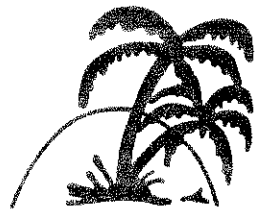


PAPIRO



RESUCITO

!!



QUE TODOS SE LEVANTEN
QUE SE LLAME A TODOS
QUE NO HAYA NI UNO NI DOS
ENTRE NOSOTROS QUE SE QUEDEN ATRAS !!

Índice

SABIAS QUE.....	pág.1
OBJECCION DE CONCIENCIA.....	pág.3
ITAKA.....	pág.8
TEOLOGIA P'ANDAR POR CASA.....	pág.10
REFLEXION.....	pág.12
ECOLOGIA.....	pág.16
MITOLOGIA.....	pág.22
P.AMEZKETARRA.....	pág.24
OPINION.....	pág.25
CINE.....	pág.26
MUSICA.....	pág.27
PAPIRO-TXIP.....	pág.28
INVENTOS.....	pág.29
HUMOR.....	pág.30
PAPIRO TXIKI.....	pág.31
-Tijeras y Papel	
-Cuentame un cuento	
-Redacción	
-Poesía	
-Pottokiak	
MATARRATOS.....	pág.39
JOLASEAN.....	pág.41

Sabías que...

SABÍAS QUE...

* Vista la buena acogida del profesorado al Curso de Informática se ha dividido en dos turnos: los martes y los viernes. Joseba y Joserra han asumido la tarea de enseñar a los que fueron sus profesores. ¡Dicen que les gusta especialmente!

* El 8 de marzo salen de convivencias los alumnos de 3º de BUP. Van al caserío de Arrázola. Una de las múltiples conclusiones que se sacan es la necesidad de adoptar a algún chaval del Tercer Mundo, dentro de la campaña que hace Ayuda en Acción. En estos momentos están elaborando una lista de personas de 3º dispuestas a colaborar para ello. Parecen que los voluntarios van a ser más de 50.

* El 11 de marzo, y dentro de la Campaña en favor de los Parados, se proyecta una película de aventuras ("Cuenta conmigo") en la que se recogen dos kilos de comida por cada espectador. Esta comida será vendida en el Supermercado Pro Parados. En esta ocasión no hay demasiado público en las dos sesiones.

* El 11 de marzo también los exalumnos del grupo Txispun, van de retiro a Estíbaliz.

* El 12 de marzo salen de convivencias los de COU que lo desean. Van al caserío de Arrázola.

* El 13 de marzo comienza en los locales de pastoral un nuevo cursillo de Protección Civil.

* A la Coordinadora del Gesto por la Paz le acaban de conceder el III Premio Enrique Casas al trabajo por la Paz.

* El 15 de marzo, en el Biltzar de todos los miércoles hay una discusión en torno a firmar o no como ITAKA el documento de apoyo al Plan de Pacificación y Normalización suscrito por la totalidad de las fuerzas parlamentarias (a excepción de HB). Al final, se acuerda que efectivamente ITAKA lo apoye también. Uno de los temas de fondo que viene repitiéndose es la capacidad o no del Biltzar de asumir responsabilidades que afectan a toda ITAKA.

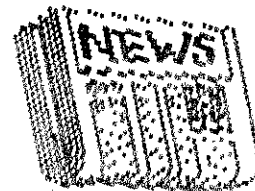
* Del 17 al 19 de marzo está abierto el Rastrillo y Supermercado Pro Parados. Entre las muchas personas que vienen al Rastrillo y Supermercado Pro Parados, destaca la presencia de "Tobata", que a pesar de todo lo que ha rebuscado no ha encontrado un nuevo riñón.

* El balance del Rastrillo Pro Parados este año ha sido sensiblemente inferior al de años anteriores. Lo recogido ha alcanzado la cantidad de 565.281 pesetas. Una de las causas ha sido que en esta ocasión algunas de las parroquias que colaboraban con nosotros han decidido este año montar su propio rastrillo, con la misma finalidad, en otra fecha.

* El 17 de marzo tenemos una nueva cena coloquio. Viene un joven médico de Pamplona que ha pasado una temporada en El Salvador. La cena, preparada por los Txintxis (llamado también ahora los Gastronómicos), resulta un auténtico refrigerio cuaresmal. Las malas lenguas dicen que comienza así una nueva moda: la de los ayunos-coloquios.

* El 18 de marzo, y en recuerdo de la muerte del arzobispo Oscar Romero, hay también una charla de los Comités Internacionalistas con la celebración posterior de la misa del sábado, centrada en recuerdo de Romero.

* El 18 de marzo tiene lugar la mayor manifestación de la historia de Euskadi en Bilbao en favor de la paz, ahora y siempre. Ha sido convocada por todos los partidos políticos (menos HB).



* El 20 de marzo comienza 7º A sus convivencias en Arrázola.

