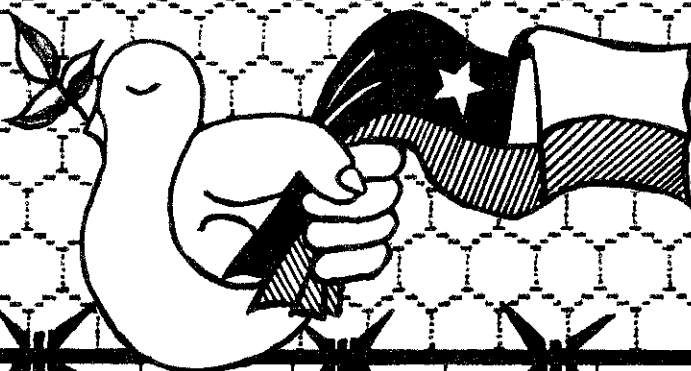


PAPIRO



PRIMERO NOS DERRIBARON A LA PALOMA DE LA PAZ
LUEGO NOS ENJAULARON A LA PALOMA DE LA LIBERTAD
PERO AUN NOS QUEDA LA PALOMA DE LA ESPERANZA

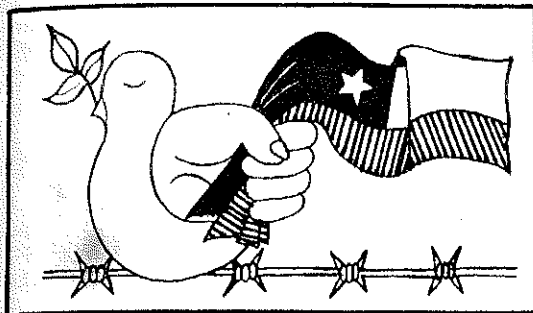


TXILEK IRABAZIKO DU

Indice

CHILE.....	pág. 1
EDITORIAL.....	pág. 2
SABIAS QUE.....	pág. 7
OPINION.....	pág. 10
REFLEXION.....	pág. 11
ECOLOGIA.....	pág. 12
LITOLOGIA.....	pág. 13
P. AÑEZKETARRE.....	pág. 15
LIBROS.....	pág. 16
CINE.....	pág. 18
REDACCION.....	pág. 19
FRASES CELEBRES.....	pág. 24
JOLASEAN.....	pág. 25
ELATARRATOS.....	pág. 26
INVENTOS.....	pág. 28

Chile



CHILE NO SE RINDE, CARAJOS!!

Desde hace 15 años Chile ha venido siendo triste noticia permanente. Sin embargo en estos últimos días nos han llegado noticias más esperanzadoras; el pueblo chileno ha dicho NO a la dictadura militar, ha dicho basta ya! a tanta sangre derramada y al progresivo enriquecimiento de unas minorías a costa de la explotación de las capas populares. Haciéndonos eco de las luchas y esperanzas de este pueblo, queremos contribuir desde aquí, con una pequeña reflexión y sobretodo con una llamada a la solidaridad con los hombres y las mujeres de Chile.

PRIMERO NOS DERRIBARON LA PALOMA DE LA PAZ

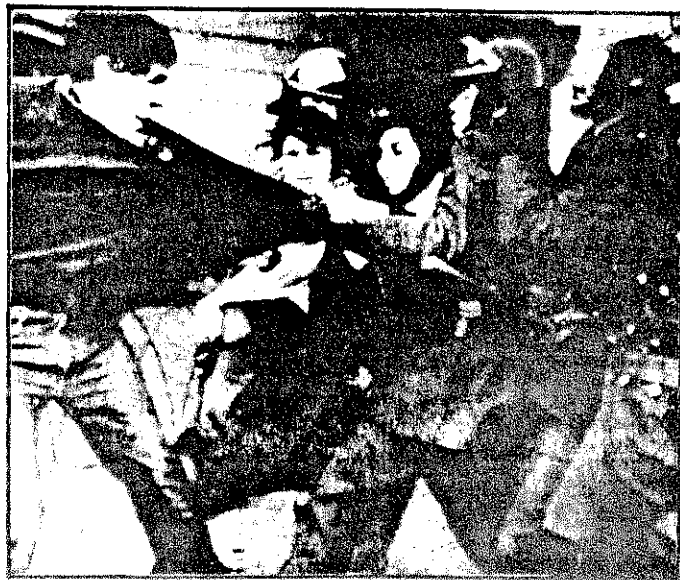
El 11 de septiembre de 1973 un golpe militar acabó con el gobierno democrático de la Unidad Popular, presidido por Salvador Allende. Aquel día los mandos del ejército, Merino, Lech, Mendoza y Pinochet firmaron un parte, tras el asalto al palacio de La Moneda y la ocupación de las calles por parte de los militares, que notificaba las causas del levantamiento.

El comunicado decía lo de siempre en casos como este: "que la casa estaba sucia y que ellos iban a ponerse a barrer". También se habló de Patria, desde luego.

Aquel día comenzaba la sangrante historia de una dictadura...

LUEGO NOS ENJAULARON A LA PALOMA DE LA LIBERTAD

En el Chile de Pinochet: los derechos humanos son pisoteados sistemáticamente, los carabineros gasean, golpean y detienen a los manifestantes, en torno al gran Santiago se crean grandes suburbios donde el hacinamiento, la pobreza,... se hacen modo de vida. Desaparecidos, torturados, secuestrados, exiliados, son la moneda de cambio del régimen militar.



Como afirma Molina, secretario general de la comisión chilena de derechos humanos: "para sojuzgar al pueblo se aplicó la más dura política de terror de estado".

Esto no fue sólo algo de la primera etapa de la dictadura, sino hábito normal del régimen ya institucionalizado.

Prueba de ello es que el régimen militar ha causado a Chile 15.000 muertos en 15 años.

El balance del terror

Según la Comisión de Derechos Humanos de Chile, sólo entre marzo de 1981, fecha en que el régimen militar se institucionaliza con una Constitución, y el 30 de abril de 1988 la represión ha dejado este balance:

Muertes	405
Homicidios frustrados	1.317
Relegaciones (confinamientos)	1.180
Torturas	1.518
Tratos crueles e inhumanos	4.954
Amedrentamientos	4.285
Desapariciones de detenidos	6
Secuestros	201
Detenciones individuales	5.427
Detenciones en manifestaciones	36.666
Detenciones en barriadas pobres	56.961
Detenciones por abuso de poder	42.697

El grueso de las muertes y desapariciones, hasta alcanzar respectivamente esas cifras de más de quince mil y más de dos mil facilitadas por la Comisión Chilena de Derechos Humanos, ocurrió antes de 1981, especialmente en los meses que siguieron al golpe de Estado. Sobre detenciones y torturas no hay datos pormenorizados de antes de 1981, pero se puede suponer su magnitud cuando se conocen las ocurridas en la última fase del régimen, que en teoría ha sido menos cruenta.

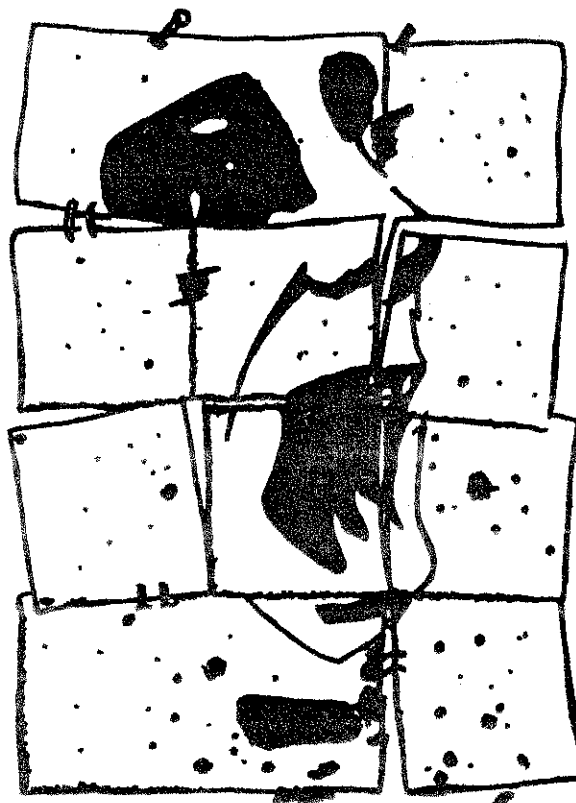
Ante esta situación las críticas internacionales se hacen cada vez más fuertes, y sobretodo, el pueblo chileno, cada vez más combativo, Pinochet decide convocar su plebiscito, en el que espera legitimarse.

A pesar de lo absurdo del plebiscito y de los posibles fraudes que pueda haber, la mayoría de la oposición decide entrar en el juego, ya que ante lo irreversible del plebiscito la victoria del NO, con un futuro duro, difícil e incierto **es mejor** que la victoria del SI que perpetuaría el régimen opresor.

Comienza la campaña y Pinochet se lanza a mostrar una imagen "diferente", de falsa democratización, viste de civil, permite el regreso de algunos exiliados, cesa teóricamente el estado de emergencia, y otras decisiones de corte populista para intentar ganarse el voto del pueblo.

El mensaje de Pinochet va dirigido en dos líneas: por un lado destaca la

mejora económica del país durante su mandato, por otro lado recuerda la "amenaza del fantasma del comunismo", que con Allende llegó al poder. Respecto a la "mejora económica" ésta resulta falsa para 5 millones de chilenos, de los 12 totales, que viven sumidos en la pobreza de las poblaciones y barriadas. Lo del "fantasma del comunismo" no merece comentario.



La oposición, por su parte, centra su campaña en los derechos humanos, pisoteados por el régimen de Pinochet, y en demostrar que la nueva imagen democratizadora que vende Pinochet es falsa. Se trata fundamentalmente de vencer el miedo (otro de los aliados del régimen.)

