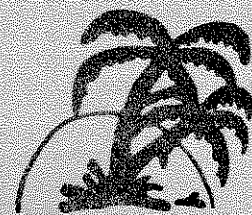


PAPIRO

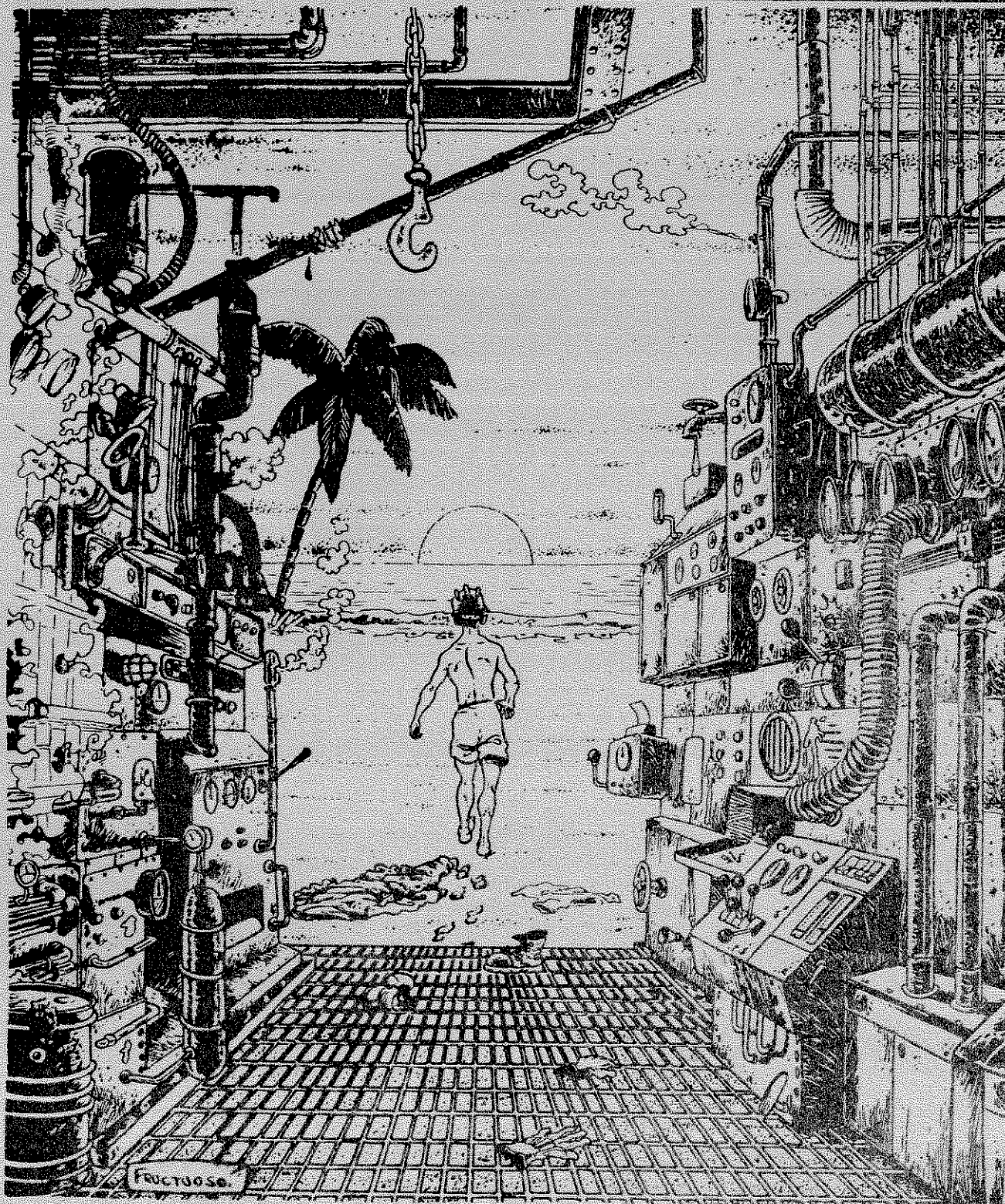


Año III

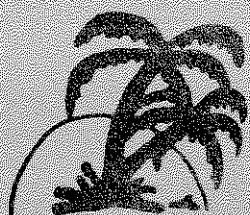
Junio 1987

Nº 18

75 pts.



Produced by ITAKA



INDICE

INDICE

Editorial	Pág 1
Sabías que	pág 2
ITAKA	pág 3
Tercer Mundo	pág 8
Grupos	pág 10
Pernando Amezketarra. "	11
EKT	" 13
Opinión	" 14
Los padres opinan .	" 16
Ecología	" 19
Poesía	" 23
Inventos	" 24
Papiro-cocina	" 25
Matarratos	" 26
Cómic	" 29

EDITORIAL: POR FIN LLEGO LA COSECHA

Llegó la cosecha, hermano! Y es que este mes de junio toca a recolección. Unos más y otros menos, pero casi todos tenemos a punto los almacenes. Los estudiantes calabazas (felicidades si no hay ninguna), los políticos votos (a ver qué hacen con ellos), Hacienda los impuestos (idem), los trabajadores la paga extra (a no malgastar), los grupos el fruto del trabajo del curso, Papiro su último número del curso,... En fin a todos nos toca recoger.

¿Y qué hacer con la cosecha? Quizás los que más claro lo tengan son los estudiantes que han recogido calabazas; a empollar toca. Y los demás, pues por lo menos no malgastar lo recogido. Los estudiantes con todo limpio, que se han ganado un verano tranquilo, no malgastar el tiempo. Los políticos no malgastar la confianza que en ellos hemos depositado. Hacienda no malgastarnos el dinero. Los "currantes" la paga y el mes de vacaciones. Los grupos el campamento. Papiro el descanso hasta octubre....

Esta es nuestra actual tarea, planificar el verano y el curso que viene en función de la recolecta que nos toca. Y a no malgastarlo!, que en setiembre habrá revisión.

¡Feliz verano!

PAPIRO



Sabías que ...

SABÍAS QUE...

- Del 4 al 9 de mayo tuvo lugar la Semana Vasca. Fueron muchas y muy variadas las actividades tanto en el horario lectivo como en lo paraescolar. Pero sin lugar a dudas lo que más animación produjo (a no olvidar tampoco la pintada de Marcos y sus ayudantes) fue la recogida de papel. Todo Bilbao estuvo en vilo con los comandos que recorrieron todos los portales y tiendas buscando papel. Baste el indicador de que hubo que acabar el viernes al mediodía para evitar que el papel acabase con los organizadores. Que por cierto trabajaron mucho y bien.
- El Gobierno Vasco ha ofrecido a ITAKA el hacerse cargo de un Campo de Trabajo en Garanca (Alava). El Gobierno se encarga del trabajo, de arqueología a través de una especialista, de las comidas y material e ITAKA lleva la organización general y las actividades de la tarde. Hemos aceptado.
- El 9 de mayo tuvo lugar la Segunda Manifestación por la Paz a lo largo de toda la Gran Vía. Más de mil personas nos dimos cita para pedir una vez más la paz.
- El 12 de mayo, Luciano Rincón presentó en los locales de pastoral del cole su libro sobre ETA.
- El 13 de mayo la Coordinadora del Gesto por la Paz sacó una pequeña comisión de cinco personas para las decisiones rápidas que hubiera que tomar.
- El 16 de mayo, y antes el 7, tuvo lugar un nuevo Gesto de Paz por otros tantos asesinatos. Son ya trece concentraciones las que se hacen en Bizkaia y seis más en el resto de Euskal Herria.
- El 27 de mayo tuvo lugar la última reunión del Biltzar durante este curso. Se revisó el año, se comentó el verano, y en general se valoró muy positivamente este curso.
- El 29 de mayo tuvimos la VIII Cena-colóquio, esta vez con el tema de Los medios de comunicación. Los invitados fueron Mikel Lejarza (director de Radio Euskadi) e Iñaki Iriarte (profesor de periodismo en Lejona). Resultó sumamente interesante.
- El 30 de mayo tuvimos la última Eucaristía del curso en el cole. La próxima será en el caserío para celebrar Pentecostés.
- Se lleva ya un cierto tiempo dando vueltas a la posibilidad de montar una ra-



- dio en el cole. Hay un grupo de alumnos de 2º BUP muy interesados, que están intentando implicar a profesores, monitores, otros alumnos, etc. Parece que se ha despertado un gran interés. Aunque las dificultades no son pocas, sobre todo, en lo relativo a la licencia, a la continuidad y a lo económico.
- Está haciendo furor el Campeonato de pa la organizado por... (¿a que no lo adivinas?). Y la pareja ganadora es la formada por Pedro y... (a ver si aciertas)
- La Escuela Iturralde ha finalizado sus diferentes cursos y son más de cincuenta los nuevos monitores titulados, más de veinticinco directores y catorce animadores socioculturales.
- Con el inicio de junio están acabando las actividades de los grupos, suficientemente agobiados con los exámenes. Hasta verano se toman un descanso (mejor habría que decir trabajo a tope, pero de diferente tipo).
- En mayo se inició el nuevo grupo de 4º de EGB de escultismo. Se apuntaron más de cuarenta chavales con toda la ilusión del mundo.
- Cerca de quinientos chavales tendrán este verano su campamento o colonia, bien en Belagua, Arrázola, Orendain, o en ruta volante por Pirineo o Aralar. Comenzamos el 24 de junio.
- El 28 de mayo hubo una nueva reunión de el Consejo Escolar para elegir la comisión de selección del nuevo profesorado y para estudiar el nuevo Reglamento de Régimen Interior.

ITAKA 86/87. BALANCE DE ACTIVIDADES.

Ya finalizando el curso intentaremos hacer un rapidísimo balance de las actividades y campañas que desde ITAKA se han realizado este curso 86/8 .

