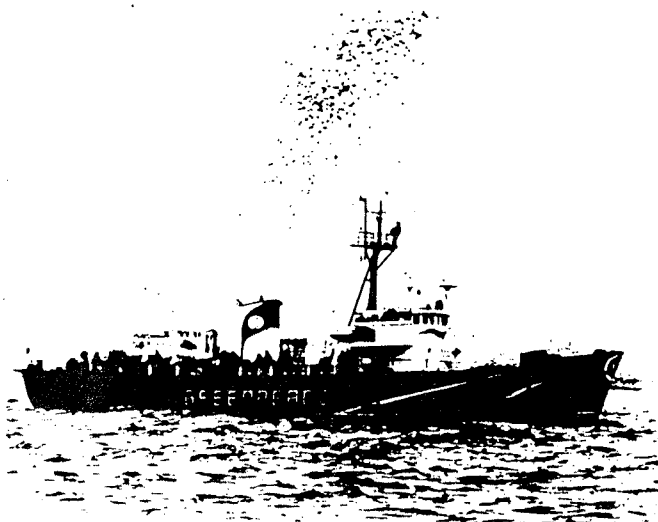
"GREENPEACE, un ejemplo a seguir"

Al oír hablar de GREENPEACE, rápidamente nos imaginamos miembros de esta organización en lo alto de sucias chimeneas, sentados en grandes tuberías o interponiéndose con pequeñas lanchas en el camino de grandes buques que llevan la muerte a nuestros mares.

Previamente, en la espectacularidad de sus acciones es donde reside en gran parte la efectividad de GREENPEACE, y los numerosos éxitos obtenidos a lo largo de su corta historia en defensa del medio ambiente.

GREENPEACE, paz verde en inglés, es una organización ecologista internacional, cuya filosofía se basa en la intervención directa y no violenta, allí donde se está produciendo una agresión a la naturaleza.

Esta intervención se basa en acciones que consiguen captar la atención de la opinión pública, y que a la vez detienen directamente el atentado ecológico que se está produciendo en ese momento. Por ejemplo, este verano pasado miembros de la organización con el apoyo del "Sirius", desarrollaron una campaña de protesta contra los vertidos que van a parar al Mediterráneo, subiendo a las grandes tuberías de desagüe que tienen algunas empresas, y consiguiendo que todos pudieramos ver en nuestras casas lo que hace años está sucediendo.



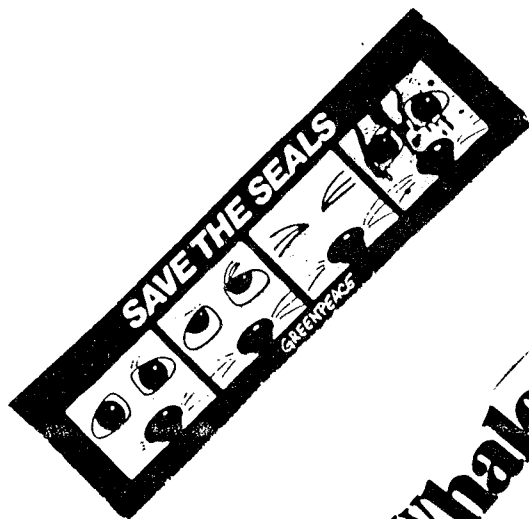
GREENPEACE cuenta entre sus "armas" más efectivas con sus barcos. El "Rainbow Warrior", destrozado en un atentado donde pudimos comprobar hasta que punto esta organización llega a molestar a muchos de los causantes de la destrucción del medio ambiente, "Sirius", "Moby Dick", "Cedarlea", "Beluga" etc. acuden allí donde es necesaria su presencia. Estos buques, apresados en numerosas ocasiones (en alguna de ellas han escapado de algún puerto) están tripulados por voluntarios que arriesgan su vida en numerosas ocasiones.

En realidad, toda la organización está compuesta por personal voluntario de todo tipo, desde marineros, cocineros, fotógrafos hasta ingenieros, abogados, biólogos etc. que aportan su tiempo y trabajo a la defensa de la naturaleza. Por detrás, y manteniendo la infraestructura de GREENPEACE con sus aportaciones económicas, se encuentran colaboradores de todos los países que también contribuyen con sus cartas y firmas a ejercer presión sobre los organismos internacionales.