Es de destacar en la campaña, que mientras Pinochet tiene a su disposición todos los medios oficiales: prensa, radio, televisión; la oposición, salvo 15 minu-

SI

5 de octubre de 1988

A PARTIR DE AHORA

5 de octubre de 1988

NO

11 de marzo de 1989	constitucionales, excepto los referidos al Congreso Nacional.	11 de enero de 1990 hasta el 26 de enero de 1990	31 de marzo de 1990	11 de marzo de 1997
• Pinochet asume la Presidencia de la República.	11 de diciembre de 1989	• Plazo para las elecciones del Congreso Nacional.	• Junta de Gobierno cesa en sus funciones.	• Pinochet cesa en el cargo de presidente de la República.
• Junta de Gobierno continúa en sus funciones por un año más.	• Pinochet convoca a elecciones del Congreso Nacional.		• Instalación del Congreso Nacional.	• Asume el nuevo presidente de la República.
• Entran en vigencia todos los preceptos				
11 de marzo de 1989	14 de noviembre de 1989	14 de diciembre de 1989	10 de febrero de 1990	11 de marzo de 1990
• Pinochet continúa en la Presidencia de la República por un año más.	• Parte campaña presidencial.	• Elecciones de presidente y parlamentarios.	• Plazo estimativo de segunda vuelta presidencial (si hubiera lugar).	• Pinochet cesa en el cargo de presidente de la República.
• Junta de Gobierno continúa en sus funciones por un año más.	11 de diciembre de 1989	25 de enero de 1990	7 de marzo de 1990	• Asume nuevo presidente de la República.
	• Convocatoria a elecciones de presidente de la República y del Congreso Nacional.	• Plazo máximo para calificar la elección por parte del Tribunal Calificador de Elecciones.	• Plazo de calificación de la segunda vuelta.	• Se instala el Congreso Nacional.

total día de TV, trabaja en la calle, a través de la movilización social. La campaña espues dedigual e injusta.

Por fin llega el día del plebiscito y el NO triunfa en Chile. Los resultados son los siguientes:

SI 43% de los votos
NO 55% de los votos

El sueño de los demócratas chilenos estaba más cerca. Nada más conocerse los resultados el pueblo salió a festejar la victoria del NO, siendo ferozmente reprimido por el ejército, que causó 3 víctimas mortales.

La oposición reclama la negociación inmediata para abrir paso a la democracia.

Aunque en un principio Pinochet permaneció callado, su reaparición en la TV fue muy gráfica: con uniforme militar, se dirigió al país en estos términos: "no cabe alterar el orden constitucional previsto. Hoy, en este momento supremo, renuevo el compromiso de cumplir el mandato recibido, sin vacilaciones, sin egoísmos, con sentido patriótico y venciendo el sacrificio que ello significa. Las FF.AA. que han alumbrado estos años con

su servicio a la república, también serán la guía de la construcción del Chile del futuro." Las consecuencias de esta ceramzon de Pinochet podrían resultar fatales para el país; cuando la oposición pide una negociación con el ejército para redefinir las condiciones de una transición a la democracia.



Para que esta transición sea verdadera, tendrían que existir 4 puntos fundamentales:

- cambio del marco constitucional.
- democratización de las FF.AA
- elecciones libres, con la presencia de TODOS los partidos.
- respeto a los derchos humanos(haciendo justicia al pasado).

Viendo estas dos posturas se augura un futuro difícil e incierto, lleno de interrogantes: hasta qué punto la oposición, que ha vencido, puede renunciar en la negociación a alguno de los puntos anteriores?, ¿cuál sería el precio que debería pagar Chile por esas renuncias? ¿Pinochet realmente va a negociar?.

Por el momento el pueblo está a la expectativa, se suceden opiniones contradictorias y en definitiva existe un desconcierto general ante cuándo y cómo se va a dar el cambio.

PERO AUN NOS QUEDA LA PALOMA DE LA ESPERANZA

Lo que ha quedado claro es que el pueblo chileno ha dicho NO a un pasado, que quiere romper con él, sin olvidarlo, e iniciar un nuevo camino por las vías de



la justicia, la paz y la libertad. Chile quiere ser protagonista de su propio futuro.

Chile ha dicho NO a la muerte y SI a la Vida, y ésta es su ESPERANZA.

JoKin y Carlos.



**TX'ILEK
EZ DU ETS'IKO**

**TX'ILEK
'RABAZ'IKO DU**

Editorial

PALABRAS PARA MIGUEL Balsa LOMBARDERO

El pasado día 30 de Octubre, la noticia que acaparó todas las atenciones fue sin duda, la de la liberación del industrial Emiliano Revilla. Todos los medios de comunicación se volcaron en el acontecimiento; las llamadas telefónicas fueron miles, los teletipos se dispararon, el trabajo era intenso, el nerviosismo casi incontrolable...

Se puede decir que el hecho eclipsó prácticamente todo lo que aquel día sucedió, y que también, aunque más tímidamente fue noticia.

Por eso, esta editorial quiere convertirse en un homenaje para un ser, que por su naturaleza nunca fue humano, pero que, sin embargo, con su presencia fue capaz de despertar la ternura y la alegría en los demás... y eso es algo que, hoy en día es difícil de conseguir.

En muchas ocasiones las despedidas son duras y odiosas, sobre todo cuando la marcha es definitiva e irreversible; sobre todo cuando ese "adiós forzoso" se hubiese podido evitar cultivando la ternura y transmitiéndosela a aquellos que, por desgracia, no entienden un lenguaje que vaya más allá del odio, de la violencia, de la crueldad y de los actos despiadados.

Hablar de "Cuquita" hoy, la simpática focha que salía todos los días del mar para jugar en la playa de Ribadeo con aquellos que la querían y la visitaban, es hablar con tristeza y con indignación; porque "Cuquita" pasó a ser un recuerdo, un trocito de historia que, difícilmente se podrá olvidar...

Y me recorre un escalofrío por todo el cuerpo al pensar en la mirada tan infinitamente triste que tendrá en estos momentos Miguel Balsa Lombardero, el pequeño a quien "Cuquita" salía todos los días a su encuentro para jugar con él en la arena.

Yo no sé si tendría el valor suficiente como para descender hasta lo más profundo de su corazón y de sus pensamientos.

Encontraría la más absoluta tristeza, el desencanto, la indignación, las preguntas sin respuestas...

Seguro que el pequeño Miguel, no volverá jamás a la playa de Ribadeo con la misma sonrisa en su boca, porque su amiga "Cuquita" no emergerá de las aguas, como siempre lo hizo, torpe y graciosa, para darle la bienvenida y jugar en la arena.

Las aguas de Ribadeo permanecerán quietas, tal vez más saladas que nunca por las lágrimas de todos aquellos a los que en este mundo nos queda un poco de ternura...

Mi querido Miguel, me duele que a tu corta edad, alguien haya pisado una de tus ilusiones más bonitas; y sé que todas las palabras de aliento no son suficientes para devolverte la alegría. Te has encontrado demasiado pronto con la crueldad, el egoísmo y la incompreensión que, en muchas ocasiones, reinan en este mundo.

Entiendo que lo estás pagando muy caro, que es algo casi increíble pero terriblemente cierto, algo difícil de comprender y mucho más de justificar.

Has aprendido muy pronto lo fácil que es para algunas personas, hacer desgracia dos a los demás; que hay gente que tiene como labor arrancar el sufrimiento, que hacen de la crueldad un juego y que, injustamente, se hacen llamar seres humanos.

Pero no merecen, Miguel, ni una sola de tus lágrimas, ni que les dirijas el más minimo pensamiento. Es muy probable que ellos mismos se ahoguen algún día en su propio odio, en sus envidias y en sus rencores.

Piensa, Miguel, que la amistad que nació entre "Cuquita" y tú es seguro, una de las historias más bonitas de este mundo, y aun que duró unos meses la recordarás toda la vida.

Piensa, Miguel, que aquello fué muy hermo so, que eres un niño con suerte, aunque ahora estés muy triste, porque no todos los pequeños tenían la oportunidad de disfrutar de un recreo como el tuyo.

Desde ya mismo, Miguel, tienes que empu jar el valor para que nazca de nuevo esa alegría que te han robado. Piensa, aunque te cueste mucho, en los momentos que pasas te con "Cuquita"; y que, donde quiera que esté se pondrá muy triste si te ve llorar porque ella, al igual que tú, también esta ba llena de ternura.

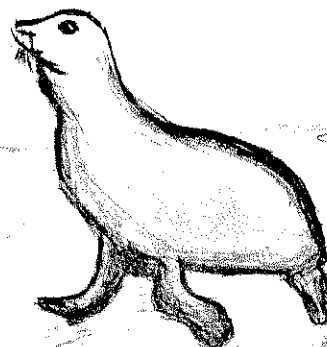
Piensa, que nadie podrá jamás compartir todos los secretos que os confiábais a través de ése lenguaje maravilloso que sola mente vosotros entendíais.

Piensa, Miguel, que a lo mejor vuelve un día a la playa de Ribadeo a buscarte en forma de gaviota o de sirena para jugar de nuevo contigo.

Seguramente, el murmullo de las olas de Ribadeo te va a hacer sentir la sensación de que "Cuquita" estará siempre esperando te en la orilla. Y si, de alguna u otra ma nera ella estará allí en forma de recuer do. Sé entonces un niño valiente, no le llo res Miguel, dále las gracias por todo lo que aprendisteis juntos, por todo lo feliz que te hizo, por todo ese cariño que "Cuquita" te supo transmitir y que también recibió de ti.

Y sigue apostando desde hoy mismo por la ternura, Miguel, porque, como habrás podído comprobar, a éste mundo todavía le hace falta mucho, mucho afecto.

E.H.



Sabias que...

* Ya están en marcha de nuevo todas los grupos y actividades extraescolares del colegio.

* El Biltzar comenzó a funcionar en su labor de coordinar todas las actividades desde el 5 de octubre.

* El 1 y 2 de octubre tuvo lugar en el caserío de Arrázola el Paso scout. Alrededor de 150 personas se dieron cita para hacer el cambio de etapa y para celebrar conjuntamente el comienzo del año.

* Casi todos los grupos han aprovechado los últimos días de septiembre y primeros de octubre para tener su primer retiro y planificar el nuevo año. Los pocos que faltan tendrán el suyo en breve.

* Desde mediados de septiembre hasta ahora han sido varias las veces que ha sido necesario volver a concentrarse para mostrar nuestra postura contraria a esos nuevos asesinatos que han ido sucediendo en nuestro Pueblo. La última de ellas hacía ya la concentración número 78.

* A la Comisión del Tercer Mundo les han ofrecido la posibilidad de tener un stand en el Parque Infantil de Navidad. En estos momentos están estudiando las posibilidades que puede dar esta iniciativa.

* También en uno de los primeros fines de semana de octubre la Escuela comenzó con sus cursos. El primero de todos, además de los internos, ha sido un cursillo de dinámica de grupos para los monitores de la parroquia de Andra Mari.