Como grupos educativos que funcionan dentro de ITAKA con equipos de responsables y actividades propias están:

Mikel DELNA; con reunión semanal de responsables, actividad semanal con chavales y campamentos.

PASTORAL: grupos de alumnos, exalumnos y padres, con reunión semanal de responsables, actividad semanal y campamentos y retiros.

ORFANATOS; con reunión semanal de responsables y actividad semanal con los chavales de Unbe los sábados por la tarde.

CASERIO; con reunión semanal de responsables y salidas al caserío con clases los fines de semana.

SAN FERNANDO (grupos de jóvenes de la parroquia); con reunión semanal de monitores, actividad semanal y retiros y campamentos.

EKI; con reunión semanal, asiduos colaboradores de PAPIRO y organizadores, junto al grupo del caserío, de la I Semana Vasca.

ESCUELA ITURRALDE; escuela de formación de responsables que ha organizado los cursos de monitor, director y animador sociocultural.

Y GRUPO DE ECOLOGIA; recién formado el pasado mes de mayo y comenzará sus actividades el curso próximo.

Como comisiones que han trabajado permanentemente a lo largo del curso tenemos: MISAS DEL COLE; preparadas por todos los grupos los sábados a la tarde.

GESTO DE LA PAZ; encargada de preparar y coordinar el "gesto por la paz", integrada en la coordinadora del gesto. Este curso se han realizado 22 gestos en ya 19 lugares.

TERCER MUNDO; nacida este curso y que ha estado en contacto con Ayuda en Acción y los colaboradores con ella.

CARITAS PARO; comisión de Cáritas del sector Abando-Albia donde han estado trabajando varios de ITAKA.

COLECTIVOS VASCOS POR LA PAZ; igualmente ITAKA ha estado representada en dicho colectivo. Han organizado la "Campaña contra el silencio".

SECTOR ABANDO-ALBIA; coordinación con retiros de pastoral y parroquias de nuestro sector a nivel de pastoral infantil, juvenil y de Asamblea permanente.

CENAS ENTREVISTA; comisión que ha organizado cinco cenas este curso a las que han acudido el juez Belloch, el obispo Juan Mari Uriarte, Xabier Sereño, Golo Monreal y Mikel Lejarza e Iñaki Iriarte.

PAPIRO; que hemos sacado mensualmente estas páginas.

En cuanto a actividades, semanas y campañas que se han organizado desde ITAKA:

CAMPAÑA DE NAVIDAD; recogida de dinero y gafas para Guinea, comida para el comedor de Iralabarri y juguetes para el orfanato de Unbe. Actividades para todo el colegio. Se recogieron 666.218 pts. y 455 pares de gafas para Guinea, 21 coches de juguetes para Unbe, 8 coches de comida para Iralabarri, 3 de libros para El Peñascaí y uno de ropa para Traperos de Emaús.



SEMANA DE LA PAZ; con actividades para todo el colegio durante una semana y que finalizó con la ya famosa "Globada por la Paz".

X SEMANA CULTURAL; que este curso tuvo como tema la política en Euskadi y en la que participaron Luciano Rincón (periodista), Kepa Aulestia (EE), Inmaculada Boneta (EA) y Xabier Arzalluz (PNV), y a la que nos dieron plantón PSOE y HB.

VII CAMPAÑA PRO-PARADOS; con la organización del ya tradicional rastrillo y en el que se recogieron 808.527 pts. entregadas a Cáritas.

I SEMANA VASCA Y PRO-CASERIO; con actividades para todo el colegio durante una semana, recogida de papel (13 toneladas) y que finalizó con una fiesta vasca el sábado por la mañana en el colegio.

CLASES DE APCVC; organizadas por los estudiantes de EGB y exalumnos que dieron clases a los alumnos de algunos cursos de EGB con asignaturas pendientes del curso anterior.

OLENTZARO; celebración del Olentzaro por las calles de Abando el 24 de diciembre.

PASCUA; celebración de la pascua en el colegio para aquellos que no estaban de campamento o retiro en aquellas fechas.

JORNADAS DE EDUCACION; encuentro de profesores y responsables de grupos sobre el tema de la educación en el caserío Iturralde.

TALLER DE LA PAZ; encuentro de educadores de las cuatro provincias vascas sobre el tema de la paz celebrado en Barria.

PENTECOSTES; celebración de la fiesta de Pentecostés en Iturralde para padres y responsables.



Hasta aquí las actividades y grupos que han estado funcionando todo este curso en ITAIA. Perdón por las que nos hallamos podido dejar en el tintero, y faltan por supuesto los retiros, campamentos y colonias que tendrán lugar este verano y que podéis encontrar también en las páginas de PAPIRO. Y en setiembre a comenzar de nuevo con todas ellas y alguna más, seguro. Ya sabéis, el curso que viene más y mejor.

M. J. I.

HUERFELINATOS

Hoy como todos los sábados subamos a Umbe, al orfanato, que no es un orfanato. Un hogar escuela? Bueno, tampoco es lo que normalmente se piensa por un hogar. Estamos llegando a un edificio enorme en el que viven 90 chavales con las monjas, para algunos son su única familia, aunque la mayoría vuelve todos los fines de semana con sus padres, De todas formas todos tienen padres, solo que algunos no pueden tenerlos en casa; porque no tienen dinero o porque son tan irresponsables que ni saben lo que es un crío, y luego hay otras variantes como alcoholismo, los padres ya no se quieren entre ellos...

Después de saludar a la monja vamos a la cita con los chavales que están en una sala que es como el aula de los exámenes finales pero vacía y mucho más grande, y como era de suponer, ellos también estarían esperándonos pero echan una película de dibujos en la tele y como verdaderos agua fiestas no hemos venido más que a meter ruido, pero no, al rato ya estamos haciendo pastilina con "Celes" y los demás superpequeños (3-5) años, a veces se desenganchan y Soraya se pone a hacer yoga,



Con los pequeños (6-8 años) estamos jugando al pañuelito; este ya es el cuarto pañuelo porque Patxi nos ha quitado los anteriores y los ha escondido en el patio (estará acatarrado).

Y con los mayores ensayando una obra de teatro: "El Zorro", aunque por medio meteremos una actuación estelar de las maravillosas cantantes de cabaret " Las Gemelas ".

No siempre sale tan bien. La improvisación participa mucho en el juego; otros días la desgana...

Pero estamos intentándolo; nosotros nos lo pasamos muy bien y los chavales también, aunque creo que todavía nos superan en imaginación y en el gusto por el juego.

Karmele

JUNIO

J U L I O

AGOSTO

24 25 26 27 28 | 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | 1 2 3

Kaskendoak 4° - Grupo 8° | Kaskendoak 5° - RANGER 7° | Kaskendoak 6° - RANGER 8°

Azkarak 1° | Azkarak 2°

Grupo 1° | Grupo 2° | Grupo 3°

San Fernando

COV

BLANDIS

PET

COLONIA | COLONIA

RESP.

TRABAJO - CAMPO G.V.

- 24 junio: Van K4 + 8 = 60
- 1 julio: Va K5 + 07 = 55..... y vuelven K4 + 8 = 60
- 1 julio: Van A1 + 1° + Fer = 60... y vuelven
- 8 julio: Van 2° = 15..... y vuelven 1° + Fer = 38
- 12 julio: Van A2 = 30..... y vuelven A1 = 20
- 12 julio: Van K6 + 08 = 60..... y vuelven K5 + 07 = 55
- 16 julio: Van 3° + COU + PET = 40..... y vuelven 2° = 15
- 23 julio:..... vuelven K6 + 08 = 60
- 23 julio:..... vuelven A2 + 3° + COU = 55

CAMPAMENTOS DE VERANO 87

OTRO AÑO MAS DE PEQUE

No sé si habéis oído hablar mucho de nosotros. La verdad es que este curso no hemos aparecido mucho por Papiro. Por eso hemos escrito este artículo, para que os enteréis por lo menos un poco de lo que hemos hecho este año.

El peque (grupo de monitores de pastoral de 8º, 1º, 2º, 3º, y COU) comenzó su andadura del curso allá por setiembre. Tuvimos la primera reunión en el caserío. Allí se distribuyeron los monitores por grupos, los cargos (bibliotecario de responsables, encargado de formación, los encargados de fotocopias, Papiro, y el coordinador), y los días y horas de reuniones del propio peque y de las reuniones de padres.

El peque se ha venido reuniendo todo el año. En sus reuniones, que han tenido lugar cada dos lunes, se han revisado y coordinado los grupos, se ha informado de todo lo que podía interesar (campañas, cursillos de monitores,...) y se han trabajado folletos del sector. A final de año se han puesto las fechas de los campamentos y se ha revisado el curso. Muy importante ha sido la entrada de los cuatro nuevos responsables de los grupos de 8º que se incorporaron en abril.

A la vez, y para trabajos más prácticos, los monitores nos juntábamos cada semana por ramas, es decir, por un lado los de 1º y 2º y por otro los de 3º y COU. Aquí hemos preparado los retiros de los grupos y las reuniones de padres. En las ramas hemos trabajado los panfletos de la escuela de monitores Iturralde (felicidades a Javi por ellos) y, sobre todo hemos puesto al día los objetivos y metodología a usar en la rama.



Sin embargo no todo ha sido trabajar. En los cumpleaños no han faltado a la hora de juntarnos las pastas. Y es que es importante que el monitor no vaya a su equipo de responsables sólo a mirar panfletos o programar, sino que también se sienta acompañado por él en su labor.

Antes de acabar el año sólo nos queda una reunión, para ultimar los campamentos (aunque cuando leáis el Papiro ya la habremos tenido) y a mitad del verano participaremos en el campamento de monitores. Por ello nos despedimos de muchos de vosotros hasta el curso que viene, pero de otros hasta más pronto, porque casi seguro que coincidiremos en Belagoa o en Orendain.