* El 22 de marzo, con el comienzo de las vacaciones, se inician también los campamentos de los distintos grupos:

+ Oinarinak (7º y 8º EGB) van a Barria

+ Azkarrak Bat (1º BUP) a Zeberio

+ Azkarrak Bi (2º BUP) a Arrázola

+ Takolera (3º BUP) a Axpe

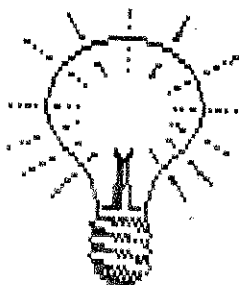
+ Q-3 (COU) también a Axpe, donde deciden desaparecer como grupo.

* Del 23 al 25, en el caserío tiene lugar la celebración de la Pascua. Está orientada a exalumnos y adultos, y aunque los participantes es un grupo reducido, resultan unos días deliciosos.

* El 28 de marzo salen de campamento otros grupos:

+ Kaskondoak (5º y 6º EGB) a Orobio

+ Intxisu (1º y 2º BUP) a Lezana



* El 1 y 2 de abril, tiene lugar un encuentro de los grupos mayores de exalumnos. La idea es ultimar los detalles del nuevo proyecto que se iniciará para ellos en el tercer trimestre. Más conocido como el "proyecto mondonguillo". Estos días se decide el reestructurar los cuatro grupos mayores existentes que desaparecen como tales para funcionar en dos grandes proyectos: educación y marginación. Y quizá también el social, aunque de momento no está tan claro esto. En esta iniciativa están participando más de cuarenta exalumnos.

* El 6 de abril, e inmediatamente a la vuelta de las vacaciones van de convivencias los otros dos grupos de 7º de EGB.

* El 7 y 8 de abril tienen la revisión de trimestre y campamentos los equipos de responsables del grupo scout Mikel Deuna y los de Intxisu.

* Del 10 al 14 de abril tiene lugar en el Salón de Actos del cole la Semana de Vida Religiosa. Allí los escolapios presentamos nuestra experiencia de trabajo conjunto de laicos y religiosos desde el ámbito escolar.

* El 11 de abril tenemos un encuentro con los responsables de la Escuela de Zona de Durango, que aunque dentro de nuestra Escuela Iturralde, están llevando a cabo un proyecto muy interesante y muy serio.

* Del 12 al 14 de abril, el Instituto de Pastoral Diocesano tiene unas jornadas en el Auditorium del cole.

* El 15 de abril se celebran las Bodas de Oro Sacerdotales del P. Patxi Goiena. Esta celebración fue muy anunciada en la prensa y la respuesta de sus numerosos amigos y conocidos ha sido muy grande.

* Del 21 al 23 de abril tienen lugar en el cole los VII Juegos de la Amistad, más conocidos como los Juegos Cuadrangulares, en los que intervienen alumnos de cuatro colegios escolapios de Euskal Herria (Bilbao, Vitoria, Tolosa y Tafalla). Además de las competiciones deportivas (fútbol, baloncesto, balonmano, pelota, ajedrez), son muchas las actividades complementarias que se llevan a cabo (visitas culturales, mesas redondas, charlas educativas, juegos,...). Y lo más importante la convivencia que supone para todos los chavales el compartir unos días con alumnos de otros colegios. Aquí es de destacar el apoyo de las numerosas familias que han acogido por estos tres días a los chicos que vienen de los otros coles.

* El 29 de abril, y dentro de las XX Jornadas de Pastoral Educativa organizadas por la FERE de Euskadi, hacemos desde el cole e ITAKA una comunicación sobre el tema "Un programa de educación para la paz".

* Próximamente, tenemos también unas cuantas actividades en cartera:

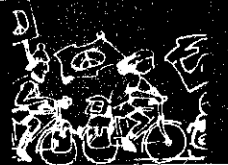
+ 30 abril-1 mayo: Curso de Directores

+ 13 de mayo: Pentecostés

+ 15-20 mayo: Semana Vasca



Objeción de conciencia



NOTICIAS

REPRESION

La primera parte de la campaña de entregas de los insumisos desde el M.O.C. ya ha terminado. Aquí tenemos una breve reseña cronológica de los hechos más importantes:

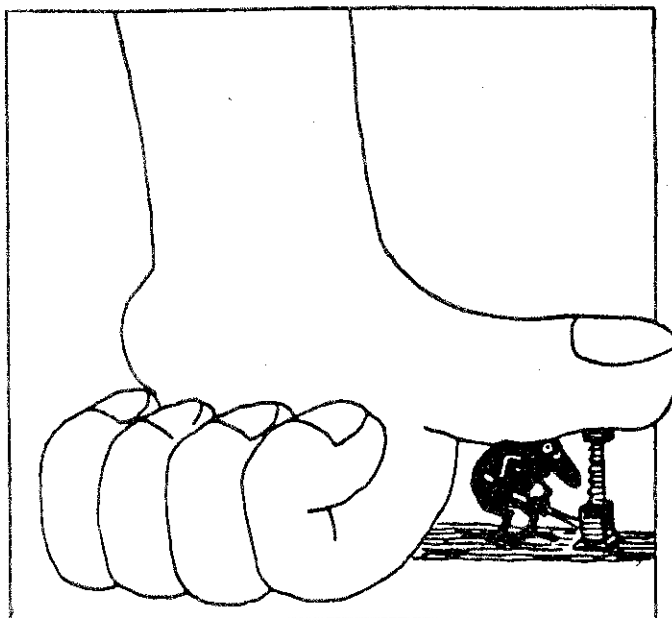
El 20 de febrero eran detenidos tres insumisos en Bilbao; el 23 a uno en Iruñea y el 24 otro más; el 1 de marzo detenían a cuatro insumisos en Barcelona y el día 6 uno más en Bilbao.