De esta forma, y desde 1974 se han conseguido éxitos tan importantes como:

-En 1974 Francia anuncia la paralización de las pruebas nucleares en Polinesia.

-Desde 1975 a 1977 se lucha contra la caza de ballenas, consiguiendo detener su caza por parte de las flotas australiana y rusa. En 1982, la Comisión Ballenera Internacional vota en favor de una moratoria mundial sobre la caza de ballenas a partir de 1986.



-En 1982, el Parlamento Europeo prohíbe la importación de pieles de foca en la CEE.

-Después de que GREENPEACE impidiera varios vertidos, en 1984 el Parlamento Europeo vota en favor del cese inmediato de los vertidos radioactivos.

Además de esto, se han efectuado campañas contra la lluvia ácida, contaminación de la atmósfera y los ríos, caza de diversos animales con la finalidad de utilizar sus pieles en la confección de prendas de vestir de todo tipo, y concienciación de la opinión pública en general.

La Naturaleza está en apuros, y únicamente una intervención inmediata podrá detener tantas agresiones dirigidas contra ella. Con GREENPEACE, una organización que no ha cedido a la tentación de la impotencia y que a base de perseverancia y trabajo ha conseguido resultados prácticos, tenemos el ejemplo de que es posible evitar que dentro de pocos años nuestro mundo sea inhabitable.

SIGAMOS SU EJEMPLO.

Si estás interesado en conocer mejor esta asociación puedes escribir a:
"GREENPEACE" C/Comendante Zorita 4
28020 Madrid.

Este largometraje, de calidad sobresaliente dentro de la producción cinematográfica actual, con el listón de la crítica ya bastante alto, no será posiblemente reconocido como se merece por estar basado en el famoso Best Seller del italiano Umberto Eco. Lamentablemente esto ocurre con todos los filmes basados en cualquier texto famoso y viceversa, y aunque reconozco que muchas veces estos trabajos tienen como objetivo principal la explotación del filón abierto por la obra original, hay honrosas excepciones de cuyos autores la gente no sabe valorar el esfuerzo que el trabajo de adaptación les ha supuesto, esfuerzo que va más allá de una simple transcripción de sentencias y que representa saber despertar en el lector o espectador idénticas sensaciones a través de dos medios de expresión totalmente distintos. Pero no nos olvidemos de la película; lejos de hacer una paráfrasis del contenido del libro el director construye una historia diferente alrededor de los personajes y elementos centrales del texto (abadía, laberinto, asesinatos, libro de Aristóteles, etc). Con todo, se aprecian ciertos esfuerzos por parte del director para hacer del film un producto más comercial que el libro, que es de carácter más bien elitista por sus discusiones filosófico-teológicas y la abundancia de sentencias en latín.

Para hacerlo más asequible al público medio se han reducido estos últimos además de hacerse incapié en la parte épica del relato y cambiarse la jerarquía en la importancia de los diversos acontecimientos dentro de la trama mediante la duración de las escenas (aumentando la de aquellas que atraen al público y recortando los diálogos largos).

Con todo, en la película se tratan diversos temas polémicos: filosóficos (diálogos, discusiones en el scriptorium), teológicos (inquisición) o simplemente se reproduce la sociedad teocéntrica medieval del siglo XIV (poder de la iglesia perturbado por movimientos renovadores o heréticos y rivalidades entre distintas órdenes, el sometimiento a éste del campesinado, el monopolio cultural del clero, etc). No sólo es una obra temáticamente interesante sino de una gran belleza plásticamente hablando: la ambientación es estupenda con todo lujo de detalles de época y un marco excepcional dentro de las bien conservadas construcciones de un recinto abacial alpino. Destacan unos geniales encuadre y fotografía con una mejor iluminación que combinando intensidades y ángulos de enfoque orienta, sin percibirlo, nuestra vista allá donde sea necesario y esté previsto que miremos. Merece especial mención el apartado de los personajes, integrados en el entorno más que superpuestos o destacados sobre él

a excepción del protagonista con quien el espectador se identifica en mayor o menor medida al conocer sus inquietudes y pensamientos. Los tipos tienen cierta profundidad psíquica (dentro de lo que puede mostrarse, pues aparte de los protagonistas el resto está poco tiempo en pantalla) conseguida a través de sus rasgos faciales, muecas, gestos, apariencias y una acertada iluminación cuyas luces y sombras hacen atribuir al espectador un determinado carácter a cada protagonista.