Un saludo de los doce del peque. Que tengáis un buen verano.

P.M.

Tercer Mundo

LA COMISION DEL TERCER MUNDO.

Pasada ya la campaña del Tercer Mundo de navidades, en la que nuevamente se estableció un récord, y gracias al cual se ha podido atender a varias de las muchas necesidades que en su día recogimos, la comisión nos hemos venido reuniendo casi todos los viernes.

En estos meses estamos trabajando en dos objetivos concretos: contactar con las distintas organizaciones de ayuda al Tercer Mundo, y al aspecto educacional propio.

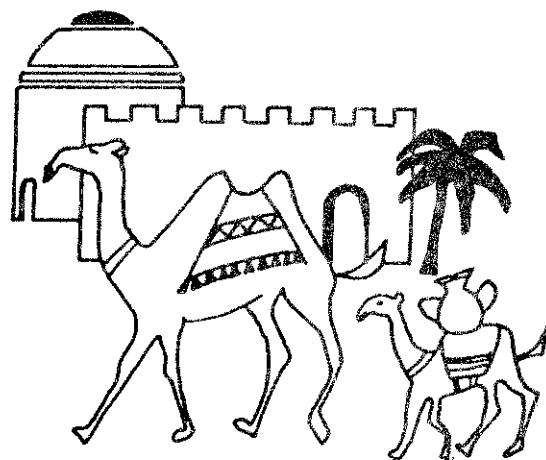
En el primero de los puntos, y tras los contactos que ya existían con Ayuda en Acción, hemos realizado varias reuniones con las personas que en Vizcaya venían prestando su colaboración monetaria con "apadrinamientos". En dicho grupo estamos preparando una campaña a escala provincial, para conseguir más "apadrinamientos" y mantener un comité de apoyo permanente a esta organización. Procuraremos tener contacto con otras organizaciones, para conseguir el máximo de apoyo mutuo.

En el segundo de los puntos, estamos estudiando alguno de los trabajos realizados, como "Panorama del Tercer Mundo", y algunos otros.

Como lo creemos muy interesante y dado que no hay espacio para transcribirlo literalmente, nos gustaría comunicar algunas ideas del mismo.

Los datos estadísticos nos dan la siguiente situación mundial:

Tomando como base el Producto Mundial Bruto. El 24% de la población mundial, agrupados en 40 países, disfrutamos del 81% del P.M.B.; el 25% en 72 países del 14%; el 28%



en 27 países del 3%; y el 21% en 19 países del 1,85%. Dividiendo el Mundo en dos mitades, resulta que la mitad más rica nos hemos apropiado del 95% de la riqueza total, y hemos dejado el 5% para la otra mitad.

La causa de la pobreza:

El Colonialismo. - Todos los países hoy del Primer Mundo, han tenido como colonias a los países del Tercer Mundo, a quienes según nos dice la propia historia, les hemos robado sus principales riquezas, oro, plata, etc.

Deterioro de la relación de intercambio. - Según el "pacto colonial" todos aquellos productos manufacturados que la metrópoli estaba en condiciones de suministrar a las colonias, no debían fabricarse en éstas, hoy, los países del Tercer Mundo siguen exportando preferentemente materias primas al Primer Mundo, deteriorándose cada día más la relación de intercambio; En 1960 con 3 TM de plátanos se compraba un tractor, en 1970 hacían falta 11 TM.

Economías poco diversificadas; En la época colonial, especializaron a una producción a cada colonia, manteniéndose hoy en día casi en las mismas condiciones, con lo que cualquier alteración de los precios, manejados por las multinacionales, lleva en muchos casos a la ruina de países enteros. El 94% de los ingresos de Zambia, son producto de la exportación del cobre, el 84% de Cuba del azúcar etc.

El Primer Mundo vampiro del Tercero; en 1970 Estados Unidos invirtió 270 millones de dólares en África, y las repatriaciones de beneficios fueron de 996 millones. En América Latina, 900 y 2900, en Asia 200 y 2400. Nos encontramos pues con la paradoja de que son los países pobres quienes "ayudan" a los países ricos.



Existe además un Cuarto Mundo que lo forman los países, que ni siquiera despiertan la codicia de los explotadores.

Según datos de la F.A.O., de cada 100 habitantes de la tierra 15 comemos demasiado; 50 no alcanzan las 2250 calorías diarias indispensables para llevar una vida fisiológicamente normal y 10 se mueren literalmente de hambre. ¿Por qué ocurre esto? Por qué en lugar de que los habitantes de la tierra se coman lo que producen, hemos preferido convertir el mundo en una "granja global", que abastece a un supermercado global, al cual puede ir a comprar cualquiera... siempre que tenga dinero. ¿Y por qué los hambrientos del mundo no se niegan a mandar al "supermercado global" los alimentos que producen sus tierras y se los comen ellos? Pues muy sencillo, porque no tienen tales tierras. Según los datos del Banco Mundial, en 83 países del Tercer Mundo el 3% de los Terratenientes controlan el 79% de la tierra cultivable, y éstos producen únicamente productos para la exportación, en lugar de trigo o maíz para los propios habitantes.

Todos estos datos nos sitúan en el mundo en que vivimos, y nos tienen que hacer pensar; ¿Es este el Reino de Dios que los cristianos estamos comprometidos con nuestra Fe a instaurar?

En el próximo artículo, hablaremos de la teología, es decir, de situar el asunto bajo el juicio de la Palabra de Dios, y a continuación indicaremos los criterios de actuación concretos que podemos realizar, para entre todos, hacer un mundo más solidario y humano.

La comisión

GURE UDA KAMPAKETA

Badakizuen bezala guretzat uda ia-ia iritsi da arken asterketa egin eta denok Bilbotik kampa joango gara. Bilboko kaletatik irtetzea ongi erabaleita egongo da. Orain baino osasuntzuagoa bizitzeko edozein lehen ona izango da guretzat. Batzuk, txikienak Belaguara itzuliko dira ipotxak baino hobeto egongo dira jolas-ten eta noski mendira jaten. Beste aldetik Oinarinek beste inguruko lehen soragairiak aurkituko dituzte eta azkenek bere oinezko kampaketa egingo dute. Eta orain gure buruz hitz egin dezagun. Bi zatitan zatitu dugu kampaketa. Zati batean, hirukoteak eginez leku berezietara joango gara lau egiteko guztira zazpi egun izango dira; batzuek baserriaren lurra lan egin beharko dute, beste batzuek behiesne edo ardiesne aterako dute eta beste batzuek Iraperos de Emaus eta Arginariz taldeetan lan egingo dute, Donostian eta Iruñan zehaitzagoa izateko. Gauza berri bat izango da guretzat baina ziur gaude ongi pasatuko dugula. Hori alde batetik, beste aldetik gure oinezko kampaketa ere egingo dugu. Aralarko mendietatik ibiliko gara, Nafarroetatik irten eta Grendainera iritsiko gara, hori, gutxi gora behera zortzi egun izango dira eta gero

dena berriro amaituko da.

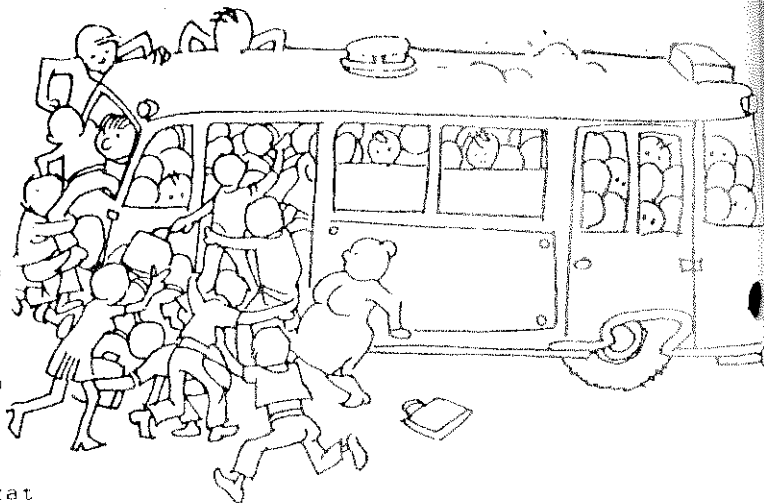
Horregatik dena prest egongo da motxila iluzionez beteta egongo dāra, beste urte bat gehiago.

AGUR; UDA ONDO IGARO ETA GUTXI IKASI

Pirata ontzian rona erosi behar duenak, Karlos.

Pirata ontzian

moskor ederrak hartzea oso erraza da.



Pernando Amezketarra

Kaixo lagunok !

Kurtsoko azken FAPIRO honetan, zuei harrigarria irudituko zaizuen istoria sinesgaitza kontatuko dizuet.

Gehienetan, besteei zirikatzean gertatutako gauzak kontatzen dizkizuedan arren, kasu honetan neuri adarra jo zidaneko asuntiaz idatziko dizuet.

Ondo pasa eta ikusi arte !!!!

BI ASTO

Neu ziria sartzen eta gezurrak asmatzen trebea izan arren, batzuetan ere, ez zitzaizkidan gauzak neuk nahi bezain ongi irteten.

Astoa aurretik hartu eta goiz irten nintzen egun hartan etxetik. FERIA eguna zen. Inork ez daki zer ibiliko nintzen egun hartan, baina astorik gabe nentorren behintzat gauean nire etxera. Eta astorik ez nuen saldu, noski.

Astorik gabe nentorrela konturatu nintzenean, buruari hazka hasi nintzen. Geldi-geldi eta nirekasa hizketan nindoan etxe aldera emazteari kontatzeko gezurren baten bila. Ostatu baten aurrera iristean, ostalariak ikusi ninduen eta galdetu zidan :

- Zer gertatzen zaizu Fernando ? Nahi ez duzunen bat badaukazu zuk. Urrutitik antzematen zaizu.