A partir del 6 de marzo se inicia un giro en la situación. Ese día liberan al primer insumiso, y los días 9, 13, 16 y 22 son puestos en libertad condicional el resto. Para el próximo 17 de abril están previstas nuevas entregas de insumisos, manteniéndose como una incógnita que va a pasar con ellos, y como va a solucionar esta situación el Gobierno.

La A.O.C.-E.K.E.A. no adopta la insumisión como estrategia de lucha, pero se muestra solidaria con los objetores represaliados y sigue denunciando el carácter restrictivo de la actual ley de objeción de conciencia. Así se realizó el pasado mes una encartelada por todo Bilbao y algunas zonas del resto de la provincia con el lema LIBERTAD OBJETOORES PRESOS, KONTZIENTZI PRESORIK EZ.

**LIBERTAD
OBJETOORES PRESOS**

**KONTZIENTZI
PRESORIK EZ**



AL MINISTRO MUGICA NO LE CAEN BIEN LOS OBJETOORES

El pasado 15 de marzo, y ante una pregunta del diputado Joseba Azkarraga sobre la Ley de Objeción de Conciencia y los derechos humanos, el ministro de Justicia Enrique Múgica declaró en el Congreso de los diputados: (atención que no tiene pérdida)

"Estoy harto, está harto el Gobierno, está harto el partido que lo apoya, y creo que están hartos los partidos democráticos, de que se nos restregue con los derechos humanos, porque nadie como nosotros ha defendido esos derechos en todo momento. Algunos colectivos están utilizando la objeción de conciencia no para defender los derechos humanos sino para defender posturas antidemocráticas contra el Estado democrático, y eso lo sabe usted como yo"

Pues mira por donde que no lo sabíamos, y creo que aparte del señor ministro, su gobierno, el ejército y cuantos nostálgicos más, no hay nadie que lo sabía.



El Papa alentó a los soldados italianos haciéndoles ver que el servicio militar es un acto social necesario.

REUTER

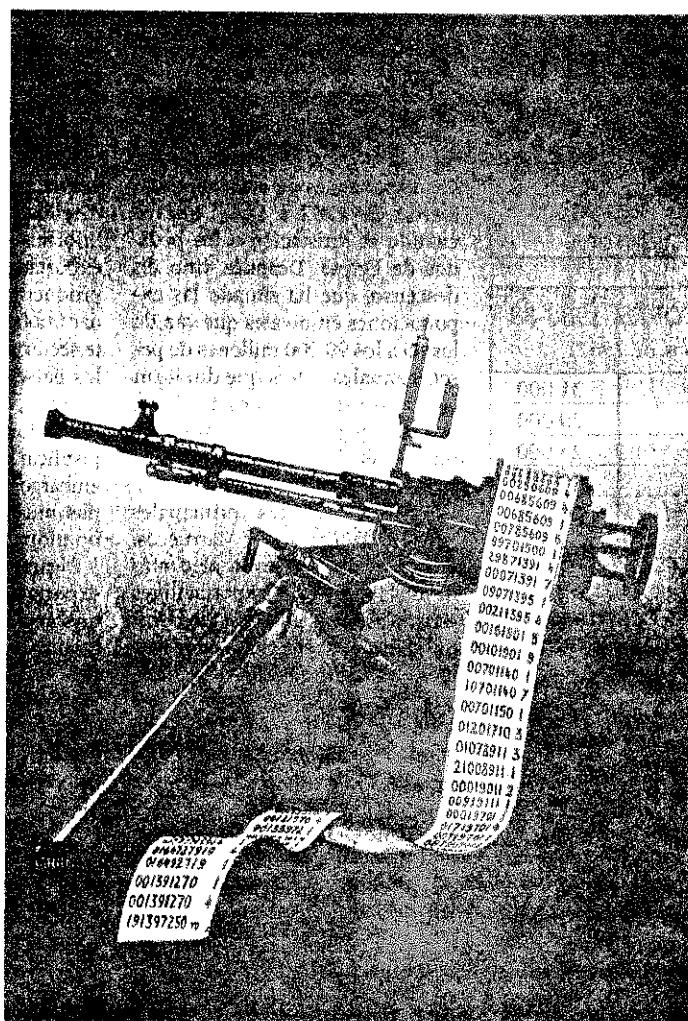
EL PAPA Y EL EJERCITO

Si no teníamos bastante con las declaraciones de Múgica, hace unos días aparecía una noticia que nos dejaba boquiabiertos. El Papa en una visita a instalaciones de ejército italiano, declaraba que la guerra en algunos casos era justificable (por lo menos no aclaró en qué casos concretos) así como enalteció las "bondades" del ejército, y la nobleza del servicio militar a la patria. La verdad es que ultimamente corren malos tiempos para la Iglesia Institución: destituciones de teólogos progresistas, de revistas medianamente avanzadillas, descalificaciones hacia los sectores de Iglesia que se comprometen en la lucha por la justicia y la liberación de los empobrecidos, especialmente en el Tercer Mundo... y ahora las declaraciones del Papa... Con todos mis respetos muchas veces me pregunto si leemos todos el mismo Evangelio del DIOS DE LA PAZ Y LA JUSTICIA. En cualquier caso este tipo de situaciones vienen que ni al pelo para seguir apoyando más que nun-

ca a aquellos hombres y mujeres, comunidades, y sectores eclesiales que se esfuerzan por construir un mundo distinto... y una Iglesia distinta. Y desde aquí un aplauso a los que desde su fe realizan proféticamente el gesto de la objeción de conciencia.