No sabemos cuanta gente pasó por los estudios cinematográficos con la esperanza de interpretar algún papel en la obra, pero no debió ser poca pues rostros como los que aparecen en este film no se suelen ver por la calle a diario !Qué máscaras! Kilos de pasta y maquillaje complementan soberbiamente estos caretos logrando que cada personaje quede reducido a su rostro montado sobre un cuerpo que se limita a transportarlo por el escenario.

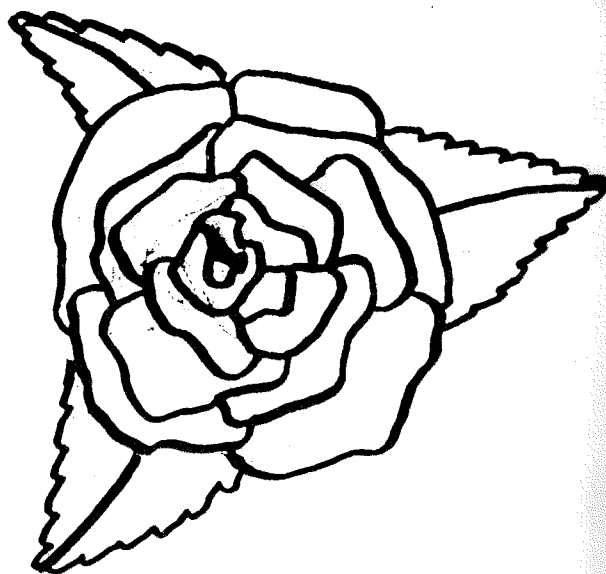
Los protagonistas encargados de esclarecer con su sabiduría y sagacidad las misteriosas muertes de los frailes de la abadía en las fechas anteriores a una "cumbre" teológica que en ella tendrá lugar son Guillermo de Baskerville (Sean Connery) y Adso de Melk, su discípulo, que se nos aparecen como dechados de belleza y virtud entre la monstruosa colección de especímenes que a su alrededor evoluciona dentro del sacro recinto. Esta circunstancia contribuye en gran medida a que el espectador contemple el asunto desde la perspectiva de ambos.

Todos los procedimientos empleados en la elaboración de la película citados anteriormente (una muestra ridícula del total y mal y vagamente citada) y muchos más son aplicados con tal sutileza, comedimiento y, fruto de ello, acierto, que el espectador no se ve apartado de la trama por alardes tecnológicos (muy de moda hoy en día) ni deslumbrado por la forma, pero percibe aunque sea inconscientemente la belleza que con su combinación se logra crear.

Para concluir, recalcar que el propósito del cineasta no fue copiar el libro sino inspirarse en él para crear algo nuevo o distinto, y que para juzgar este largometraje hay que hacer un esfuerzo y olvidarse de la existencia del texto.

Si se sigue este consejo probablemente uno vea en esta obra una de las mejores producciones de los últimos años, aunque sobre gustos...

U. M. P.



Pernando amezketarra

J. ORMAZABAI

Kaixo, lagunak! :

Zer, gustatu al zitzazizuen lehenengo istorioa?
Hemen daukazue, niri gertatu zitzaidana Amezketa
herrixoan neguko gau hotz batetan.
On egin diezazue! eta hurrengora arte!

Kaixo lagunok !

Zer moduz gabonetako oporrak ?
Eta erregeen egunean opari asko
ekarri zizuten ? Hau poza !
Urte berri hau etorri dela ondo
ospatzeko, orain dela makina bat urteko
Gabonetan gertatu zitzaidana kontatuko
dizut. Irakur ezazu arretaz eta ...
... hurrengo PAPIRO arte !