* En la Escuela también es novedad la nueva gente matriculada para este año. Además de los grupos de otros cursos (Tolosa, Vitoria, ITAKA, Mikel Deuna, Caserio, Rekalde, Andra Mari, El Carmen, Arangoiti, Duranguesado,...) se han presentado nuevos grupos: grupo scout de La Salle de Bilbao y Sestao, grupo Gaizkiñak, Movimiento Junior del Casco Viejo, etc.

* Dentro de la Escuela la novedad es la "nueva secretaria", que como los iniciados sabéis es Patxi.

* La Comisión de Papiro también tiene su novedad. No solamente porque ha sido formal al comenzar el curso con un número repartido a los suscriptores del año pasado, sino, sobre todo, porque ha ampliado su Consejo de Redacción. Además de la jefa, Elena, y de los ya tradicionales colaboradores (Javi, Raúl, Luis Javier, Sustí, Joseerra...) se ha ampliado con nuevas fuerzas.

* La comisión de Ecología ya está también iniciando sus trabajos. Para este curso tienen ambiciosos proyectos en el cole.

* La misa del cole comenzó a funcionar de nuevo el día 15, siendo fiel a esa cita que nos hace a todos los sábados a las 7,30 de la tarde.

* En los últimos días de septiembre tuvimos la grata visita del embajador de ITAKA en Londres, Bienve el nuestro. Se le ve ya bastante animado para realizar su especialidad en Psiquiatría, a pesar del destierro.

* El 24 de octubre se ha abierto la nueva tienda del cole. Está organizada por los trebeak de 3º de BUP y cuentan con la colaboración de los de 3º de EGB. El objetivo, además de prestar un servicio a todos los chavales del cole, es el recoger fondos para el grupo scout y también el cooperar con un tanto por ciento en ser solidarios con quienes tienen más necesidad.

* De cara a un próximo futuro tenemos unas cuantas actividades en cercana perspectiva:

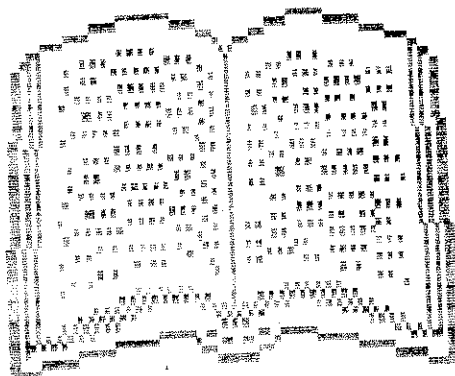
+ 5-6 noviembre: Cursillo del Peque, los responsables de los grupos de Intxisu

+ 5 noviembre: recogida de papel por el barrio

+ 6 de noviembre: comienzan los ejercicios espirituales para 2º de BUP. Irán a Larrea, como en años anteriores. El 13 de noviembre irá la otra clase.

+ 12-13 noviembre: encuentro de exalumnos en el caserío con el tema de "Oración" como motivo central de reunión.

+ 19-20 noviembre: Inicio de la Semana Cultural Escolar, aprovechando las fiestas patronales.



NOTICIAS DEL COLE

Iniciamos en este número de Papiro una nueva sección informando de noticias del Colegio.

1. Cambios en el profesorado

Antes que nada, el recordar a los que nos han dejado al iniciarse este nuevo curso 88-89.

Miguel Arratibel ha ido a Pamplona como Rector de la comunidad y Administrador del Colegio.

Luis Ruiz de Villalva ha sido nombrado Director del Colegio de Tafalla y se ha desplazado a dicha localidad.

José Manuel Almudí ha tenido una oportunidad de compaginar sus clases en la Escuela Técnica de Ingenieros con la posibilidad de elaborar su tesis doctoral y se le ha concedido una excedencia por dos años.

A Josune Uribe-Etxeberria se le acabó su contrato y ha marchado al colegio que tienen los Marianistas en Vitoria.

Juan Mari Puig ha tenido también que dejar su labor como psicólogo de la Segunda Etapa de EGB para centrarse en el Taller-Escuela del Peñasca.

A estos profesores hay que añadir los otros dos trabajadores del Cole que se han jubilado recientemente: Antonio Aguirre (el más famoso portero) y Gregorio Landa. Ambos han estado con nosotros muchísimos años y no será fácil el olvidarnos de ellos.

Temporalmente, por un semestre en principio, nos ha dejado también Itziar Urrea para dedicarse al estudio del euskera dentro del programa Irale.

Por otra parte, se han abierto dos nuevas aulas (una en el primer curso de Pre-escolar y otra en el desdoble que se ha realizado en 5º de EGB).

En lugar de todos los citados anteriormente tenemos con nosotros a los siguientes:

Aitor Errasti, Licenciado en Ciencias Exactas y con el título EGA de euskera. Está dando sus clases en 3º de BUP y COU, además de ser tutor de un tercero. Llevaba ya muchos años trabajando en el colegio como monitor en los grupos extraescolares.

Marta Bengoa, Licenciada en Geología y también con el título EGA de euskera, que se encarga de la Física y Química de 2º de BUP y del euskera de 1º.

José Luis Martín, sacerdote escolapio, Maestro y Licenciado en Teología Pastoral, que es el nuevo Coordinador de Preescolar y de EGB (hasta 4º). Además da clases de Lengua y Sociales en 7º y 8º de EGB. Y por las tardes es el coadjutor encargado de la juventud en la parroquia que tenemos los escolapios en Arabella.

Faustino Osés, que vuelve de nuevo al cole tras haber hecho un curso de renovación teológica en Salamanca. Da las clases de matemáticas y naturales en 5º y 6º de EGB.

Javi Armendia, escolapio, maestro, estudiante de Teología, que compagina sus estudios con unas clases en 6º de EGB, de religión y naturales.

Amaia Lecumberri, maestra, profesora en el nuevo curso de 5º de EGB. Llevaba también muchos años en las actividades extraescolares del colegio, concretamente, encargándose del grupo que va los sábados por la tarde a la Residencia de niños de Umbe.

Vega Sáez, profesora del nuevo grupo de Preescolar.

Pilar Viscasillas, que ya el año pasado realizó en el cole bastantes sustituciones y que ahora está supliendo temporalmente a Itziar en Preescolar.

En la portería tenemos a Manolo Cano, maestro y monitor durante muchos años en el grupo scout de la parroquia que llevamos los escolapios en Arabella.

Como trabajador de la limpieza está José Somavilla, ocupando el lugar que dejó Goyo. Es un excelente colaborador en la parroquia que llevamos en el Peñasca.

2. Cambios en el colegio

Son varias las novedades para este curso y merecerá la pena ir las comentando en los sucesivos números de Papiro. De momento, simplemente el indicarlas.

Posiblemente la mayor novedad es el inicio del trabajo coordinador en seminarios de todo el profesorado. Y la reunión semanal de los encargados de seminarios para ir viendo nuevas posibilidades para el futuro.

Las dos nuevas aulas en cole: la de Pre-escolar y de la de 5º de EGB.

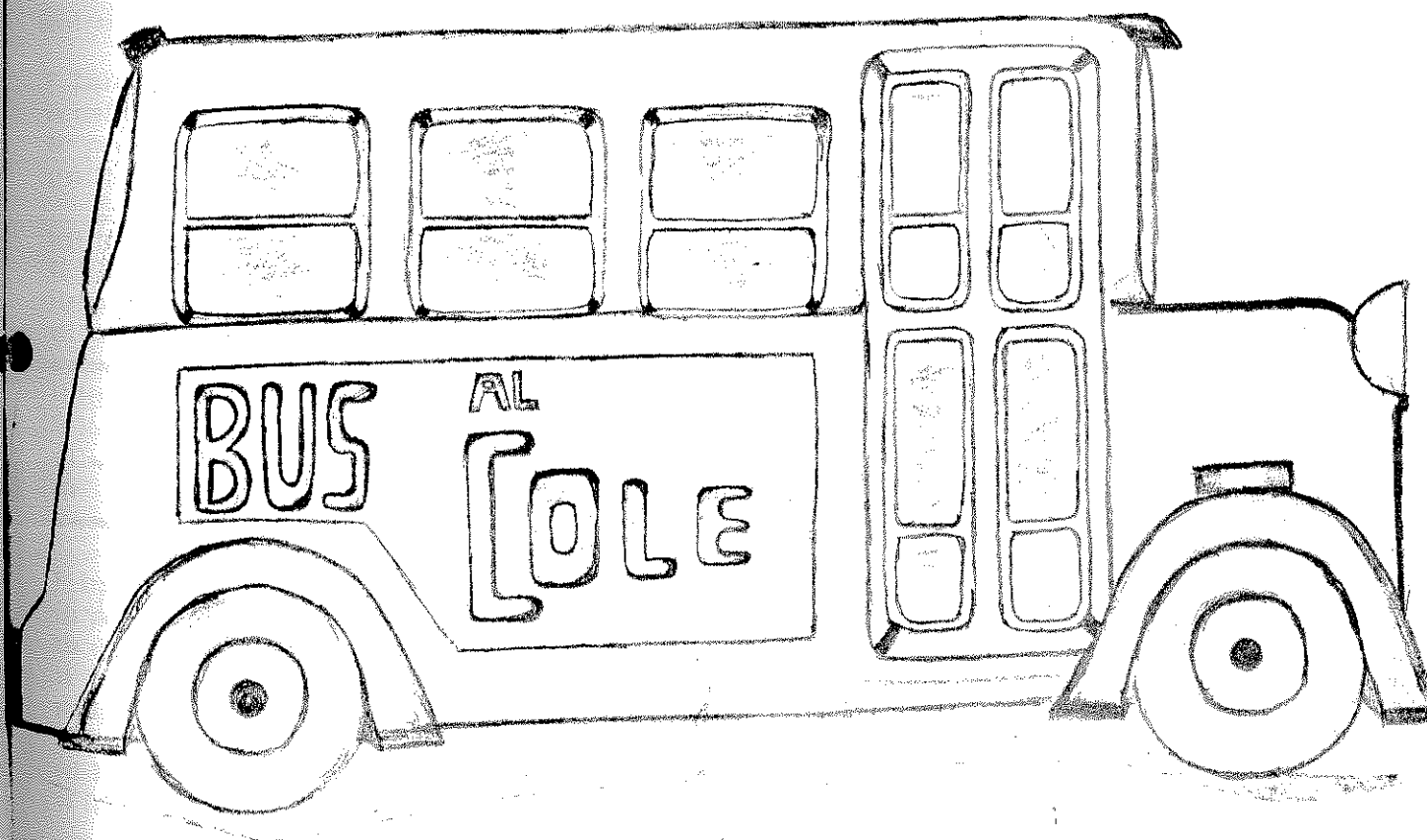
La nueva situación para el curso de 5º de EGB que organizativamente (en su horario, fundamentalmente) coincide con los cursos de Segunda Etapa de EGB.