La industria armamentista incrementa aceleradamente su actividad en España. De la mano del INI, las empresas del sector amplían su producción y sus ventas. Recientemente nuestro país ingresó en la UEO (Unión Europeo-Occidental) para acceder a las tecnologías armamentistas de vanguardia. **Vicenç Fisas**, Premio Nacional de Derechos Humanos, ofrece en este artículo una visión pormenorizada y crítica de las exportaciones del sector. Fisas es uno de los impulsores de la campaña contra el comercio de armas y es autor de varios libros sobre el tema —la aparición del último de ellos coincide con la de esta revista.



España y el comercio de las armas

Vicenç Fisas

El comercio de armamentos tiene la virtud, si puede llamarse así, de poner de manifiesto de forma clara las motivaciones últimas de la fabricación y uso de las armas. Un portaaviones puede construirse exclusivamente para dar satisfacción a una élite militar determinada, que vive el artefacto como un elemento indispensable para su prestigio, tanto interior como exterior. Lo mismo puede decirse de la adquisición por parte de muchos países de cazas supersofisticados, de inú-

til uso para la defensa del interior del país. La adquisición de tales instrumentos bélicos viene a ser una obligación, un factor de demostración del propio desarrollo (si ha sido cofabricado en el interior del país) y de la potencia adquirida. Es, digámoslo claramente, una forma exhibicionista de entender la seguridad. Si el fusil puede considerarse el falo de los impotentes, un caza, una fragata o un misil pueden ser una forma de perversión fetichista para determinadas personas o colectivos. En cualquier caso, la cultura armamentista, tan impregnada en el discurso político imperante, con-

cede a los armamentos una amplia panoplia de simbolismos relacionados con la potencia (militar, económica, tecnológica, etc.).

Las armas sirven también para mantener en auge una inmensa industria desarrollada a su alrededor, que en España ya da trabajo directo a más de 60.000 personas, y a una gran cantidad de investigadores. Más de medio millón de científicos trabajan actualmente en todo el mundo en el desarrollo de nuevos artefactos destructivos, acaparando un 40% de todos los recursos económicos del planeta destinados a investigación. Sólo en España ya se gastan más de 40.000 millones de pesetas anuales en investigación militar...

Las armas tienen, desde luego, otras funciones. Una de ellas es la de actuar como elemento de estabilización política o de mantenimiento del poder establecido. Sirven fundamentalmente para mantener a los regímenes en el poder, y pocas veces han servido para derribarlos. Si el gobierno está formado por civiles, las armas pueden servir además para contentar a los militares, los cuales pueden adquirir los materiales que desean a cambio de no interferir en la conducción política del país.

Pero las armas y su comercio no pueden separarse de su principal función: la de destruir seres humanos. Esta es una función que los propagandistas de la cultura armamentista quisieran ocultar definitivamente a la opinión pública. Pero lo cierto es que los armamentos no son objetos decorativos: necesitan blancos, esto es, destinatarios. Y de ahí, de la misma existencia de las armas, surgen los escenarios de amenaza, los enemigos posibles y probables. En vez de crear seguridad, aumentan la desconfianza, el temor y la inseguridad, desarrollan recelos y agravan tensiones, inclinando la balanza hacia la guerra cuando hay situaciones de conflicto latente.

El comercio de armamentos, en definitiva, no debe entenderse como un fenómeno neutro o como una derivación más de la actividad industrial y comercial. Por el contrario, hay que entenderlo como un fenómeno resultante de la existencia de determinadas políticas militares y económicas, que se apoyan en la cultura armamentista para justificar la compra y venta de máquinas de destruir.

EXPORTACIONES ESPAÑOLAS DE ARMAS (en millones de ptas. y a precios de 1987)

1980	33.000	1985	76.000
1981	57.000	1986	67.000
1982	142.000	1987	69.000
1983	110.000	1988	90.000
1984	136.000		

PRINCIPALES PAÍSES RECEPTORES, 1980-88 (en millones de ptas. y a precios de 1987)

Egipto	143.000	Chile	31.000
Irán	76.000	Irak	29.000
Marruecos	66.000	México	24.000
EE.UU.	46.000	Arabia	23.000
Libia	45.000	Indonesia	20.000
Francia	43.000		

El papel de España en el mundo del comercio armamentista

Desde hace pocos años, España ha entrado, con empuje, a participar en este comercio, dominado en sus tres cuartas partes por Estados Unidos, la URSS y Francia. Como no podía ser de otra forma, se ha especializado en la exportación de materiales militares hacia el Tercer Mundo, y dentro de él, a determinados países conflictivos, ya sea por estar en guerra o por no respetar los derechos humanos. Algunas empresas sacarán beneficio de este comercio, sin duda, pero no habrá que olvidar que esta actividad comercial sólo puede contribuir a la continuidad de determinados sistemas políticos y económicos que, puertas adentro, ya hemos querido desechar. El comercio de armamento, en definitiva, no puede desvincularse ni de la política ni de su impacto sobre los seres humanos.