OPARI TXARRA APROBETXATU

Orain dela urte asko, hezur eta azal bes-
terik ez zen ahari bat neukan ikuiluan.
Ozta-ozta egoten zen zutik. Gabonak zetoze
eta egun batetik bestera aharia hilko
zitzaidala pentsatuz, animalari bere
irabazia nola ateratzea asmatu nuen.

Gipuzkoa osoko ahari zaleei desapio egiten
niela zabaldu nuen. Nire ahariaren aurka
jokatzeko aharirik norbaitek bazeukan, azal-
tzeko Amezketako plazara.

Herriz herri zabaldu zen deia eta igande
batetan, azkoitiar bat agertu zen izugarri-
zko aharia sokatik helduta zuela.

Txistuka hartu zuten denek nire aharia.
Hura al zen ba apustura eramateko aharia?
Zaharra, argala, erdi itsua, ...



Jokua hasi aurretik bi apustulariak elkar-
rengana hurbildu ginen baldintzak zehatz
eta garbi uztearren. Nik hauxe esan nion:

- Beno, borobil bat egingo dugu lurrean
eta arrasto honetatik kanpora lehenengo
irteten den ahariak galduko du apustua.

Azkoitiarrak ontzat eman zuen esan niona,
eta borobil bat marratu nuen lurrean teila
pusketa batez.

Asalto bat nahikoa izan zuen beste ahari
bikainak nireari lepoa hautsi eta lurrean
lur jota uzteko.

Nire aharia hilda zegoela ikustean, besteak,
jokua bukatutzat eman zuen eta bere aharia
zuhaitz bati lotu zion. Honetarako, aharia

borobiletik atera behar izan zuen.

Orduan hau esan nion :

- Barkatu, baina nire ahariak irabazi du jokua.

- Zure ahariak? Ez al duzu hilda dagoela ikusten ?

- Horrek ez du ezer esan nahi (erantzun nion). Ahaztu al zaizu hasieran zer esan dugun ? Ez dugu esan arrastotik lehenengo irteten zen ahariak galtzen zuela jokua ? Nirea han dago oraindik, eta zurea, ordea, kanpoan dago.

Galdu duzu apustua, " konpañeo " !

Horrela irabazi nuen apustua nere ahari elbarriarekin.

Hiztegia : makina bat = pila

arretaz = con atención ahari = carnero

ikuilu = cuadra ozta-ozta = juntu

zabaldu = extender una noticia

uztearren = uzteko ontzat = como buena

elbarri = inbalidu



SAN JOSE DE CALASANZ

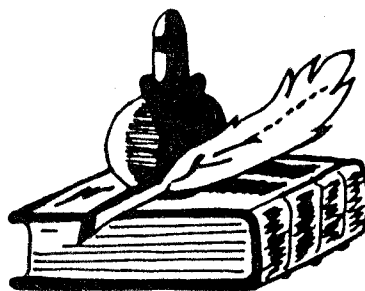
Hoy 27 de noviembre
San José de Calasanz
te escribo esta poesía
con cariño y amistad.

Nosotros en el colegio
procuramos estudiar,
y seguir siempre tu ejemplo
San José de Calasanz.

Las fiestas en el colegio
van a ser fenomenal.
Habrá juegos y carreras
y sobre todo amistad.

Gracias a ti San José
hoy podemos estudiar,
en este cole estupendo
que hay en nuestra ciudad.

Gorka Garcia



EL PERRO

Sobre la calle tendido,
hay un perro dormido.
Tiene largas las orejas,
tan largas como tejas.

El perro se despereza,
¡uaou!-bosteza.
Mueve alegre la cola,
como diciendo: ¡hola, hola!

El perro es blanco y pinto,
de motas color chorizo.
No tiene bozal ni correa,
pues no muerde ni pelea.

Janko Lopez-5ºC

ROSQUILLAS DE NARANJA

Ingredientes:

El zumo de dos naranjas
2 huevos
4 cucharadas de azúcar
1 tacita de aceite
1/4 kg de harina
1 cucharada de Royal
Aceite abundante para
freír
Azúcar para espolvorear

Preparación:

Batir los huevos en un bol y
añadir el zumo, el azúcar y el aceite.
Unir la harina con la levadura en polvo
y agregar a la masa poco a poco.
Formar las rosquillas enharinándose las
manos.
Calentar el aceite en sartén honda y
freír de cuatro en cuatro.
Espolvorear en caliente de azúcar.