- Bai gizona! Ez zait sekula horrelakorik gertatu. Goizean astoa hartu eta feriara joan naiz eta orain astorik gabe nator etxera. Astoa hartzea ahaztu gizona ! Oraindik eguzkiaren azpian ez zaio inori horrelakorik gertatu. Hau duk, hau ! Tokitan dago orain hura bila joateko !



- Astoa bihar ere han egongo da gizona!
- Bai, hori bai, ondo lotuta utzi dut nire ustez. Baina hori baino okerragoa ... zer esan behar diot nik emazteari ?

Egia esaten badiot ez dit sinistuko.

- Gezur bat asmatu behar ... Nik zer esango nizuke ba... Zure lagun batek txahal txiki bat erosi duela adibidez...

- Eta gero nire astoa erosi duela ?

- Ez gizona, ez. Baaa, txahala ezin eramanez aurkitu duzula bidean zure lagun hori. Eta astoa eskatu dizula txahala hari lotuta eramateko. Bihar bere etxera joango zarela asto bila esan diozula ...

- A, ba, ez dago gaizki. Balio duzu zuk gauzak asmatzeko. Oraintxe lasaitu naiz pixka bat. Bestela, zer esan behar nion nik nire Mari Joxepari ? Komeriak izango ziren gure etxean.

Etxera sartu bezain laster, astoaren galdera egin zidan andreak. Orduan nik kontatu nion ostalariak asmatu zuen gezurra eta andreak sinistu egin zidan. Edo eta sinisten zuenaren itxura egin zuen. Afaldu eta pake santuan oheratu ginen biok.

Hurrengo goizean egunsentiarekin batera joan nintzen asto bila. Baina astoa falta! Bezperan baino ere okerrago nengoen orain. Zer egin ? Bidean beste gezurren bat asmatuko nuela eta etxera abiatu nintzen.

Etzeratu nintzenean, Mari Joxepak :

- Baina asto bila ez zara ba joan ? Eta nola zatoz etxera astorik gabe, Fernando ?

- Atzo nonbait txahalak tirakadaren bat egin zion astoari bidean eta biak amildu, emakumea! Astoa herren geratu da. Ni ikusi nauenean etxera etorri nahi zuen asto gizarajoa, baina nola ekarriko nuen ba ? Bertan utzi dut egun batzutarako. Astoa sendatutakoan ekarri beharko dut.

Ni isildu orduko astoa arrantzaka hasi zen ikuiluan. Ez zen motza izan andrearen errieta.

- Aditzen al duzu hori? Kirtena, halakoa!
Gezurrak asmatzeko ere ez duzu balio zuk.
Burua behar bait da gezurrak asmatzeko,
burua... eta ez zuk lepo gainean daukazun
zerrautsez betetako lapiko zahar hori!
Nora joan behar dut nik horrelako gizon-
arekin? Aspaldi esan nuen nik, bi asto
daudela gure etxean. Bat ez, bi!

- Bi asto ?

- Bai, bi, bai! Atzo gauaz gero ikuiluan
dagoen lau hankako hori eta zu bestea.

Aurreko egunean nonbait, ni baino lehenago
heldu zen astoa etxera. Mari Joxepak ikuiluan
lotu zuen eta niri ez zidan ezer esan. Nire
andreari tokatzen zitzaion oraingoan neuri
adarra jotzea. Baita egin ere !

Nire eskola ikasten ari zen nonbait Mari
Joxepa ere !

Ondorioa badakizue zein den :

Gezurrak esatekotan, kontuz zer esaten
duzuenaz.

Hiztegia :

ziria sartu = adarra jo hazka = rascar
nirekasa = nire buruari
antzeman = "notarse"
sinistu = egia dela pentsatu
txahal = behia txikia denean
komeriak = bromak
itxura egin = beste gauza izango balitz bezala
egin.

bezperan = aurreko egunean
amildu = goitik behera erori
herren geratu = quedarse cojo
gizarajoa = gixajoa = "pobre"
arrantzaka = astoa "zarata" ateratzen
ikuilu = animaliak sartzeko lekua
errieta = bronka (bla, bla, bla,...)
zerrautsez = zerra (sierra), auts (polvo)
zerrautsa = serrín
...gauaz gero = desde la noche....

= = = = = A.E.



AGUR; BENO, GERO ARTE BAKARRIK

Oporraldiak hurbiltzen zaizkigunez gero ikastetxearen zenbait taldeei gertatzen zaien bezala, guk ere agur esan beharrean aurkitzen gara, edo hobe esanda, gero arte zerren espero dugu hurrengo ikastaroan berriaz zuekin egoteko aukera edukiko dugula.

Ikasturte honetan EKT barruan gaudenok saiatu gara gure taldearen ustetan argi dugun bezala, Euskal Herriari dagozkion hainbat gauza potentziazteko. Hizkuntzaren aldetik aldizkari "miresgarri" honetatik atera, gora behera batzuekin, argitara eman dugu artikulo piza bat, gehiena euskaraz (saiatu gara euskara erreza erabiltzeko) eta mota guztietakoak. Esate baterako: komikia, edo hau bezalako eritzi-artikuloak, edo gauza bitxiak (Erreportaiak eta abar) baita gure Albertoren ipuin famatuak (eta jasanezinak, je je ...)

Beste aldetik, aspaldian egiteko go-goak eta asmoa geneukan ekintza bat burutu dugu, hori daa, afari-hitzaldi bat antolatzea. Orain dela hilabete batzuk, Xabier Gereño idazle euskaldun famatuarekin elkartu ginen, eta berak bere begi puntutik azaldu zizkigun Euskadiri eta gure Hizkuntzari dagozkien gai batzuk, oso interesgarria izanez, nahiz eta jende gutxi (baiba onena) elkartu. Oso esperientzia polita izan zen hurrengo noiz antolatu zai garatu ginelako.

Baina dudarik gabe ikasturte honi inder gehien eman geniona, izan zen, prestatu genuen lehen Euskal Astea. Euskal Astea (eta baserriaren aldekoa ere) ondo prestatzeko elkartu ginen baserriaren taldea eta EKY. Horrela biok batera gure lana hobe izango zela espero bait genuen.

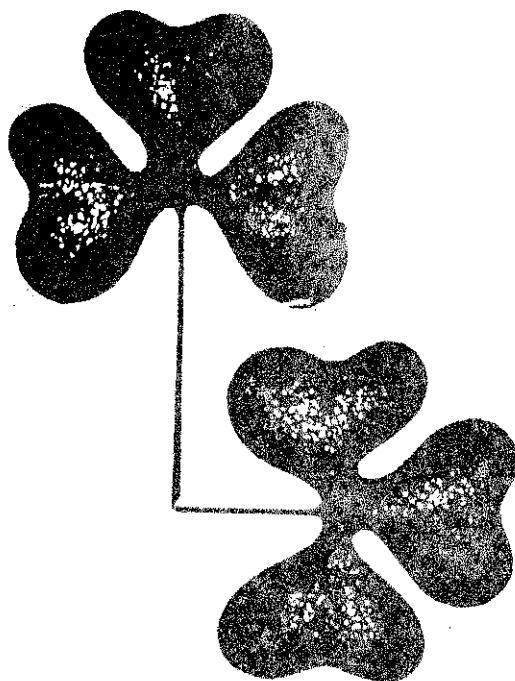
Gure helburua Euskal Herrian dugun Kulturara eta ohiturak ikastatzeko denek hurbiltzea zen.

Alde batetik antolatu ziren bideo-1-kusketak, dantzari erakusketa bat, eta hainbat gauzak..., baina agia guretzat garrantzitsuena izan zen klasez klase egiteko prestatu genituen aktibitateak, horiekin saiatu bait ginen gure aberriaren gizarte eta kulturaren erreflexio bat sortzeko.

Gure ahaleginak ezertarako balio izan direla pentsatzen dugulako, agurtzen zaituztegu hurrengo iraila arte.

Gero Arte.

EKTko kideak



LIBROS PARA EL VERANO

Es la primera vez que salimos en Papiro(discúlpanos por eso los errores). Ya sabíamos que no lo íbamos a hacer bien, pero como no queremos dejar pasar el verano sin haber leído algo interesante, aquí estamos. No queremos repetir que aquí se lee poco o que leer es bueno, sino que te animamos a que en el Papiro siguiente (allá por setiembre u octubre), comentemos los libros veraniegos que más te hayan gustado. ¡A ver si te animas a leer y a comentar!

Imprescindibles

Oriana Fallaci, "Nada y así sea", ed. Noguer, 318 págs. Sobre todo para exalumnos. Oriana, periodista, nos narra su estancia en Vietnam al final de la guerra. Allí quiso comprender qué es la vida. Con lo que nos cuenta podemos percibir mejor la crueldad de la guerra y los hombres en ella envueltos. Escrito como un diario, se lee de un tirón.

Marguerite Yourcenar, "Memorias de Adriano", Ed. Edhasa, 273 págs. Uno de los grandes últimos éxitos literarios, narra, de un modo fingidamente autobiográfico, la vida del emperador Adriano (que es un poco la de todos nosotros) con gran hondura y profundidad humana.

Dominique Lapierre, "La ciudad de la alegría", eds. Planeta/Seix Barral, 392 págs.

Christian Feldmann, "Grandes cristianos del siglo XX", Ediciones Paulinas.

José Ignacio y María López Vigil, "Un tal Jesús", dos volúmenes, Lóguez ediciones.

Luis González Carvajal, "Esta es nuestra fe", ed. Sal Terrae, 272 págs.

José María Castillo, "La alternativa cristiana", ed. Sígueme.