La entrada triunfal de España en el mercado mundial de armamentos se produce en 1981, cuando el gobierno de UCD firma unos supermillonarios contratos de venta de material militar a Egipto. Lo de triunfal duró poco, pues en 1985 tuvo que suspenderse el envío de material, ya que Egipto no pagaba lo que debía. Esta es una historia que se ha repetido también con otros importantes clientes, especialmente con Marruecos.

De cualquier modo, el contrato con Egipto sirvió en aquel momento para animar a las empresas del sector armamentista español,

particularmente a las empresas públicas del INI que están involucradas en este negocio.

En el período 1980-1987, España ha vendido armas por valor de unos 700.000 millones de pesetas. Los años felices de este comercio fueron de 1982 a 1984, que es cuando se satisficieron los pedidos de Egipto. Después vino un descenso, que ha situado las exportaciones en niveles que van de los 65 a los 90.000 millones de pesetas anuales, cifras que duplican las de las exportaciones de libros, aluminio y géneros de punto y triplican las de juguetes, por citar productos comparativos.

Nuestros clientes principales han sido Egipto, Irán y Marruecos. Entre los tres se llevan algo más de un 40% de las exportaciones españolas. Les siguen Estados Unidos, Libia, Francia, Chile, Irak, México, Arabia, Indonesia, Argentina, Somalia y Jordania. Así pues, muchos países del Tercer Mundo y, como hemos señalado, pocos presentables, especialmente si tenemos en cuenta que las ventas a Irán, Irak, Chile y Sudáfrica se han realizado utilizando intermediarios (ventas triangulares) para burlar los embargos.

Oriente Medio es la zona privilegiada de nuestro comercio armamentista (unos 290.000 millones en el período mencionado), seguida del Magreb (112.000) y América Latina (95.000).

Las empresas implicadas en las exportaciones de material militar son, preferentemente, las del INI. Las cuatro primeras empresas exportadoras son públicas: CASA, ENASA, Bazán y Santa Bárbara, que han vendido productos aeronáuticos, vehículos, navales y municiones respectivamente. En quinto lugar figuran las empresas del grupo ERT (Explosivos Río Tinto), especializadas en vender munición a países embargados como Irán e Irak.

Una actividad dominada por el secretismo

Una particularidad destacable de las exportaciones de armas es el secretismo con el que suelen desarrollarse. Muchos gobiernos, entre ellos el español, se niegan a dar información sobre las empresas exportadoras, sus clientes y los productos vendidos. Arguyen que dar publicidad a la actividad de este sector afectaría a la seguridad de los países compradores y a la estrategia comercial de las empresas vendedoras. Estas razones para justificar el secretismo ocultan, sin embargo, otras motivaciones, algunas muy poco presentables a la opinión pública.

Digamos, en primer lugar, que la exportación de armamentos es una actividad que afecta directamente a la política exterior y de defensa de un país, en este caso a España. Sólo por eso ya debería ser de mayor conocimiento público, en la medida en que atañe a todos los ciudadanos, que han de tener el derecho a saber si estas exportaciones les afectan positiva o negativamente.

Hay que señalar también que existe una normativa jurídica que regula las exportaciones de armas, y que esta normativa no es seguida por muchas empresas, conocidas por violar sistemáticamente los embargos de armamento que se han establecido sobre varios países (Irán, Irak, Chile, Paraguay, Sudáfrica, etc.). Es más, los países sujetos a embargo son los que figuran en los primeros lugares del ranking de países clientes de España. Lo de «hecha la ley, hecha la trampa» es, en el caso de las exportaciones españolas de armamento, algo más que una frase ingeniosa: es la práctica habitual para vender a un grupo de países caracterizados por no respetar los derechos humanos más elementales.

PRINCIPALES PRODUCTOS EXPORTADOS 1980-1987 (en millones de ptas. constantes de 1987)

Vehículos (blindados, jeeps, camiones)	184.000 (26,7%)
Aviones (de transporte y entrenamiento)	158.000 (23,0%)
Navales (patrulleras y corbetas)	119.000 (17,3%)
Municiones y explosivos	117.000 (17,0%)
Armas ligeras	58.000 (8,4%)
Artillería	34.000 (5,0%)
Electrónica	18.000 (2,6%)

El comercio de armamentos constituye, como hemos dicho, una actividad sumamente delicada, dado que se trata de vender aparatos de destrucción humana, o que hacen posible que la actividad bélica se lleve a cabo de forma más «eficaz». No se trata, por tanto, de un comercio comparable al de otro sector. Vender armas no equivale a vender «más seguridad» al comprador, sino que muchas veces equivale a aumentar el nivel de militarización del país que compra las armas o a aumentar el nivel de letalidad de un conflicto. Es, así, un comercio terriblemente politizado e ideologizado, en donde cualquier transacción va seguida de una serie de consecuencias.