El inicio de la informática en el colegio, especialmente para 2º y 3º de BUP, aunque abierta a la enseñanza asistida por ordenador en 1º de BUP y algunos cursos de EGB (de momento, 7º y 8º). Y la posibilidad para todo el profesorado de iniciarse en este campo.

El nuevo empuje a los laboratorios de ciencias naturales, física y química. Para ello se contará con un profesor en exclusiva.

Y otras iniciativas que comentaremos en la próxima ocasión.

Javier Aguirregabiria



El voluntariado como portador de la «cultura de la gratuidad»

ALGO que salta inmediatamente a la vista es que el trabajo voluntario, desde una perspectiva económica, representa una importante reducción de los costos y, en consecuencia, hace posible que la mayor parte del presupuesto de una institución beneficie directamente a los grupos carenciales. Pero, con ser muy importante la reducción de costos que hacen posible los trabajadores voluntarios, creo que hay algo más importante todavía: **El voluntario es, en medio de nuestro mundo competitivo y pragmático, portador de una «cultura de la gratuidad».** Me explico:

De los profesionales del trabajo social tenemos derecho a esperar que la remuneración económica no sea la única motivación e incluso que ni siquiera sea la más importante. Sin embargo, aunque podamos y debamos esperar que en los profesionales el amor a sus semejantes esté por encima del dinero, tenemos que contar con la posibilidad de que, de hecho, más de un profesional tenga como única motivación ganarse la vida. En cambio en el voluntariado, estando descartada la remuneración, ni siquiera cabe esa posibilidad.

Eso no significa, sin embargo, que todas las motivaciones del voluntariado sean necesariamente sanas. Cabe, por ejemplo, lanzarse al trabajo social para compensar un sentimiento de culpabilidad; o bien porque uno no ha sabido realizarse de otra forma. Pero en tales casos el voluntario acabará siendo una carga para los demás.

Afortunadamente, lo normal es que los voluntarios sean ciudadanos movidos por el desinterés personal más absoluto y, en este caso, equiva-

len a un grito a favor de la fraternidad en medio de nuestro mundo o, como decía más arriba, son portadores de una «cultura de la gratuidad».

LAS TENTACIONES DEL VOLUNTARIADO

Sin embargo, no sería sincero sin añadir que ese grito de fraternidad está parasitado a veces por ciertos «ruidos de fondo» que no dejan percibirlo bien o incluso llegan a sofocarlo. Y lo malo es que se trata de «ruidos de fondo» emitidos por el mismo voluntario. Voy a señalar tres:

Primer «ruido de fondo»: **Falta de responsabilidad.** Dentro de las limitaciones obvias que entraña el hecho de no tratarse de la principal actividad de una persona, es necesario que el compromiso asumido por el voluntario, sea tan estable y serio como lo sería si existiera de por medio una relación laboral; y no sólo para garantizar la eficacia de la acción, sino porque en caso contrario se estaría diciendo a gritos que sólo hay que tomarse las cosas en serio cuando nos pagan. El voluntario inconstante, o dominado en unos casos por la rutina y en otros por la improvisación no será nunca transmisor de esa «cultura de la gratuidad» que tanto necesitamos.

Segundo «ruido de fondo»: **La escasa preparación.** Evidentemente, la formación del voluntariado no tiene por qué ser reglada y sistemática como la del profesional (aunque alguna vez pueda llegar a serlo), pero debe resultar adecuada a la acción emprendida. Una vez más, sería contrario a la «cultura de la gratuidad» mostrar que sólo nos preparamos se-

riamente para aquello que nos van a pagar. La lectura de libros, la asistencia a cursillos y la revisión en grupo de la acción que se está llevando entre manos deberían ser prácticas habituales. El voluntario nunca puede olvidar que no trabaja con ladrillos, sino con seres humanos. Y además, con seres humanos a los que puede hacer mucho bien o mucho mal, porque son especialmente débiles.

Tercer «ruido de fondo» (y quizás el más grave): **La doble vida.** Esto ocurre cuando la conducta del voluntario durante el resto de la jornada está guiada por el arribismo, la búsqueda del máximo lucro posible, etc. Es decir, cuando, por una parte, alimenta la sociedad competitiva e insolidaria y, por otra parte, pretende enjugar las lágrimas que ésta produce. Ser voluntario no es algo que se hace durante algunas horas cada semana, sino una nueva forma de ser que debe impregnar la vida entera.

Luis GONZALEZ-CARVAJAL
SANTABARRA

ALANDAR

Revista de
información eclesial.

Octubre 88

Reflexión

DATOS PARA REFLEXIONAR

* Crece el maltrato a la mujer. Fueron presentadas en 1987 16.500 denuncias por malos tratos a las mujeres. El año pasado murieron 89 mujeres a mano de sus maridos y en el 67,8% de los casos las lesiones tardaron en curarse más de quince días.

* El Obispado de Mallorca va a poner a la venta una parte de las joyas del tesoro de la Virgen de Lluç y destinará su importe a Cáritas. Los objetos escogidos son lo que carecen de utilidad práctica y de valor histórico o cultural.

* Los beneficios de la Banca durante el primer trimestre del año, alcanzaron los 101.000 millones de pesetas, con un crecimiento del 25% sobre los obtenidos en el mismo período del año anterior. ¡Luego dirán que la vida está mal! ¿Para algunos no, por lo visto?

* Uno de cada veinte padres maltrata físicamente a sus hijos, según el estudio encargado por la Comisión Interministerial de la Juventud.

* Cerca de 600.000 extranjeros residen en España, de los que en torno al 65% están ilegalmente, muchos de ellos en condiciones extremas. Son nuestros "espaldas mojadas".

* Empresas españolas han exportado armas a países en conflicto por valor de más de 100.000 millones de pesetas, entre 1983 y 1987, a pesar de la prohibición expresa del Gobierno Español.

El régimen iraní ha sido el principal beneficiario de estos envíos por valor de más de 63.000 millones de pesetas. Entre tanto, a Irak ha llegado armamento español por valor de 11.500 millones. Entre los países que han recibido armamento español se encuentran también: Chile (3.950 millones), Paraguay (1.972 millones), Sudafrica (2.594 millones), Libia (12.998 millones) y Siria (49 millones). Durante 1988 se han descubierto al menos cuatro envíos de armamento a Irán y otros tantos a Irak.

* Aumenta la delincuencia juvenil. El 35,69% de las personas detenidas en España durante el pasado año eran jóvenes con edades comprendidas entre los 13 y los 20 años. Los índices de delincuencia protagonizados por menores o jóvenes suponen, según los datos de la Guardia Civil, un incremento del 82,58% respecto al año anterior y significan un aumento de un 275% con relación a 1972.

* Se ampliará la pensión asistencial. El Gobierno prepara una nueva ley que supondrá una ampliación del derecho a percibir pensión asistencial otras 400.000 personas a partir del próximo año. La Ley garantizará el derecho a recetas médicas y la

asistencia sanitaria gratuita a la población a partir de los 65 años, que hoy se encuentra todavía excluida por no haber contribuido mediante cotizaciones.

* Durante 1987 el Defensor del Pueblo ha recibido 12.256 quejas. Puede calcularse que desde su inicio en 1983 han sido 43.000 los ciudadanos que se han dirigido a él.

* Un total de 31 soldados fallecieron durante la prestación del servicio militar en el primer semestre de 1988, según los datos provisionales obtenidos por las autoridades militares. Trece de los soldados murieron en presuntos suicidios y los otros dieciocho en accidentes. Entre 1980 y el 86, por ejemplo, se suicidaron 234 soldados y más de mil murieron en accidentes.

* Un anuncio, publicado en el diario "La Rioja" dice: "Joven de 37 años ofrece un millón de pesetas por un puesto de trabajo fijo en una empresa estable. Manden ofertas claras. Ventas no, ni "rollos" poco claros. Preferible en el País Vasco, La Rioja, Navarra o norte de Burgos". Sin comentarios.

* Otra noticia, sin ningún relieve tipográfico en un rincón escondido del periódico: "Una anciana de Valencia fue abandonada en la calle por sus dos hijos, para irse de vacaciones. La anciana vivía en la casa de su hija, que la mandó a casa de un hermano por tener que irse fuera, y el hermano la dejó en la calle por el mismo motivo". A la vez y en el mismo periódico aparecen artículos plañideros por los perros que se abandonan en las épocas veraniegas. Es tremenda una sociedad donde una madre es menos que un perro.

* A pesar del hambre que sufre Etiopía, el Gobierno de Addis Abeba ha obligado al Comité Internacional de la Cruz Roja a interrumpir sus actividades en el país, particularmente en Eritrea y Tigray. La red de Cáritas, en cambio, no ha sido afectada por estas medidas de expulsión. La ayuda de Cáritas beneficia a más de medio millón de personas.

* Por otra parte, en Sudán, se estima actualmente en unos dos millones el número de sudaneses desplazados por el hambre, de los cuales millón y medio han ido hacia la capital, Jartum.

* Ultimamente se está montando un gran escándalo por la última película sobre Jesús. Presenta -dicen- una imagen de Jesús que es sacrilega. ¡Última que no se produzca el mismo escándalo por la ciertamente sacrilega imagen del Jesús presente en todas aquellas personas que todavía en el siglo veinte mueren de hambre!

Ecología

NOS ESPERA UN NUEVO CURSO

Hace ya algo más de un año que la llamada "Comisión de Ecología" está funcionando en el cole. Llegado este momento, siempre es interesante hacer un pequeño balance de lo realizado y ver nuevas perspectivas de futuro.

Nuestra labor central, planteada en un principio, era la educación encaminada a dar a conocer la Naturaleza y promover su protección. Las actividades que realizamos con los chavales de 3º a 8º de EGB fueron variadas, y siempre pensando en las edades a las que iban dirigidas. Hubo una película, montajes hechos por nosotros, dibujos, comentarios, debates... y en verano estuvimos en las colonias, en el Caserío, donde resulta más fácil hablar y vivir la Naturaleza. Un ejemplo de lo realizado en las clases apareció en el anterior número de PAPIRO: eran opiniones de los chavales de 8º. En general lo tomaron con bastante interés, y ésto nos parece importante.