Para BUP y COU

Clarín, "Tirso de Molina", "El pecado original", "El sombrero del señor cura", "La fantasía de un delegado de Hacienda". Breves cuentos humorísticos capaces de hacer dar verdaderas carcajadas.

Cervantes, "El juez de los divorcios", y otros entremeses. Pequeñas obras de teatro, también humorísticas; en "El juez..." se presentan divertidas demandas de divorcio y no menos divertidos argumentos para apoyarlas.

García Lorca, "Así que pasen cinco años" en "Obras completas", ed. Aguilar. Deliciosa obra teatral surrealista en que se mezclan verso y prosa, ternura y dolor, con exquisita e inolvidable belleza.

Edgar Allan Poe, "Narraciones extraordinarias" (por ejemplo "El escarabajo de oro", "El entierro prematuro", "El pozo y el péndulo", "La caja oblonga"...); hay muchas ediciones. Relatos fantásticos en que misterio, suspense y terror y obsesiones del propio Allan Poe se combinan para llevar al lector irresistiblemente a un clímax que perdura hasta la última línea, hasta la última palabra.

Arthur C. Clarke, "2001 una odisea espacial". ed. Plaza y Janés 237 págs.; signatura de la biblioteca de Pastoral: B.6.25. Novela de ciencia-ficción, pero con algo más que simple ciencia-ficción, que explora la evidencia "de que el ser humano no está sólo".

Rabindranat Tagore, "El cartero del rey", "La luna nueva", ed. Losada. La primera una obra de teatro; la segunda una serie de brevísimos relatos. Ambos cargados de poesía de un mundo infantil e ingenuo.

Scott O'Dell, "la perla negra", ed. Noguer, 138 págs.; premio Andersen. La vida de los pescadores de ostras, llena de supersticiones y peligros.

Gastón Leroux, "El perfume de la dama de negro", ed. Anaya (colección "Tus libros", nº 43), 303 págs. Novela policíaca en que habrá de averiguarse "cómo el asesino pudo salir del cuarto cerrado" y - aún más inconcebible - "cómo había podido entrar el hombre que salió cadáver".

Antonio de Villegas, "El abencerraje", incluido en su obra "Inventario" (volumen II), 25 págs. Se puede conseguir en la biblioteca de la Diputación. Novela morisca del siglo XVI, de prosa sencilla y casi sublime (según Menéndez Pelayo) y agradable lectura, que muestra los antiguos ideales caballerescos y amorosos.

Euskarazko liburuak

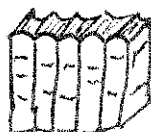
Euskara errezean

Mensajero argitaldaria. Euskera Mailakak Saiak (O,I,II, III, IV mailak).

Oinarritzko Euskarako Batzordea. "Oinak" eta "Harriak", Amurizarenak.

Elkar argitaldaria. "Jolas egiteko ipuinak" (179 orrialdeak); "Nikolas txiki", "Nikolas Txiki eta bere lagunak", "Nikolas Txikiren errekreioak" (guztia 130 orri.).

Aukeratu zure abentura: "Piramideetako sekretuak" (116 orri.), "Super ordenadorea" (118 orri.), "Nork hil zuen H. Troenbey?"; zu zara istorio guztiko protagonista, egi- zu zure auketa. 22 amaiera esberdin dago.



Euskarazko literatura

Elkar argitaldaria. "Narrazioak" eta "Atabala eta Euria", biak J. Sarrionandiarenak dira. Sarrionandiak gaurko egungo idazlarik onenetariko bat.

Erein argitaldaria. Auskalo sailan ditugu "Sugeak txoriari begiratzen diotenean" (50 orri), B. Atxagarena, eta "Tristeak kontrolatzeko makina" (88 orri), A. Lertxundirena.

Txertoa argitaldaria. "Printze txikia" Antoine de Saint-Exupéry. 82 orriak ditu. Edozein hizkuntzatan irakurtzeko.

Para EGB

- + "La conferencia de los animales"
Ed. Alfaguara.
- + "El bosque de piedra". Fernando Alonso.
- + "MOMO", Michael Ende. Ed. Alfaguara
- + "El hobbit", J.R.R. Tolkien.
- + "Robinson Crusoe", D. Defoe.
- + "La llamada de la selva", Jack London.
Ed. Bruguera.
- + "Cuentos por teléfono", Gianni Rodari.
Ed. Alfaguara.

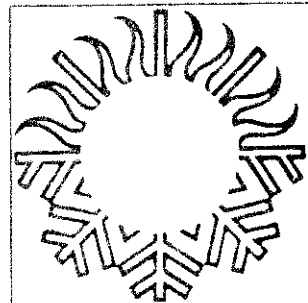
P.M.

Los padres opinan

El curso se acaba y, como todos, Papiro coge sus vacaciones. Los folios, los dibujos y hasta la máquina de escribir se quedan en el cole descansando de tanto ajeteo. Pero las ideas no van a descansar. Nos van a acompañar en nuestras vacaciones y así, a la vuelta, volveremos a llenar sus páginas con ilusión.

El curso se acaba, pero montones de cosas que empezamos con él no las podemos dejar a medio terminar. Las vacaciones son para tomar un respiro, pero no para archivar los proyectos de todo el año. Y tenemos que reconocer que no todos los proyectos que hicimos en octubre los hemos terminado brillantemente. En algunos no es nuestra toda la culpa, en otros el tiempo se nos ha quedado corto, pero en los que ha sido la pereza la que nos ha hecho no acabar, el verano es un tiempo bueno para darles un empujón.

Las vacaciones para los pequeños y los trabajadores son un "chollo". Para los que habéis ganduleado un poco no son tan bonitas. Hay que apeschugar, y con el calor y un ojo puesto en el monte o en la playa, cuesta la tira. Para algunos, los de COU, son un punto y aparte. Se acabó el colegio. Pero podíais hacer de este fin de curso un punto y seguido. Porque vuestra vida va a cambiar, vuestras decisiones de futuro ya tienen que ser tomadas con responsabilidad, pero vuestra fe y vuestra vida cristiana debe de continuar en línea ascendente. Y para eso es bueno seguir anclados a algún grupo del colegio, porque es difícil volar sólo. Aunque después de tantos años "aguantando" se tengan ganas de dar un tijeretazo, se puede seguir un contacto que os mantenga unidos en grupos, porque aunque os parezca que no hace falta, que



ya sabéis bastante, la fe que vuestros padres hemos querido transmitir, la fe en Jesús de Nazaret, se madura, se vive y hasta se disfruta en comunidad. En grupo, en auténtica comunidad, se avanza más y más seguro.

Y por eso, los que vamos cogiendo una nueva experiencia, los padres que estamos en los grupos de fe, también debemos aprovechar el verano para no descansar.

Nuestra pequeña comunidad se dispersa un poco, pero no podemos olvidar que todo lo que estamos actualizando no es para saber más, sino para practicar mejor el mensaje que hemos recibido.

¿Os parecen demasiadas recomendaciones?. Pues sí, pero, ¿qué padre, y sobre todo qué madre, no da un montón de consejos cuando salimos de casa?... ¿y si encima te dan una hoja en blanco y la puedes llenar?... ¿quién se queda con las ganas?...

¡Feliz verano y hasta la vuelta!.

R.M.S.

SOMBRAS Y LUZ

Para Raúl aquella noche no era como las demás. Por primera vez iba al caserío que los Escolapios disponen en el Valle de Atxondo, y que como más de una vez le había oído a su padre, el caserío estaba a un tiro de piedra de Durango.

Y nosotros preguntamos:

- Y por qué aquella noche no era como otras, Raúl?, ¿es que tenías miedo o es que te asustan los ladridos de los perros? Pero Raúl, con esa sonrisa entre picaresca y burlona nos dijo:

- No. Ni los ladridos de los perros ni el silbido ululante del viento me asustan lo más mínimo. Dió la casualidad de que mi cama daba justamente a ras de una de las ventanas que dicho caserío dispone, y aquella noche de mi estancia en Atxondo fue en verdad para no olvidarla nunca.

- Nos podías decir porqué ...?

- Pues mira. Yo no entiendo nada de astronomía o como se diga cuando se habla de las estrellas y los astros, pero lo que sí me quedé extasiado fue ver, como antes te decía -aunque eso sí, bien arropado de mantas y siempre sobre sobre el "cuadrilátero" de la ventana- un cielo azul, oscuro, pero bonito de verdad, con muchas estrellas que brillaban y brillaban, y hasta me fijé en una de ellas que, cada vez que la miraba, parecía querer brillar más que las otras, cual si me hiciera un guiño y me preguntara: "hola Raúl, no duermes? Mira que mañana tienes que madrugar ...".

Y Raúl seguía ensimismado mirando ora cielo, ora a la zigzagueante carretera que queda junto al caserío, donde de vez en cuando el potente foco de luz de algún coche que otro, daba algo así como ráfagas



de luz, ofreciendo el ambiente un espectáculo entre dantesco y fantástico.