Otra razón para pedir claridad y transparencia en este comercio es el continuo engaño a que es sometida la opinión pública, calificando de blanco lo que es negro. El comercio de armamentos, aquí y en cualquier parte, se edifica sobre el misterio, la trampa, la ocultación deliberada, el engaño, la manipulación, la actividad mafiosa, el mercado negro y otros calificativos de similar naturaleza. No supone, en definitiva, una actividad presentable, y como tal ha de estar rodeada de silencio.

La Campaña Contra el Comercio de Armamentos (C3A)

Es justamente para romper con este silencio que varios grupos pacifistas, colectivos y asociaciones cívicas han iniciado una campaña que, con la sigla provocativa de C3A (en contraposición al C3I de «Command, Control, Communications & Information» del lenguaje nuclear), se propone divulgar en España la realidad de este comercio¹.

Los promotores de la campaña parten del convencimiento de que el comercio de armamentos constituye una actividad económicamente perniciosa, políticamente denigrante y éticamente reprobable. Pero creen también que existen alternativas ante estos hechos: que el comercio puede ser transformado, que las industrias bélicas pueden ser convertidas en industrias productoras de bienes de utilidad social, y que los gastos militares pueden ser reducidos para

satisfacer las necesidades básicas que existen todavía por cubrir en nuestro país.

La Campaña Contra el Comercio de Armamentos (C3A) se propone estudiar, divulgar y realizar acciones públicas de protesta ante la situación existente, como pasos que conduzcan a la disminución de las ventas españolas de armas y a una conversión de la industria militar en industria civil.

En concreto, y en una primera etapa, C3A pretende:

- Conseguir una legislación más restrictiva para las exportaciones españolas de armamentos. Estas restricciones deberían establecerse sobre países y productos.
- Exigir un control parlamentario sobre este tema y desarrollar formas para que la opinión pública esté informada de esta actividad comercial.
- Denunciar aquellas empresas que infrinjan la legislación vigente.
- Evitar la aplicación de créditos FAD (Fondo de Ayuda al Desarrollo) para financiar el comercio de armas.

• Proponer la creación de un impuesto que grave las exportaciones de armas. Los importes recaudados con este sistema podrían utilizarse para financiar estudios de conversión de las industrias bélicas.

• Por último, impulsar y coordinar acciones de sensibilización sobre este tema a lo largo de la península. □

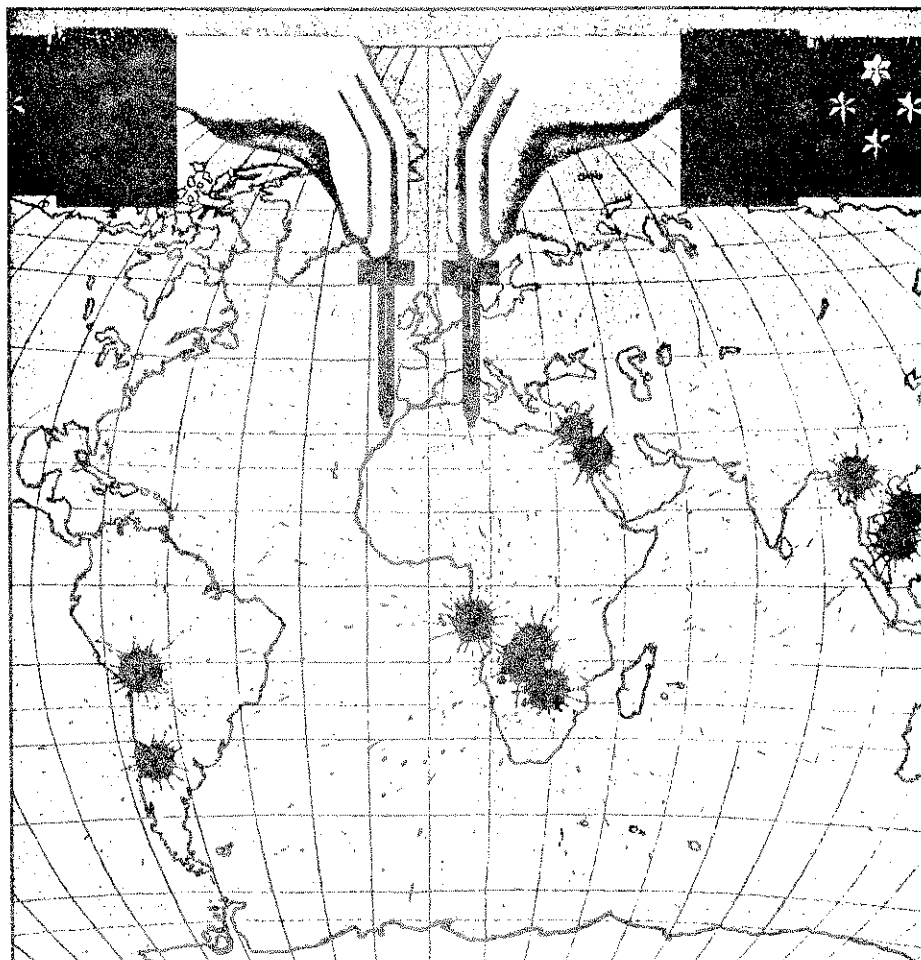
(1) C3A. Rivadeneyra, 6, 10º 08002 Barcelona. Tel. (93) 317 61 77.