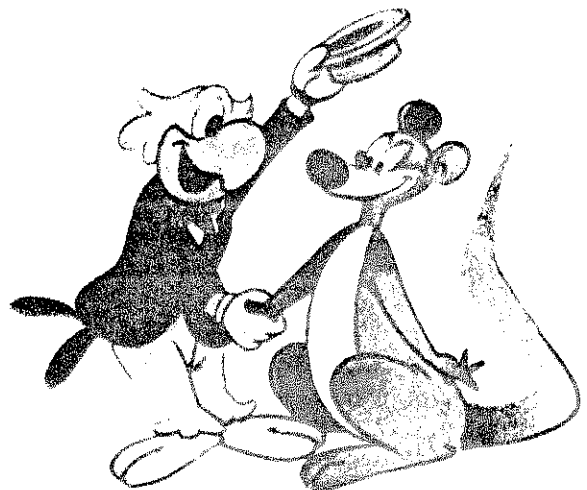
Para este año queremos hacer más cosas, el grupo de Ecología quiere llegar a más gente: las actividades con los chavales queremos hacerlas en coordinación con el Departamento de Naturales del cole; queremos hacer algo también para los adultos, y... bueno, ya ireis viendo a lo largo del año.

Lo que sí creemos es que esta labor que llevamos a cabo es muy importante, ya que todos debemos ser conscientes de que somos parte de la Naturaleza, aunque tal vez pensemos que la "Naturaleza" es una cosa y "nuestro mundo, el mundo del Hombre", algo totalmente distinto.

Pues no, el Hombre sin su entorno no sería nada, y por ello debemos intentar no perder lo poco que nos queda.

Pero para conseguir todo ésto hay que trabajar seriamente, con ganas y tomándose como un compromiso. Así es como lo vemos en el grupo de Ecología. Pero nos gustaría hacer muchas más cosas, y por eso volvemos a hacer una llamada a la gente: todo el que esté interesado en el tema, que pregunte por nosotros en Pastoral o en los locales de Mikel Deuna, y si no, que venga un Miércoles a las 6:15 a los locales scout, que allí estaremos en nuestra reunión semanal. ¡Anímate!

GRUPO ECOLOGIA



Mitología

PEGASO: CABALLO ALADO LUCERO

Después de conocer la historia de la desafortunada Medusa en el capítulo anterior de Mitología, vamos con el personaje del que ya tuvimos un pequeño avance.

Medusa nos dejó por recuerdo a uno de los seres mitológicos más simpáticos y populares: PEGASO.

Recordamos que PEGASO es el caballito alado hijo de Posidón y Medusa de cuyo cuello nació cuando ésta fue decapitada por Perseo.

Una vez refrescada la memoria vamos a conocer cual es el significado en griego de PEGASO. Y lo de refrescar la memoria, nos viene que ni al pelo, puesto que precisamente PEGASO quiere decir "manantial".

Todo tiene su explicación, porque se cuenta que éste caballo a menudo bebía de las claras aguas de la fuente de Pirene, situada en la acrópolis (el sitio más alto y fortificado de las antiguas ciudades de Grecia) de Corinto. Y era una fuente muy especial porque, valga la redundancia, era la fuente de la que se inspiraban los poetas de la antigüedad. Por esta razón, PEGASO, el caballo alado, era considerado el símbolo de la inspiración poética.

La vitalidad de este animalito está comprobada desde el día en que nació, pues to que nada más hacer acto de presencia en el mundo, sin pensarlo dos veces, voló al Olimpo para ponerse al servicio de Zeus tirando del carro que llevaba el rayo del dios.

Y aunque tal expresión difícilmente sería entendida en aquellos tiempos, se puede decir que todas las Musas que habitaban el monte Helicón, estaban "coladitas" por PEGASO. Para ellas el caballito había creado la fuente de Hipocrene (Fuente del Caballo). Pero lo había hecho de una forma espectacular, de ahí ese "enamoramiento" masivo y general como si de un fuerte y atractivo actor de cine de nuestros tiempos se tra-

tase; PEGASO creó la fuente golpeando el monte con uno de sus cascos en forma de luna. Ves?, los personajes de la mitología también tenían sus admiradoras y fans. No es una simple locura de nuestros tiempos.

Pero PEGASO se sumó más puntos porque la Hipocrene no fue su única hazaña; de la misma manera hizo brotar otra fuente en la ciudad de Trecén.

PEGASO se relaciona con diversas leyendas. Una de ellas narra cómo la diosa Atenea (siempre medida en todos los llos) lo domó y se lo dio a Perseo para que fuera a liberar a Andrómeda que, véte tú a saber en qué follón se había metido, pero el caso es que estaba atada a una roca, como víctima expiatoria, a merced de un monstruo marino.

Otra fábula cuenta que Belerofonte, un héroe de Corinto hijo de Posidón (está más que suficientemente claro que este personaje era un "alegrías", porque curiosamente también era el padre de PEGASO) encontró el caballo, enviado por Atenea, cuando PEGASO estaba bebiendo en la fuente de Pirene.

Lechó sobre su cabeza una brida de oro que le había regalado la diosa, montó sobre el corcel, y con su ayuda logró matar a una tal Quimera, de la que ya hablaremos en otra ocasión. Así que el caballo le ayudó a vencer en su lucha contra las amazonas. Por algo será tanta disposición por parte de PEGASO, porque si te fijas en este "jaleo genealógico" que estamos organizando, resulta que PEGASO y Belerofonte eran hermanos por parte de padre.



No sé a ti, pero a mí todo esto me empieza a recordar a aquella famosa serie que causó furor en la pequeña pantalla en la que en cada capítulo aparecía un hijo nuevo, un padre postizo o un hermano perdido.

Por supuesto que ya sabes de qué serie se trata, verdad? Y si te paras a pensar un poco Atena y Angela Channing tienen algo en común, ¿no crees?... Ya ves, no se puede decir que "en mis tiempos no pasaban estas cosas", aunque sí que "esto pasa en las mejores familias y que la historia se repite..."

Pero dejando a un lado cualquier análisis comparativo, hablemos de PEGASO que es lo que nos compete en este capítulo.

Y hay que añadir que a pesar de sus hazañas nuestro caballito siempre se mostraba muy modesto. Dicha actitud se vio recompensada por los dioses que, como te avancé en el episodio anterior, le asignaron un lugar entre las estrellas, transformándole en constelación, y su alada silueta brilla en las noches estrelladas.

Este es el trocito de historia; con él presento a PEGASO... y fíjate bien, a lo mejor cualquier noche de éstas tienes la oportunidad de recorrer el universo sobre su grupa.... ¿quién sabe?.

E.M.



P. Amezketarra

ZAPABURUAK ARDOTAN

Tripak jana eskatzen zidanean eta poltsikoan sosik ez nuenean, burua nekatzen hasten nintzen besteren kontura nola jango.

Horrela, zapaburu batzu harrapatzera joan nintzen eguerdi batetan herriko ibai ertzera. Zapaburuak poltsikoan sartu eta herriko jatetxerik dotoreena aukeratu nuen bazkaltzeko.

Nahikoa jan nuenean eta kafea hartu aurretik, edalontzira bota nuen zapaburu bat. Esan beharrik ez dago edalontzia ardoz beterik zegoela.

Gero, botilara bota nituen beste zapaburuak. Ondoren, nagusiari deitu nion eta honela esan nion :

- Nondik atera duzu ardo hau? Honek ez du ardoaren izenik ere merezi. Nola ausartzen zara ur zikin hau zure bezeroei ematen?

- Zer duzu, Fernando, zer duzu hainbeste haserretzeko?

- Haserre? Jarriko ez naiz, bai! Horrelakorik ez zaio inori egiten. Ardoa eskatu eta zikinkeria hau ekarri? Aberats haundiki horietakoa izan banintz ez zenidan ziur asko horrelakorik egingo.

- Aizu Fernando, hitzak neurtu e ! Nik ez dizut zuri inongo zikinkeriarik eman.

Entzun? Eta kontuz gero zer esaten duzun. Hobe zenuke pilatua daukazun zorrak ordaindu eta isik isilik egongo bazina.

- Nola egongo naiz ba isilik zerrikeria hau ikusita? Zapaburu bat ia irentsi nuen eta lehenengo ardo tragoan!

- Zer zapaburu eta zer arraio gero! Zoratu egin al zara ala?

- Zoratuta ez, itxututa egon beharko nuke hau ez ikusteko. Gertura zaitez pixka bat eta begira ezazu. Zer da hau? - eta lehentxogo neuk edalontzira bota nuen zapaburua erakutsi nion.

Nagusia, non zegoen ere ez zekiela geratu zen. Eta nik hizketan jarraitu nuen botila aturrari helduta :

- Eta zenbat ote daude hemen botila barruan? (botila jaso nuen eta...) Begira, lau kontatzen ditut nik. Sinisten al duzu orain? Nagusiak ez zekien zer esan eta nik , fanfarroiki, hizketan jarraitu nuen :

- Jakina, putzuko ura nahastu diozu nonbait ardoari eta ur zikinarekin batera zapaburuak ere ardotara bota dituzu. Hau ez dago horrela uzterik. Ni auzi ematera noa ...

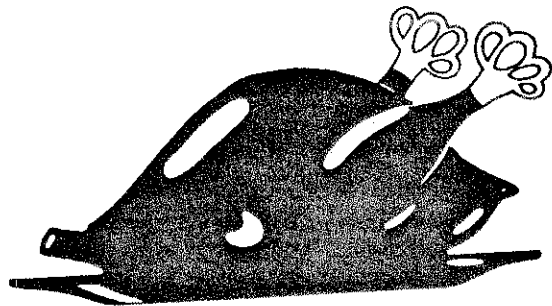
Orduan, jatetxeko nagusiak, gozo-gozo, honela hitzegin zidan :

- Begira, Fernando, egia esango dizut. Sekula ez diot botatzen eta, halabeharrez, gaur bota diot ur parrastadatxo bat ardoari, baina iturriko ur garbi garbia. Nik ez dakit zapaburu horiek nondik sortu diren.

- Nahi duzuna esango duzu baina hau ez da horrela geratuko.