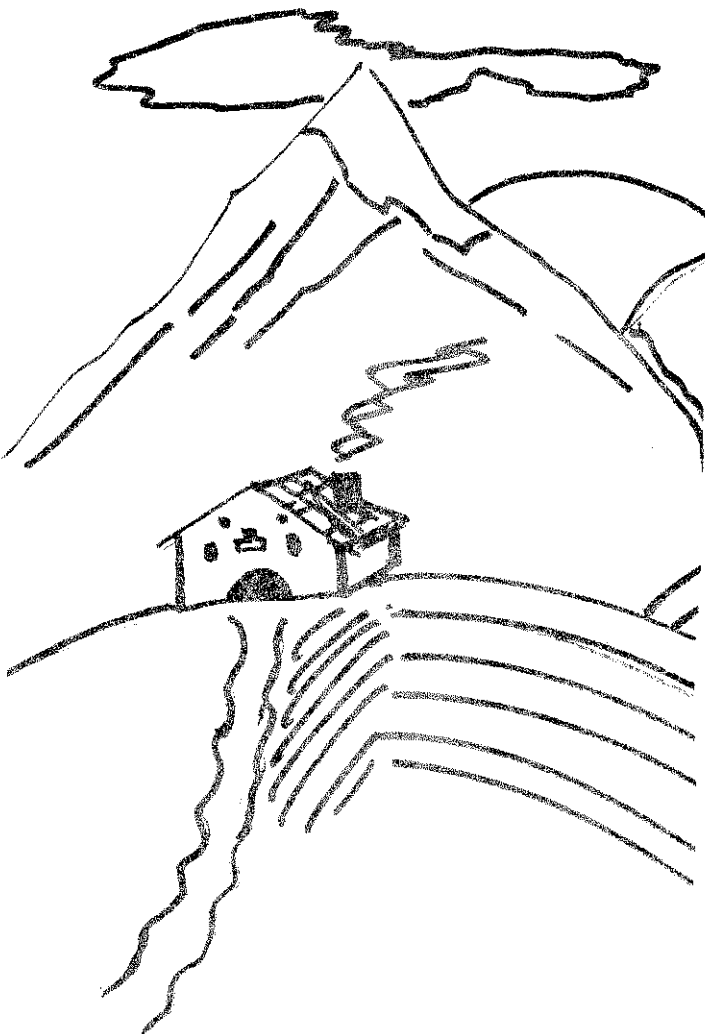
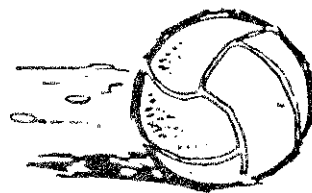
- Y te quedaste dormido como un tronco, ¿a que sí?

- Que va, "tío". Una de las cosas que más me sobrecogió, y que creo que entonces sí me quedé dormido, fue la monstruosa mole de roca del monte Anboto que se yergue sobre el caserío, y que creo haber oído tiene algo así como 1.300 metros de altitud, y así, entre el impresionante silencio de la noche, las rutilantes estrellas y la siempre impecable luna llena que, cual potente foco metido entre bambalinas, hacían destacar esta paravillosa obra de arte propia de la Naturaleza, miraba y remiraba al monstruoso monte, el cual a veces me parecía como si fuera un gigante tumbado boca arriba, tratándome de espantar todo vestigio de fantasía, ahuyentando a los misteriosos murciélagos, así como también el "viaje aéreo" de las escandalosamente rientes brujas sobre sus escobas, girando y danzando como queriendo romper la paz y el sosiego que en el Valle de Atxondo se respira...

Peroyya está amaneciendo

- Raúl, Raúl, vamos, que ya están todos lavándose...

Entre asustado y confundido, nuestro amigo se restregó bien los ojos, y lo primero que hizo fue volver a mirar tras la ventana, donde ya no existía aquel brillante "guiño" de la estrella, pero sí tenía



un bello amanecer con un cielo azul que invitaba a estirarse y respirar hondo, muy hondo, aquel aire, limpio de toda contaminación, y que Raúl agradeció con la mejor de sus sonrisas.

Y así, aquellos vivarachos ojállos del "novio" de una estrella cualquiera se dirigieron una vez más hacia aquella enorme y gigantesca sombra nocturna que, según nuestro protagonista, lo mismo de día que de noche, era como una postal impresa con luz y color ...

Nos da la impresión que ante tanta belleza sólo faltó la musiquilla de fondo para terminar de completar ese cuadro maravilloso que por supuesto no estaba preparado por la mano del hombre y que, sin embargo, tenemos que convencernos que cuando el Señor hizo el mundo nos demostró que solamente con extender su mano, fue el artífice de la más maravillosa postal auténtica y real que jamás el hombre se hubiera podido imaginar

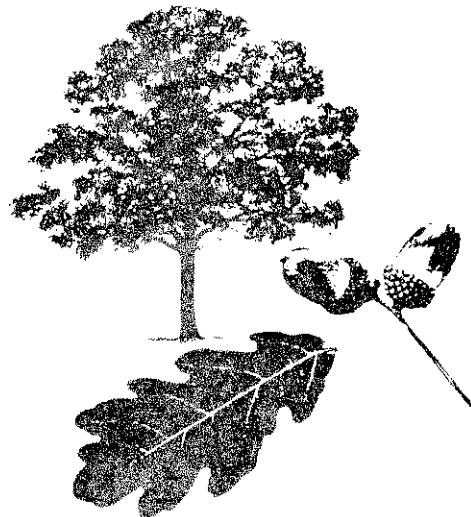
JESUS QUINTANA

NUESTROS ARBOLES

Entre otras características propias del País Vasco se encuentra su vegetación: el clima reinante favorece la existencia de multitud de plantas, tanto herbáceas como leñosas. Los paisajes del Norte, con su verde fresco y sus bosques, contrastan con la sequedad de la meseta y el Sur. Pero cada zona presenta su belleza y encanto particulares que hay que conocer y comprender. Por ello, en esta ocasión nos vamos a acercar a los bosques que nos rodean y conocer algunos de sus habitantes más comunes. Sin embargo, hay que decir que las grandes extensiones que antiguamente ocupaba la flora autóctona, se han visto reducidas por las plantaciones de pino insignie, de gran interés económico pero que empobrece los suelos, además de no ser una especie propia de la zona. Pasemos entonces a conocer nuestros verdaderos árboles:



Pinus sylvestris



Quercus robur

PIÑO ROJO (*Pinus sylvestris*. Eusk:

lergorria). Es el único pino natural y no introducido que podemos encontrar. Sus hojitas alargadas (acículas) están agrupadas de dos en dos, son muy cortas y de un color verde azulado. Su corteza se desprende en la parte alta del tronco en delgadas láminas de color anaranjado o pardo-rojizo. Sus yemas se utilizan como medicinales, y su madera se emplea comercialmente. Este árbol de porte tan elegante, a pesar de todo, es raro: en Bizkaia se puede ver en Orduña.

ROBLE CARVALLO (*Quercus robur*. Eusk:

haritz). Es un árbol de hoja caduca, de porte robusto. Sus hojas son de un color verde intenso por el haz y más pálidas por el envés, con el borde lobulado. Las flores masculinas aparecen en agrupaciones colgantes.

(amentos) y las femeninas, en el ápice de un rabillo. Su madera es famosa por su dureza y solidez: se utilizaba en la industria naval. Su fruto, la bellota, se ha empleado para alimentar a los cerdos. Es, además, símbolo del Pueblo Vasco: el Arbol de Guernica, muerto en 1811, era un roble carvallo. Perduran escasos robledales, pero podemos encontrarlo en: Bermeo, Trucíos, Galdames, Berriz, Villaro.

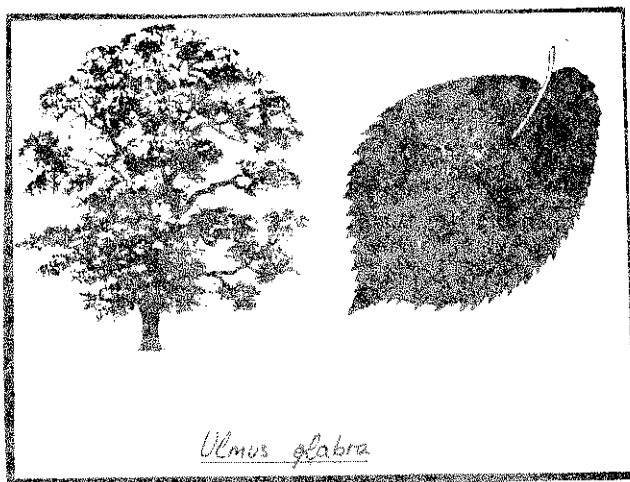
HAYA (*Fagus sylvatica*, Eusk: Pagoa). Es también un árbol robusto, de hoja caduca. Su corteza es lisa, de color ceniciento o blanquecino. Presenta ramas horizontales o ascendentes. Las hojas son ovaladas, con nervios casi paralelos y borde algo ondulado. De su fruto (hayuco) se puede extraer aceite comestible. De forma natural podemos encontrarlo en: Orduña, Juranguesado, Gorbea.



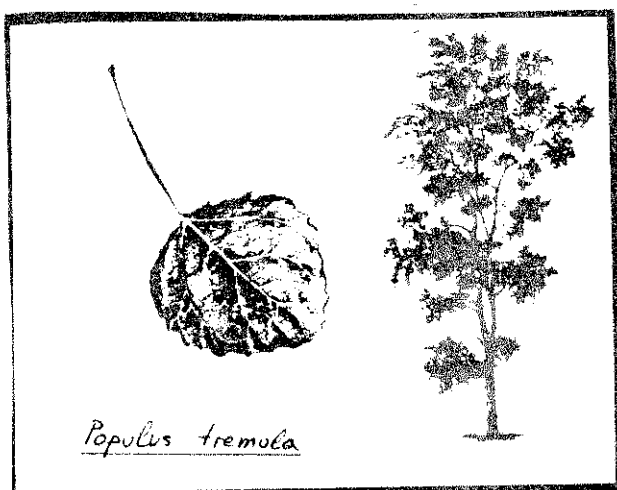
Fagus sylvatica

OLMO MONTAÑO (*Ulmus glabra*, Eusk: Zumar hostozabala). Como en todos los olmos, la base de la hoja es siempre oblicua o ladeada. La superficie de sus hojas, ovaladas, es rugosa, verde en primavera-verano y dorada en otoño; suelen ser más anchas hacia el ápice. Presenta un tronco corto que se divide desde abajo. El grano de la semilla está envuelto por un ala circular, para ser transportada por el viento. Se puede encontrar en orillas de ríos, en: Carranza, Orozko, Abadiño, Ubidea.