G. Arnó



Inventos

COMO HACER UN GLOBO

Material:

- 5 ó 6 hojas de papel seda.
- Alambre no muy gordo a poder ser.
- Pegamento de tubo.
- Un poco de algodón.
- Algodón.
- Tijeras.
- Fuego.

Modo de hacerlo:

- Doblar el papel y cortar como indica la figura:



- Pegar los extremos como se ve:



- Pegar el papel por la parte superior hueca:



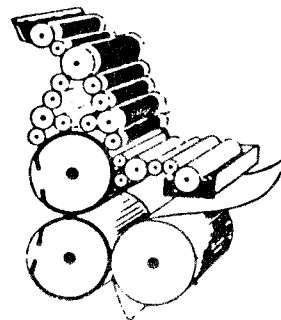
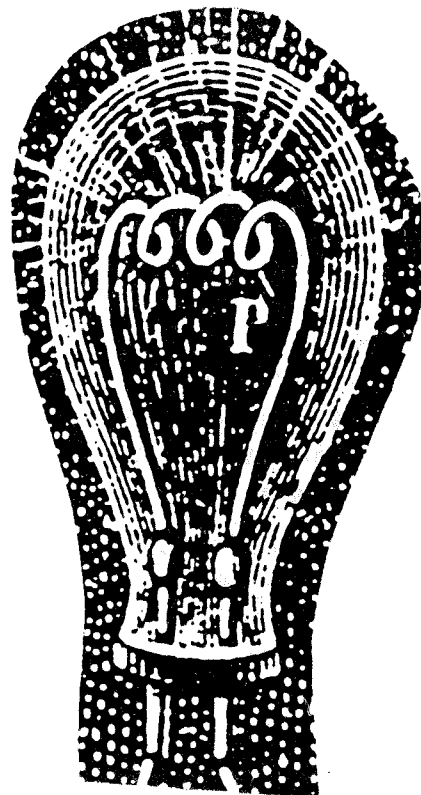
- Poner el alambre cruzada por la parte inferior:



- Poner algodón con alcohol donde se cruza el alambre:



- Abrir bien la esfera del globo, encender el algodón mojado en alcohol esperar medio minuto y soltarlo.



A.T.

↳ MALDICIA (II)

POR... ©CSI'86

ESTA... ¿ES UNA HISTORIA VERDICA?

RESUMEN DEL CAPÍTULO ANTERIOR: UN JOVEN RECIBE "LA CARTA" Y DECIDE FUGARSE Y VIVIR EN EL MONTE...

¿APTURA?



VIVIR EN EL MONTE, ES UN CONSTANTE
DESCUBRIR NUEVOS
MEDIOS DE VIDA.

MOZOS 68-69

NOSE NOS
TIENE
QUE ESCAPAR

SERVIC
MILITA
SORTED

ES ROMANTICO
CENAR BAJO
LAS ESTRELLAS
TRAS UNA
JORNADA
DE
SUPERVIVENCIA

HACER FUEGO CON
DOS PALOS, NO ESTAN
FACIL COMO EN LA
TELE, PERO SE PUEDE
CONSEGUIR //

EL DESPLIEGUE POLICIAL SIGNIFICA
PELIGRO PARA EL JOVEN RINSGO

**EL JOVEN, PUEDE
OBSERVAR TODO DESDE SU
EXCONDITE**

¿QUE GAY
NIFKADO
TIENEN
ESTAS
EXTRAÑA
MANCHA

(MIRAR DESDE UNA DISTANCIA DE 2 m.)

ESTA VEZ NO SÓLO HAY CERTEZA, SINO INCLUSO UN CIERTO COMPROMISO DE QUE CONTINUARÁ. SE HA LLEGADO DEMASIADO LEJOS PARA CESAR AHORA. YASE ESTÁ FORZANDO EL PRÓXIMO Y ÚLTIMO CAPÍTULO.

(0651'86)