- Mesedez, Fernando! Lur jota utziko nauzu hori egiten baduzu. Bion arteko tratua bat egingo dugu. Begira, orain arte zor dizkidazunak eta gaurko bazkaria barkatuko diskizut. Eta hor eskailerapean daukadan ardo botila on bat emango dizut. Eta ez iezaiozu inori hemen gertatu denaren berririk eman.

Ardo botila kolkoan nuela, tripa majo beteta eta xentimorik gastatu gabe zor guztiak ordainduta irten nintzen jatetxe hartatik egun hartan. Ondo, esta?



HIZTEGIA :

sos = diru

ertz = borde

itsasertz, ibai ertz = orilla

bezero = erosten duena

auzi eman = denuntziatu = salatu

lur jota = destrozado

Libros

EL MUNDO EN LA AGONIA

Para tener más o menos claro cuál es el sentido de las palabras armonía y equilibrio, házte con esta obra de Miguel Delibes: "El mundo en la agonía"; tan sólo el título ya despierta un sentimiento de preocupación en el autor y también en los que nos envolvimos en la obra.

De forma clara y real Delibes reflexiona sobre lo que significa el "auténtico progreso", y convierte su narración en una luz roja que alerta de que la naturaleza y la vida en general peligran enormemente; como siempre, el ser "humano" con su afán de poder y su pasión dominadora está en medio de todo el ajo.

Para Delibes, difícilmente se puede llegar ya a comprender la naturaleza debido a que se está abusando de ella continuamente, razón por la que se ha convertido en el chivo expiatorio del progreso.

El hombre, cada vez más intensamente gira en un círculo vicioso que le empuja a malcrear, conquistar y destruir por un inexplicable afán no sólo de ser más, si no de tener lo indecible,

Es así, cómo Delibes a lo largo de "El mundo en la agonía", hace saltar la chispa del desencanto de quien se asoma a su obra; y te preguntarás mil veces: -¿Cómo es posible...?... -¿Qué estamos haciendo...?...

Puedes llegar a la conclusión de que el hombre no sólo es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra, si no que además su imbecilidad, en muchas ocasiones es tan perfecta, que es capaz de ser feliz regodeándose en sus propios errores.

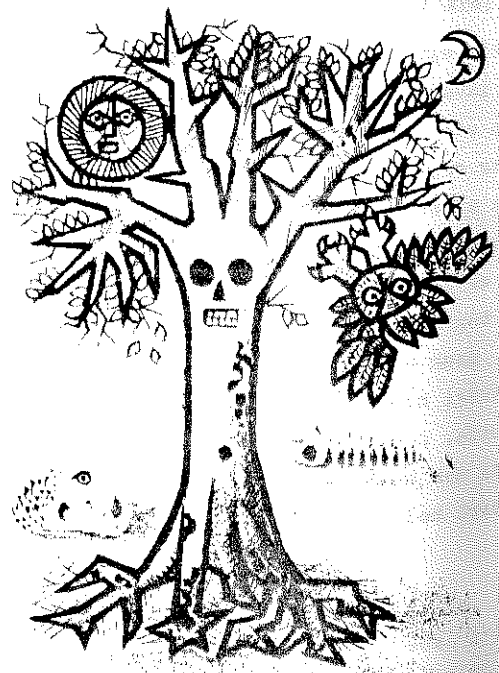
Entenderás todo lo atrevida que puede llegar a ser la ignorancia, y cómo, por desgracia, sigue prevaleciendo en este planeta la ley del más fuerte.

Así, el mar con su inmensidad se muere a pasos agigantados por el azote de la contaminación... el famoso oro negro, tanpreciado por el hombre, es el verdugo de la flora y fauna marinas...

Nos encontramos entonces ante un mar que agoniza, ante una naturaleza agredida y desvalijada, ante el concepto de progreso mal entendido y ante el elevado precio que hay que pagar por tales errores.

"El mundo en la agonía" de Miguel Delibes se lo recomiendo especialmente a los miembros del grupo de Ecología, pero quiero aclarar que en mi opinión, no van a encontrar en la obra una belleza que vaya más allá de lo puramente literario; me explico: el contenido del libro es triste, incluso feo; es una realidad que Delibes nos la acerca tanto a los ojos que nos los irrita y nos hace llorar.

"El mundo en la agonía" es una obra que genera impotencia y malestar y por eso su belleza reside sólo en la elegancia que tiene para abordar, con el arte de la palabra bien escrita, su inquietud por los problemas del mundo actual.



Si a tí te queda un mínimo de ternura por todo lo que te rodea (cosa de la que es toy segura) también te recomiendo este libro.

Sin embargo, de entre tanta tortura ecológica, nace la típica florecilla alentadora como símbolo opuesto al desastre que, aunque sea diminuta siempre es esperanzadora.

Delibes habla entonces de una conciencia moral universal, y curiosamente, desde sus casi 70 años, se inclina hacia la juventud como principal receptora del mensaje y como posible freno a esta vertiginosa autodestrucción. Delibes afirma que tiene la esperanza puesta en la gente joven para que esa moral se ex tienda a través de fronteras y continentes.

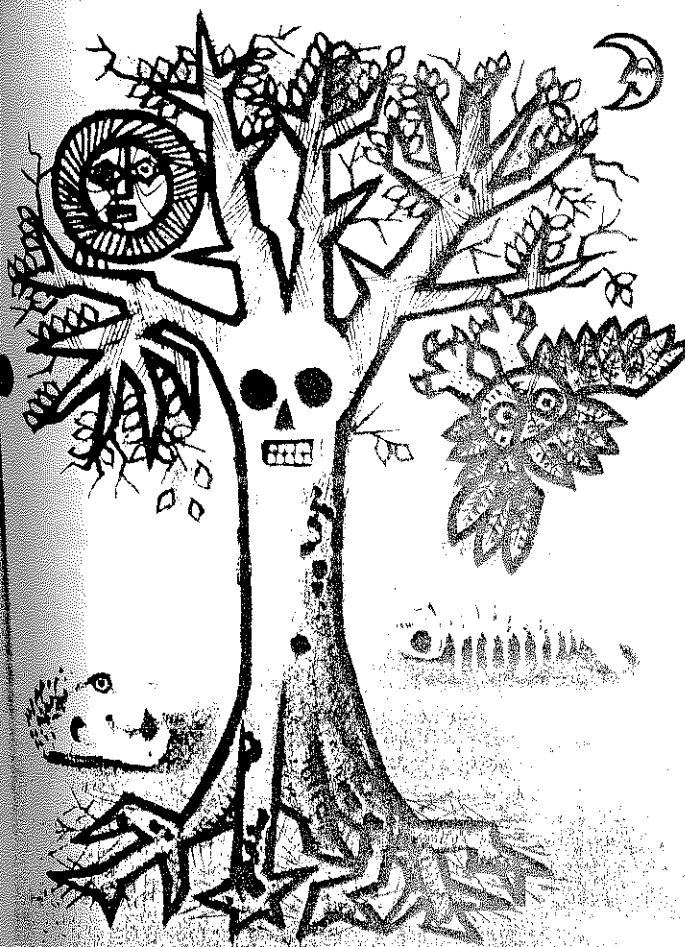
En definitiva, "El mundo en la agonía", es una señora obra que responde a una narrativa cruda, realista, con ejemplos, datos, nombres y fechas concretas que dan una mayor credibilidad a la obra.

A todo esto hay que añadir las imágenes que acompañan al texto; son contundentes y desarradoras, una especie de "latigazo para la vista"; son ilustraciones de Celestino Piatti, que demuestran todo el poder que puede llegar a tener una imagen.

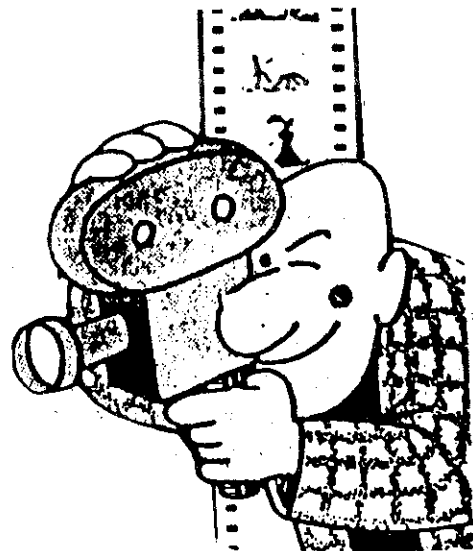
Pero juzga tú la obra; créo que merece la pena y, sobre todo, es necesario empezar ya mismo a extender esa conciencia universal.

Contigo seremos más.

E.M.



LOS POSEIDOS



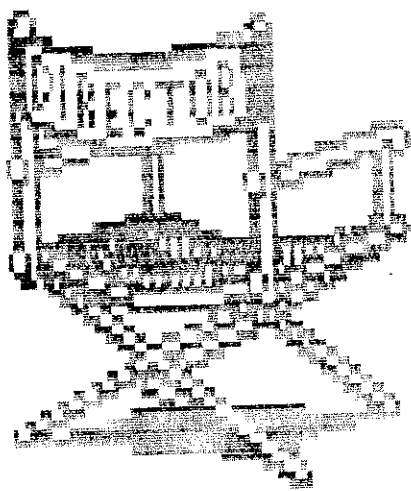
Por primera vez la fabulosa novela de Dostoievski es llevada al cine después de varios intentos por parte de prestigiosos directores. La película se centra en el famoso caso Netchaiev, donde un grupo de jóvenes, (en la Rusia de 1870), intentan un cambio por la fuerza, la destrucción y el odio hacia la vieja sociedad rusa que se destruye lentamente. Los personajes de esta obra al igual que en otras del mismo autor ('Noches blancas', 'Crimen y castigo', 'Los hermanos Karamazov') se mueven en situaciones límite, creando así una gran tensión, también haríamos hincapié en la gran profundidad psicológica con que son tratados dichos personajes.

A Dostoievski se le puede identificar con Stavroguin, aunque también esté presente en el honesto Chatov. Para él sus demonios son los enemigos del estado ruso, del Dios ruso.

El antiguo conspirador es hoy un escarmetado, como deja ver perfectamente el cineasta polaco Andrej Wajda. Es una estupenda película realizada con gran fuerza, con un estilo, se podría decir incluso que barroco, un poco inclinado al guiñol en ocasiones, con una fotografía soberbia y diálogos cortantes que los fanáticos irán desgranando a lo largo del film.