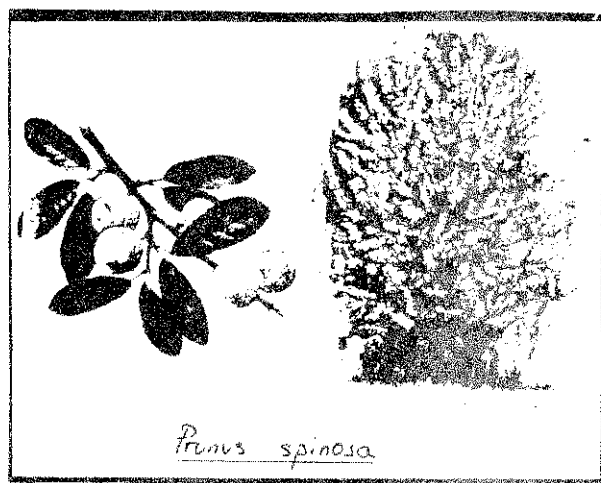
ALAMO TEMBLÓN (*Populus tremula*, Eusk: lertxuna). Sus hojas, caducas, son redondeadas, con borde poco profundamente dentado. Tienen un peciolo muy aplanado y largo que permite un movimiento continuo con una brisa mínima. La corteza es verde-gris y lisa. Su madera se utiliza para fabricar cerillas, pues es blanda y flexible. Podemos encontrarlo en pequeños grupos por: Trucíos, Mañaria, Valle de Atxondo.



Ulmus glabra



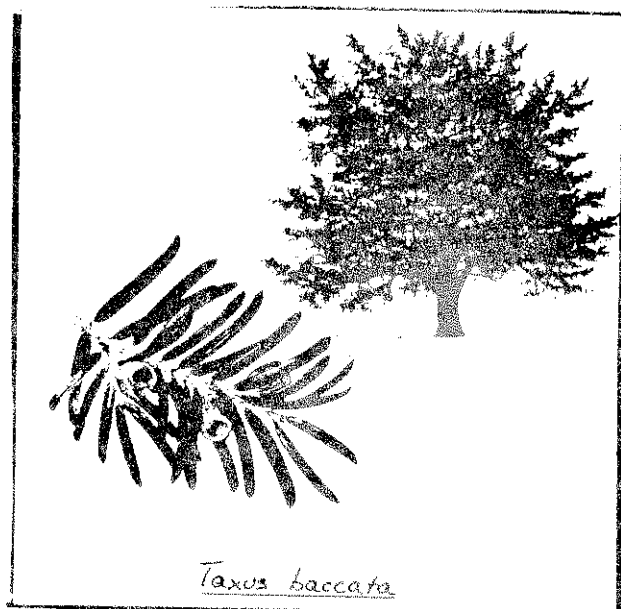
ENDRINO (*Prunus spinosa*. Eusk: elorri-beltza). Se trata de un arbusto de hoja caduca. Sus ramillas suelen estar rematadas por una espina. Las hojas son alternas, pequeñas, verde oscuras y con los márgenes dentados. Las flores son muy numerosas, blancas, y nacen antes que las hojas. Su fruto, la endrina, es globoso, azul oscuro casi negro, y es utilizado para preparar, junto con anís, el tan conocido "patxaran". Se puede encontrar por todo el País Vasco, aunque abunda más hacia el sur. En Bizkaia: Berantes, Mendata, Orduña, Ubidea.



ACEBO (*Ilex aquifolium*. Eusk: gorosti). Se puede encontrar como arbusto o como árbol, en hayedos y robledales. Sus hojas son muy rígidas, relucientes, y su contorno es variable: las de la parte alta del árbol son ovaladas, con ápice puntiagudo, mientras las inferiores presentan dientes espinosos. El fruto, carnoso, es muy llamativo por su color rojo y sirve de alimento, durante el invierno, a algunos animales, como el urogallo. Este arbusto se utiliza frecuentemente como adorno navideño: debido a su abusiva recolección ha llegado a encontrarse en peligro, poniendo a su vez en duda la supervivencia de algunas especies animales. Por ello, esta planta fue declarada **PROTEGIDA** por una ley de Diciembre de 1984. Se encuentra en: Carranza, Oiz, Orduña.

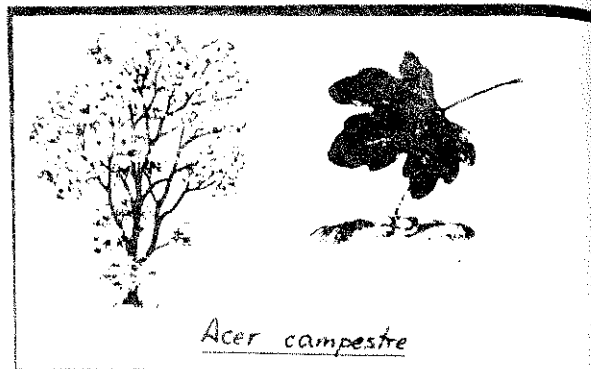


TEJO (Taxus baccata, Eusk: hagina). Es un árbol de hoja perenne, que a veces se encuentra como arbustillo. Sus hojas son verde oscuras, casi negras, largas y estrechas, y dispuestas en dos hileras. La corteza es pardo grisácea y se desprende en tiras o placas. Cada tejo es enteramente masculino o femenino, y el fruto consiste en una pequeña semilla rodeada de una envuelta carnosa roja. Es una especie muy empleada en jardines,



Taxus baccata

pero ¡CUIDADO!: Corteza, hojas y semillas son venenosas para el hombre. Ojo! pues sus frutos rojos pueden atraer a los niños. Teniendo esto en cuenta, lo podemos encontrar en: Carranza, Arkioia, Orbea.



Acer campestre

ARCE MENOR (Acer campestre, Eusk: astigar arrunta). Se trata de un arbolillo de hojas caducas, a veces rojizas, que al herirlas sueltan un líquido lechoso. Son hojas opuestas, palmadas en 5 lóbulos profundos (los 2 exteriores pueden faltar). Para favorecer su diseminación por el viento, el fruto tiene 2 alas membranosas, formando una línea recta. A veces se utiliza para formar setos, pero de forma natural lo podemos encontrar en: Trucíos, Muxika, Villaro, Odalaitz, Orduña.

Estos son, presentados de forma muy general, nuestros árboles autóctonos. De esta forma los podéis conocer mejor en vuestras salidas al campo.

Desde Papiro, os animamos a que aprovechéis este "largo" verano para pasear, observar y admirar nuestra naturaleza; pero recordad siempre que nuestro paso no se tiene que notar, por tanto os pedimos sobre todo RESPETO.

H3M.

CAMINITO

Camino, caminito
que las suelas del zapato
estropean cada día
con las piedras de tu asfalto.

Por tus suelos caminaron
los romanos triunfadores
con caballos, armaduras
y valientes gladiadores.

A lo largo de tu vida
muchas gentes te pisaron
ricas, pobres, ...
todas te utilizaron.

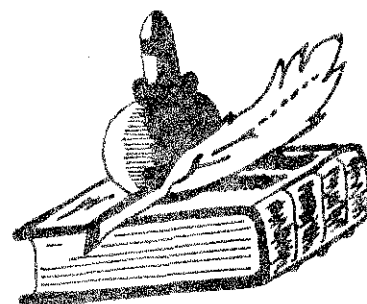
A partir del siglo XX
tus suelos modificaron
de sucios y polvorientos
a ser asfaltados pasaron.

5ºEGB

EL BALON

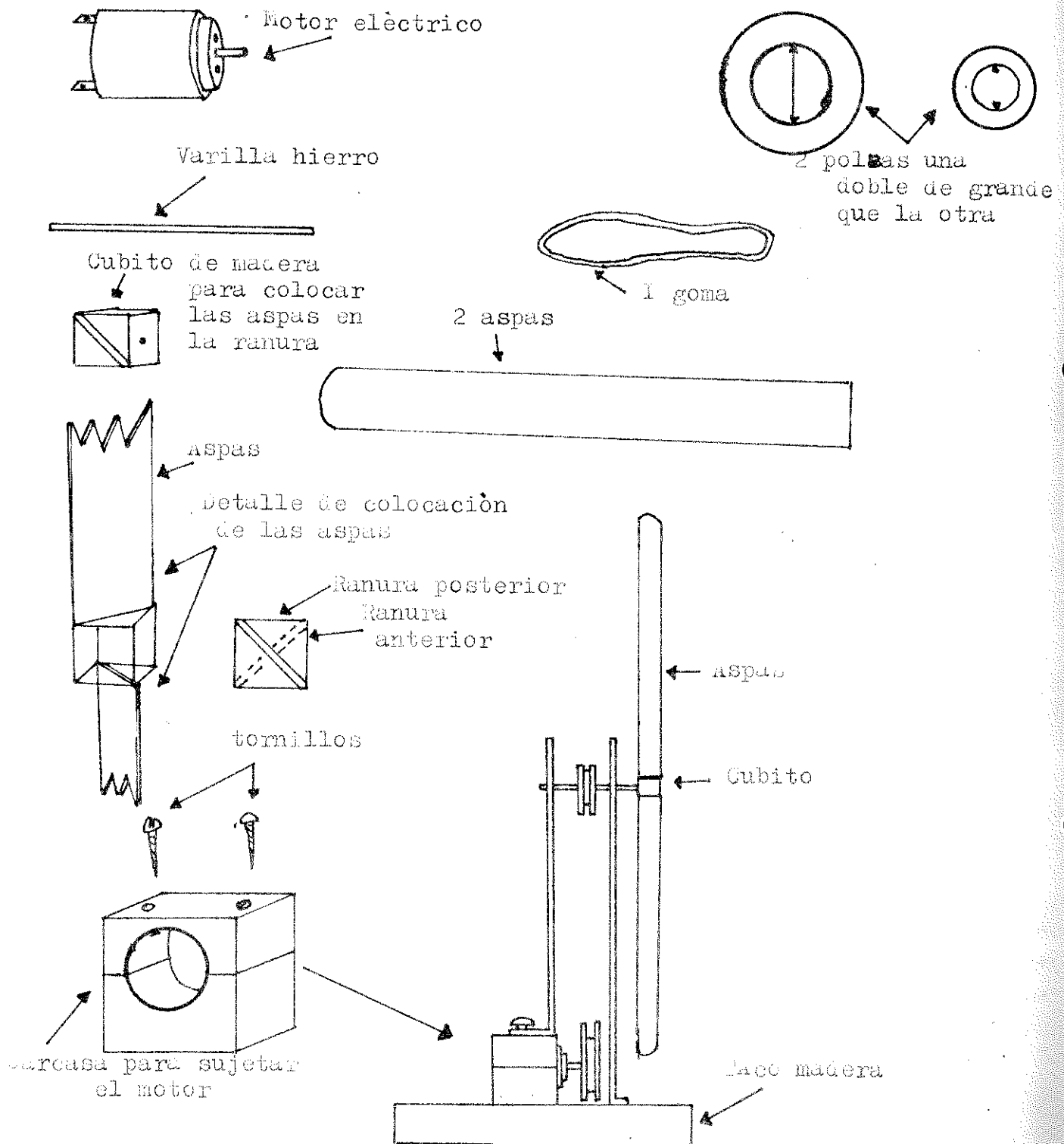
Balón tú eres mi amigo,
te llevo siempre conmigo,
nos esperas en el recreo,
para jugar con los niños de tercero.
¡Cuántos años llevas con nosotros!
¡que ya no eres blanco, ni azul, ni rojo!
Tus colores se han borrado
pero no olvidamos lo que nos has enseñado.