EXPORTACIONES ESPAÑOLAS DE ARMAS

(en millones de ptas. y a precios de 1987)

CASA	147.000 (21,4%)
ENASA	121.000 (17,6%)
Bazán	113.000 (16,4%)
Santa Bárbara	71.000 (10,3%)
Grupo ERT	69.000 (10,0%)
Land Rover	44.000 (6,4%)
Otras	123.000 (17,9%)

* Los datos de las cuatro tablas están tomados del libro *Las armas de la democracia: exportaciones españolas de armamento, 1980-1988*, de Vicenç Fisas, Ed. Crítica, 1989.



ITAKA

NUEVO PROYECTO COMUNITARIO EN ITAKA

Los pasados días 1 y 2 de abril, tuvo lugar en Orobio una asamblea de los grupos mayores de exalumnos de ITAKA. El objetivo era ultimar los detalles de una nueva estructuración de los grupos. Tras un trabajo de equipos y la posterior puesta en común, se llegó a una serie de conclusiones.

Presupuestos

1. Lo que se pretende es un grupo comunitario que supere los actuales grupos en cuanto permanencia, exigencia en cuanto estilo de vida, compromiso y niveles de compartir.

2. Los miembros que lo componen han llevado un recorrido en grupos, y son ya reales una serie de opciones personales a la hora de formar parte del nuevo grupo:

* vistas otras experiencias comunitarias han decidido, al menos por el momento, hacer de este grupo comunitario (y de ITAKA, como marco más amplio) su centro de referencia.

* tienen ya su compromiso personal y tienen intención de darle un carácter de estabilidad.

* consideran centrales los cinco objetivos de oración, formación, compromiso, revisión de vida a través del proyecto personal y comunidad.

* la intención de fondo es el que cada uno vaya encontrando su modo personal y adulto de ser cristiano con las opciones que ello pueda comportar.

3. No se pretende un grupo definitivo para todos, sino precisamente una plataforma de lanzamiento a los estilos de vida que cada uno reclame, favoreciendo siempre los más exigentes.

4. Está abierto a aquellas personas que estando en una situación semejante, asumen los puntos que se van indicando, especialmente a los grupos de ITAKA más jóvenes.

5. La idea de fondo es que los grupos de jóvenes de ITAKA, tras la confirmación dejen de funcionar como tales grupos, para entrar a formar parte de este nuevo proyecto.

Concretando

1. ORACION

Propiciar los tres niveles: personal, en pequeño grupo y comunitario.

* A nivel personal:

- + insistir con especial fuerza
- + revisiones periódicas exigentes
- + retiro de oración al comenzar el año
- + semanalmente trabajar un capítulo del evangelio de Juan
- + con los proyectos personales mirar el plan de oración personal de cada uno

* En los grupos de trabajo:

- + por coincidir la hora, oración conjunta de los dos grupos
- + preparada por voluntarios cada vez
- + a partir del capítulo correspondiente del evangelio
- + poniendo en común lo vivido y los proyectos

* En conjunto: misa del cole como centro de todos y de ITAKA

- + con preparación anterior conjunta frecuente
- + presentando lo que se va trabajando
- + procurando mayor participación

2. FORMACION

* En los grupos de trabajo.

* Para este trimestre un tema conjunto a todos: discernimiento vocacional y qué significa ser cristiano adulto hoy para nosotros. Para ello, se trabajará el tema y se pondrán en común los proyectos personales desde el enfoque de opciones fundamentalmente estables.

* Además, cada grupo se propondrá su propia formación en función de sus necesidades e intereses.

* Poner en común lo trabajado y pensado por lo menos una vez al trimestre. Para éste, la fecha es en torno al 28-31 de julio.

3. COMPROMISO

* Poner en marcha proyectos estables, donde la implicación de los miembros sea también lo más estable posible. Sería deseable que estos grupos fueran tomando cada vez mayor fuerza y fueran siendo el centro de referencia de la vida de sus miembros.

* De momento los tres campos, en torno a los cuales se forman los grupos de trabajo, son:

- + Educación (ITAKA, cole, escuela, fuera...)
- + Marginación (Peñascal, Otxarkoaga, Proyecto Hombre, Unbe, adopción, Ayuda en Acción, Tercer Mundo, Cáritas, Salhaketa, Irala,...)
- + Social (Gesto de la paz, Objeción, Colectivos, Universidad, organizaciones políticas, sindicales, ciudadanas,...)

* Si hiciera falta, por el excesivo número o por la dinámica de trabajo, a su vez estos grupos podrían subdividirse.

* Más que crear montajes nuevos, conocer y entrar en los que ya existen y funcionan (Agintzari, Salhaketa,...). No se trata de ampliar campos para ITAKA, sino de trabajar en proyectos que de hecho ya existen. Y que sean lo más acordes posibles con lo que va a ser el trabajo y la vida de cada uno.