Es en definitiva una película densa, ambiciosa, destinada a un público con ciertas exigencias.

A.M.



EL MONSTRUO DE LOS SIETE LAGOS

Un millonario llamado Rod Hasten, aclamado por la fama por su rica agua mineral de lago recibió una grave noticia.

!Su agua estaba contaminada!, nada más recibir la noticia contrató a un gran investigador privado.

El investigador descubrió a un hombre que por la noche echó unas pastillas al agua.

Le detuvo y el hombre confesó:

-Quería dar mala fama al agua de Rod y así comprarle el terreno a bajo precio, pero he fallado.

El investigador recibió una gran suma de dinero, pero Rod tuvo que volver a contratarle:

-!El agua seguía contaminada !

El investigador encontró una gaita y se puso a tocar en medio del lago, ya que era un entusiasmo para el tocar la gaita.

Y de las profundas aguas del lago salió un monstruo verde y con grandes manchas grises

Cogió una lancha y un equipo de submarinismo y zarpo hasta el sitio donde vio a ese gran monstruo.

Buceando, buceando descubrió una antigua caverna, vio al monstruo chapoteando para meterse por el canal y salir al mar.

El agua de Rod era tan rica porque cada año entraba por el canal un poquitín de sal.

El monstruo hacía al chapotear que entrara mucha sal.



La tesis de nuestro
querido investigador era esta:

El monstruo había entrado de pequeño por el canal y ahora que era grande no podía volver al mar.

El investigador tuvo una brillante idea:

Llenar un contenedor de agua
y.....



MIENTRAS, Rod recibía otra llamada, era su
en migo de finanzas Bruto diciendo que esta-
ban saboteando su lago.

El investigador con el contenedor de agua empe-
zo a tocar la gaita y el animal se metió
en el contenedor, lo mismo en el lago de Bru-
to y los dos monstruos se enamoraron y vivieron felices para siem-
pre.

PIN

Manzano

S. Maslener

Pablo

~~7/6~~

5°C

El bosque

Besia

La luna brillaba y las ranas croaban, la hierba se movía
el son del nuevo día, todo en el bosque era alegría. El día estaba
maneciendo y las flores y las flores se estaban abriendo. Llegó el medio
día y la rosa sonreía porque el sol le guiñaba el ojo y se reía.

Las mentiras

Esto era una noche en que el sol lucía y vi una manada
de cerdos volando de flor en flor. Forcé la esquina y vi un ciego leyendo
un periódico sin letras que decía; ánimo valor y miedo antes morir
que perder la vida. Forcé la esquina y me fui a mi casa colgué el
sombrero en la cama y me acosté en la percha.

Paula

Alma

Joang

Manga

M.G. Rodríguez

5°C

Gorka Riocero 4ºB

La tralupa:

Érase una tralupa vieja que estaba solitaria en el muelle de un puerto desde la muerte de su capitán.

Estoy oxidada, des pintada, tengo la madera rota y estoy cansada de navegar por la mar. Dentro de poco me llevarán a la hequera.

Recuerdo mi juventud, era la mejor tralupa de todo el pueblo, con mis grandes y fuertes redes pescaba muchas sardinas y hasta una vez me alejé con los pescadores y el capitán a más de cien millas de tierra.

El capitán era alto, fuerte, moreno, pecoso, barbudo y con un genio de mil demonios.

Él me quería mucho y yo creo que en su corazón sólo había amor.

Pero ahora estoy sola aquí y nadie se preocupa de mí.

Habían pasado dos semanas y hacía un día lluvioso, llovía a mares, las gentes estaban en sus casas con las ventanas cerradas.

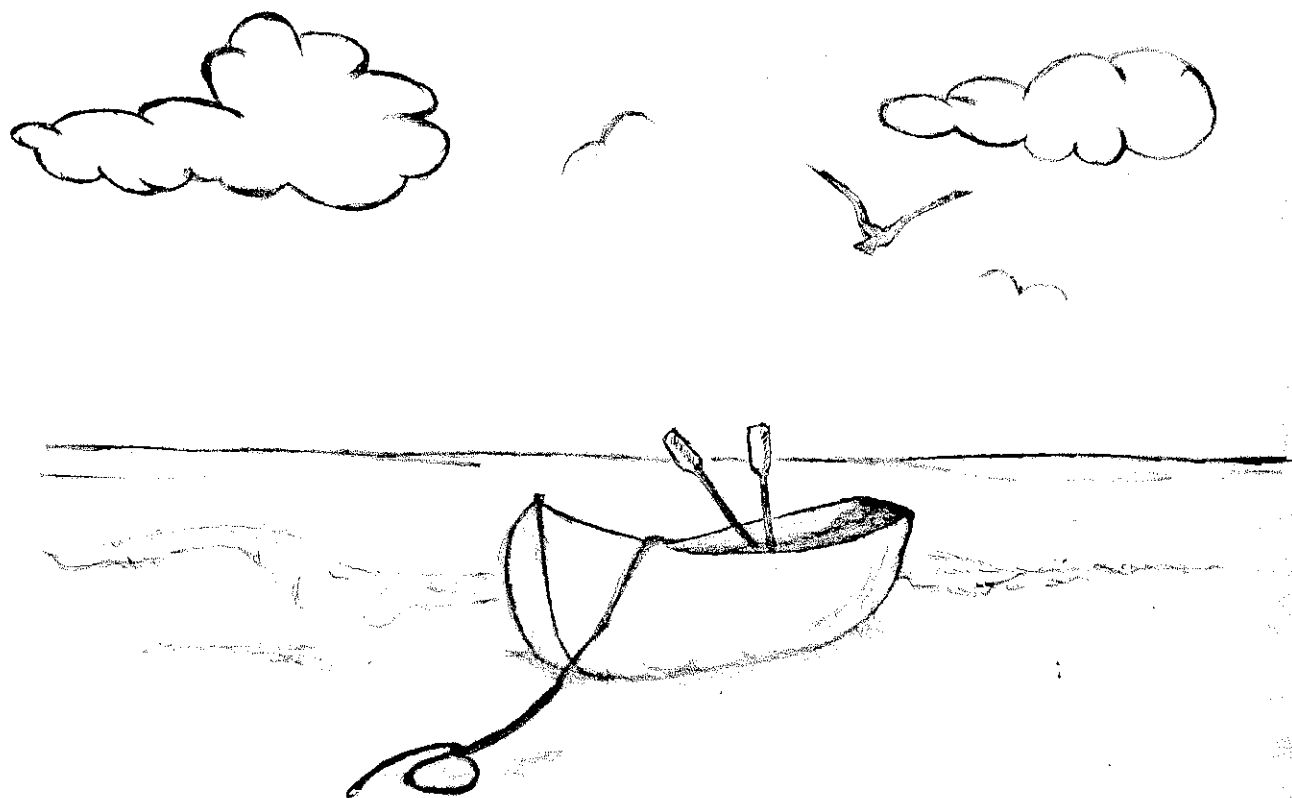
Parecía un huracán. De pronto el viento me avistó, me llevaba rodando a gran velocidad y fui a dar a una roca donde me quedé clavada.

De repente vi a mi derecha una bola de fuego. Cada vez estaba más cerca. Yba velozmente y: ¡Chichichichich! Menudo frenazo: ¡Era un mago, estaba salvado!

Agitó su varita, dijo unas palabras y: ¡no podía imaginar lo que veía!

Era una barca nueva y veloz como en mi juventud.

Supongo que antiguamente tendrías un capitán ¿no? ¡Sí! Respondí muy alegre. Volvió a agitar su varita pero esta vez callado y me dijo: Pues ahora que eres rápida como antes, vete al muelle que te espera tu capitán.



Bilbao - 10-10-88 - n°4 - Patricia Ausín - 4B

~~RECORDANDO~~

Mi amigo el libro

En una estantería de una antigua biblioteca, en
contra un libro que apenas se podía distinguir
sus partes, el título, por la cantidad de
polvo que había. Parecía que nadie lo había
leído hacia mucho tiempo, pregunté que
si sería por que era aburrido, me poré
delante de él durante un rato y por fin me
decidí a leerlo. ¿Será un rollo, pensaba
mientras lo cogía para llevarmelo a
casa, y empezar a leerlo esa misma
noche, por otra parte, siendo un libro
tendrá muchas cosas interesantes será un libro
muy sabio, me lo llevé a casa después
de empezar a leerlo esa misma noche
ya en mi habitación al abrir los primeros
párrafos sentí como si el libro me quisiera
decir algo seguí pasando página tras
página, y fue como si el libro me atrae-
ra en su interior de una forma mágica.
No es que él se hubiera pegado a
mis manos sino que ya no quería soltar-
lo, mientras lo seguía leyendo por fue co-
nociendo mucho mejor. Y así llegamos a
hacer muy buenos amigos. Desde entonces
leo cualquier tipo de libros porque siempre
tienen algo que decirnos...



Frases Célebres

En el corazón de todos los inviernos vive una primavera palpitante, y detrás de cada noche viene una aurora sonriente.

Kahlil Gibran.

¡Me fastidian esos rostros que no reflejan dudas ni revelan deseos de aprender más, conocer más y ser más. M.T.

¿No es curioso? Las personas que se ríen de las gitanas que dicen la buena ventura, son los mismos que se toman en serio a los economistas. C.E.

El cansancio nunca es tan extenuante como estar descansado y no tener nada que hacer.

H.S.H.

La tierra a cambio de sus servicios mantiene sujeto al árbol; el cielo no le pide nada y le da la libertad. R.Tagore.

Cuando los nazis vinieron primero a por los comunistas, yo no protesté, porque yo no era comunista. Después vinieron a por los socialdemócratas, y yo no protesté, porque no lo era. Después vinieron a buscar a los judíos, y yo no protesté, porque yo estaba en un campo de concentración. Para entonces ya no quedaba nadie que quisiera o pudiera protestar. N. Niemoeller.

Prefiero ser cenizas que polvo. Prefiero apagar en brillante llamarada que sofocarme en basura seca. Prefiero ser soberbio metro a con todos mis átomos en perfecto resplandor, que soñoliento y perseverante planeta. La verdadera función del hombre es vivir no existir. Jack London.

Cuando un diplomático dice sí quiere decir quizá, cuando dice quizá, quiere decir no, y si dice no, no es diplomático. Anónimo.

Es extraño cuán poco importante parece nuestro empleo cuando pedimos aumento de sueldo, pero cuán importante puede ser cuando queremos el día libre. E.Mathes.