Raúl Lamelas 3ºEGB



Inventos

VENTILADOR



W.J. Muñoz

BIZCOCHO DE NARANJA

Ingredientes: 250g de azúcar, 250g de harina , tres huevos, una naranja mediana, dos cucharaditas de levadura en polvo, un dedito de aceite una cucharada de mantequilla

Encienda el horno a 200 grados sólo por abajo . pase el azúcar por la batidora hasta hacerla polvo .

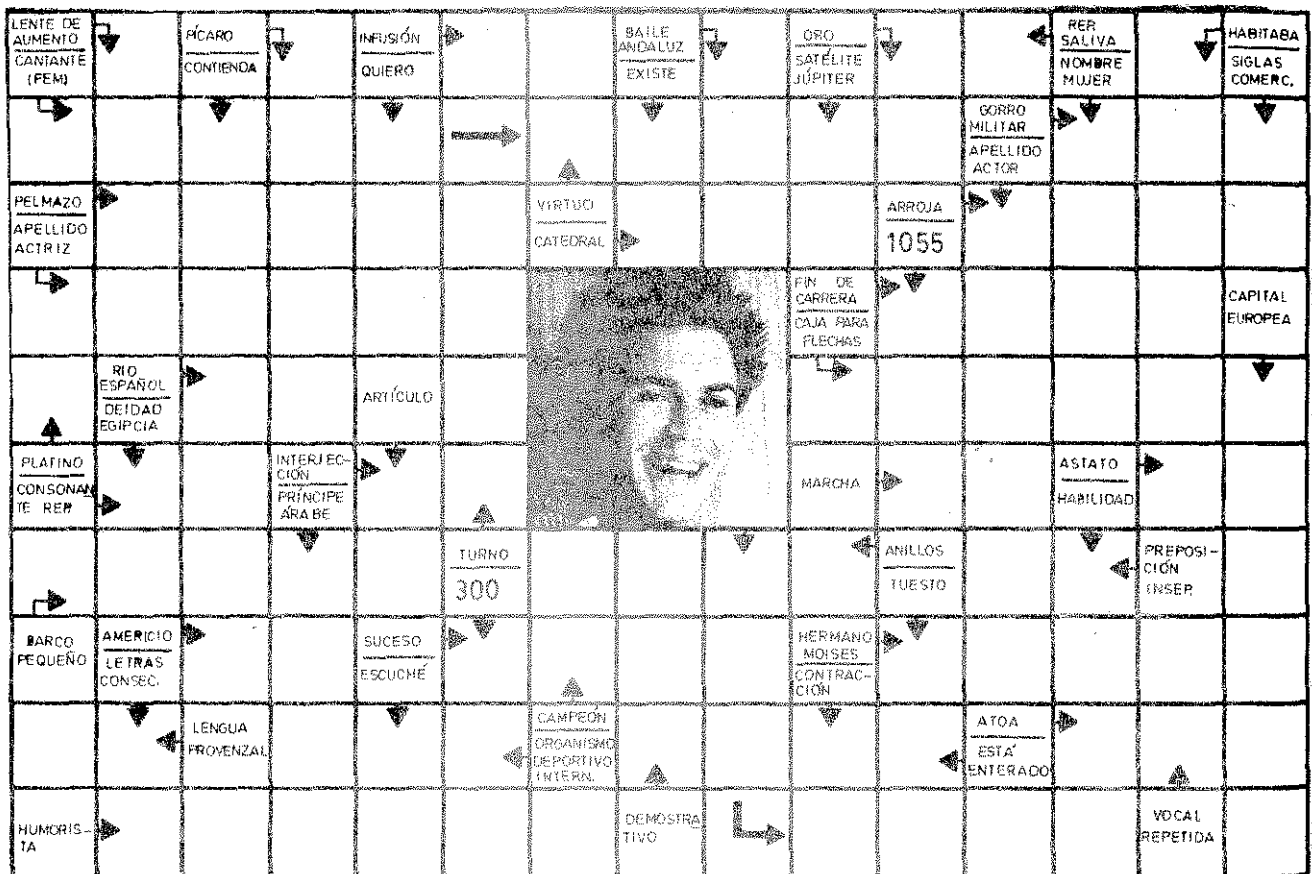
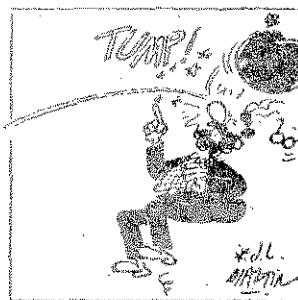
Cuando esté este glaseada, añada la naranja sin pelar, partida en trozos, y bátalo hasta hacer una crema . Añad harina mezclada con levadura, bata el azúcar y los huevos, y bata un poco más para quedar bien . Le quedará una crema espesa . Unte un molde para bizcocho con la mantequilla (que quede bien mezclado). Metalo al horno 30 minutos. Sacarlo y pasar un cuchillo por la pared interior del molde (para sacar el bizcocho) y dejarlo enfriar antes de comer.

Consejos : Se pueden utilizar moldes pequeños para hacer magdalenas.

Javi Iru



Matrazatos



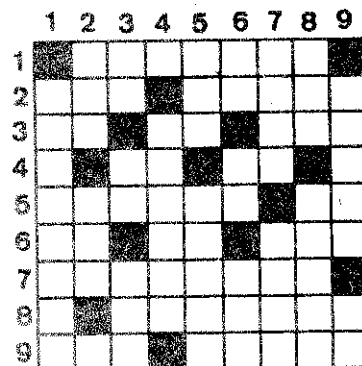


Localizar dieciocho nombres de mujer



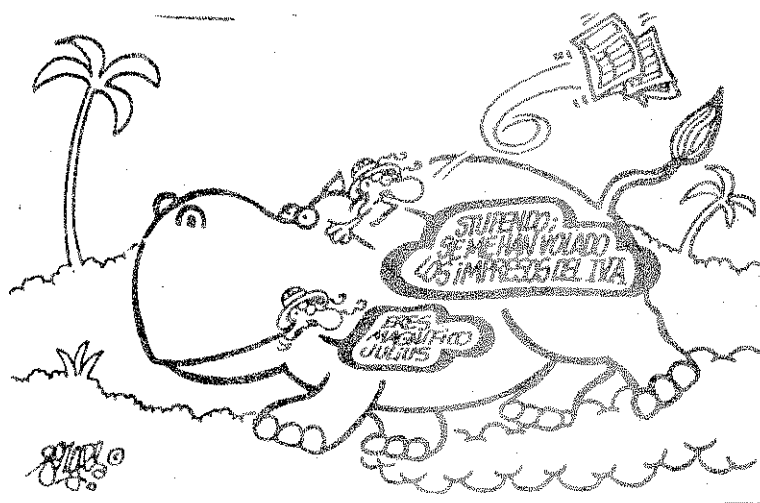
HORIZONTALES: 1.

Apellido de famosa cantante. - 2. Ruin. Al revés tela fuerte que forma aguas. - 3. Satélite de Júpiter. Nota musical. Ciento cincuenta y uno. - 4. Abreviatura de temperatura. Repetido extraña. Vocal repetida. Símbolo del azufre. 5. Cabezas. Interjección de asombro. - 6. Forma del pronombre. Repetido, deidad egipcia. Culpada. - 7. Que causa mucho ruido (plural). - 8. Vocal débil. Serie de televisión. - 9. Se atreve. Husmeará.



VERTICALES: 1. Nombre de famoso actor. - 2. Devoto.

Al revés utilice. Vigésima segunda letra. - 3. Contracción. Letras correlativas. Eleve. - 4. Símbolo de un gas abundante. Nombre español de una canción de Don Johnson. 5. Astilla para alumbrar. Indicio. - 6. Matrícula española. Carta de la baraja. Al revés, flor heráldica. - 7. Caballo pequeño. Toque ligeramente. - 8. Al revés alaba. Al revés de color de rosa. - 9. Famoso osito de la televisión. Siglas comerciales.





Y TAMBIEN EN LAS OLIMPIADAS.