La única forma elegante de aceptar un insulto es hacer caso omiso de él. Si no puedes pasarlo por alto, supéralo; si no puedes superarlo, riéte de él; si no puedes reírte de él, probablemente el insulto es merecido. Russel Lynes.

Una niña volvió a su casa después de hacer una visita a sus vecinos, que acababan de sufrir la pérdida de su hija más pequeña. ¿Por qué? fuiste, le preguntó su padre; fui a consolar a su mamá, dijo la niña. ¿Qué hiciste para consolarla?, sentarme en sus rodillas y llorar con ella.

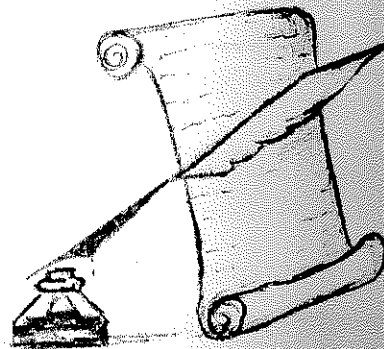
Anónimo.

La carencia de héroes señala la madurez de una persona. Indica que cada hombre se vale de sí mismo y es capaz de hacer de su vida un éxito. Es poder decir "he encontrado a mi héroe y ése soy yo". G.Sheenan.

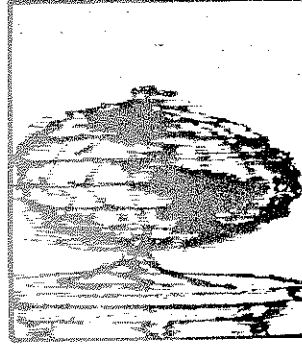
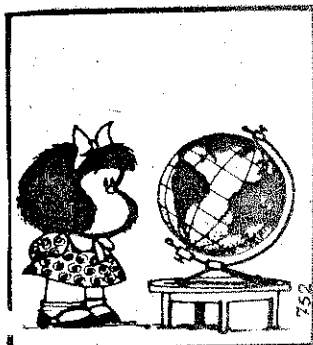
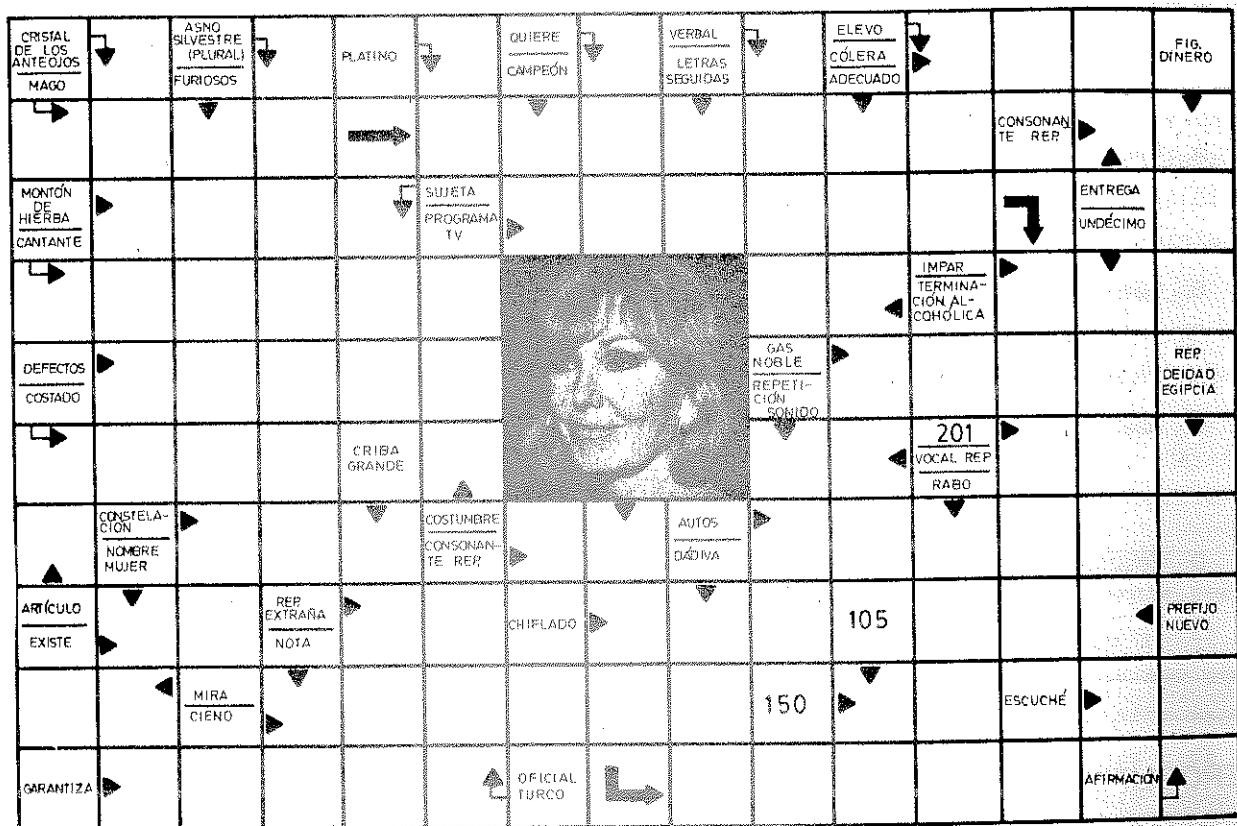
La vida no es una carrera de cien metros lisos, sino más bien una competición a campo traviesa. Si no dosificamos nuestras fuerzas, no sólo perderemos la carrera, sino que quizá no duremos lo suficiente para llegar a la meta. J.Kennedy.

Admite tus errores abiertamente, incluso con alegría. Anima a tus compañeros a hacer lo mismo, identificándote con sus sentimientos. Jamás reproches. Un niño aprende a andar cayéndose. Si le pegas cada vez que se cae, nunca llegará a sentir mucho sentimiento por caminar. R.Townsend.

J.M.M.



Mataratos

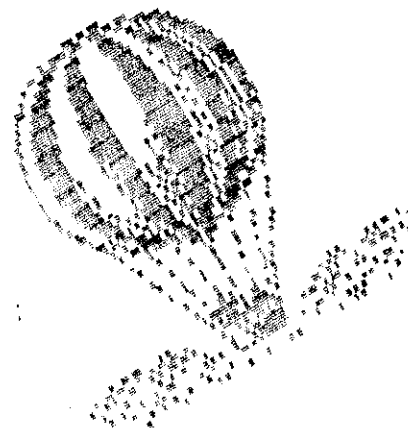




Localizar los nombres de diez
figuras y/o cuerpos geométricos

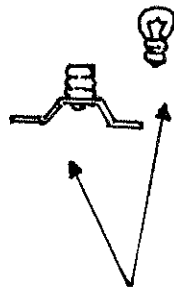


Entre estas dos viñetas existen diez errores. ¿Los ves?



Inventos

OJO DE LUZ 6



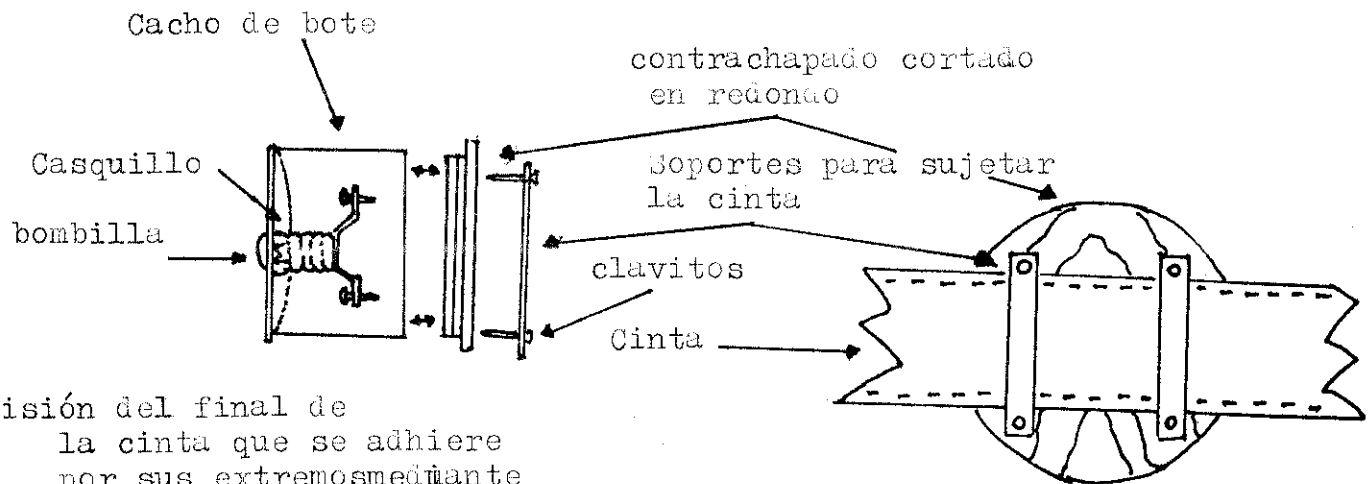
* Bote de algún "spray"

Contrachapado de marquetería

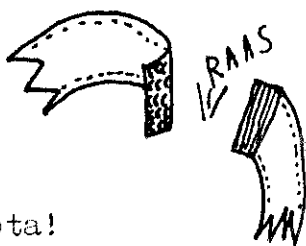
Casquillo y bombilla (4'5v)

Cinta de alguna cartera o mochila vieja

Vista de perfil,



Visión del final de la cinta que se adhiere por sus extremos mediante tiras que esas que se pegan)

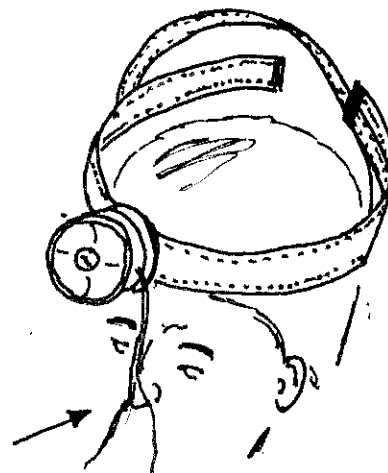


* Nota!

Ten cuidado al perforar el bote del "spray", saca antes todo el aire de su interior. (Lo tienes que perforar para recortar su base)

Obviamente

Cables a conectar en la pila



L.J. Muñoz