* Sería interesante tener algún proyecto común a todos. En cuyo caso debiera ser algo que permitiera diversos niveles de participación para que todos pudieran estar, aunque cada uno según sus posibilidades. Lo ideal es que surja de los propios grupos de trabajo.

4. COMUNIDAD

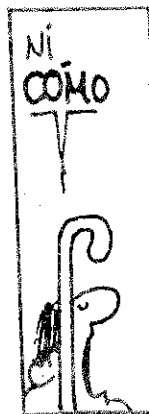
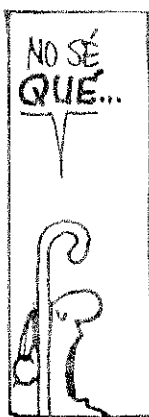
* El centro de referencia más intenso es el grupo de trabajo, aunque también lo es el conjunto de estos grupos. E ITAKA. Al menos, hasta que surjan proyectos más concretos.

* Compartir dinero en común: todos juntos, destinándolo a los compromisos que anteriormente tenían los grupos y a las necesidades que vayan surgiendo. Cada uno el 10% de sus ingresos. Lo recogerá un encargado en cada grupo de trabajo.

* ITAKA como referencia comunitaria de todos, hasta que cada uno encuentre su propio espacio más definitivo. Sin olvidar la necesaria referencia eclesial.

5. PUESTA EN COMUN DE VIDA

* Posibilitar canales de exigir a las personas. Desde los grupos de trabajo y revisar juntos aspectos puntuales (oración personal, avance en compromiso de vida, austeridad...)?

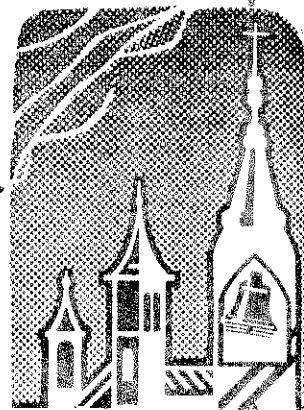


Teología p'andar por casa

En este artículo Joaquín Losada hablará del puesto de los laicos en la Iglesia. Primero dará una visión histórica del tema; luego hablará de los avances debidos al Concilio Vaticano II, y acabará dándonos su opinión de por dónde se puede avanzar.

La participación de los laicos en la administración de la autoridad y en la toma de decisiones es una asignatura pendiente de toda la Iglesia, aunque hay sitios en los que tal participación es asumida y estimulada por todas las partes de la comunidad.

¿Qué es un laico? Una pregunta fundamental de la Iglesia de hoy.



Cristianos de segunda categoría, un proceso de degradación eclesial

La identificación del laico en la Iglesia necesita ser aclarada desde la perspectiva histórica, ya que las cosas no han sido siempre como son ahora.

En las iglesias de los tres primeros siglos el ministerio clerical ("la función de cura") estaba profundamente enraizado en la comunidad cristiana. Esta elegía con su voto a los ministros y los sustentaba económicamente. Las decisiones se tomaban ante y con la comunidad, quien las consentía o no. Ella es la razón de ser del ministerio eclesial, y el ministro es responsable ante ella.

Esta situación cambió cuando el cristianismo se convirtió en la religión oficial de Roma. Los clérigos adquieren una categoría de privilegio. En cierta manera entran en la estructura socio-política oficial; se hacen "burocracia". Esto implica un distanciamiento de la comunidad cristiana. Como consecuencia, los clérigos se identificarán por su carácter sacral, absolutizado e indepen-

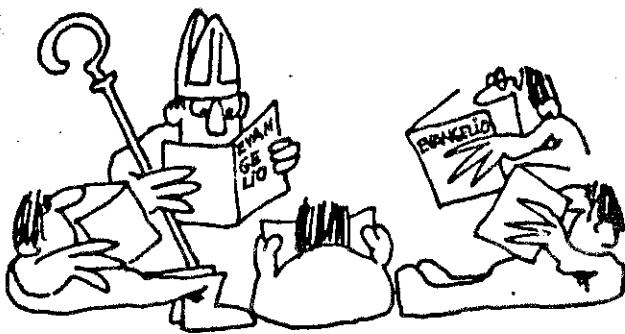
dizado de la comunidad. Los obispos y curas se magnificaron, mientras que el pueblo cristiano, los laicos, quedan oscurecidos y empobrecidos como miembros de la Iglesia.

La aparición de los monjes influyó en esa disminución del pueblo. Los monjes son los que siguen de verdad a Cristo y viven el Evangelio en toda su pureza. Su "ruptura con el mundo" los contrapone al estilo de vida de los laicos, cuyas formas de vida aparecen, en contraste, más vulgares y de menor valor. Es natural que ahora se busque entre los monjes, sin referencia alguna a la comunidad fraterna, a los responsables de la Iglesia. El pueblo, implicado y manchado en la vida de este mundo, es visto y se siente socialmente identificado como la plebe, el objeto pasivo de las atenciones de los hombres santos. Así, la comunidad cristiana de laicos ha ido perdiendo los rasgos distintivos en relación con los ministros ordenados y con los religiosos. Su definición es ahora residual.

Un canon de S. Jerónimo (s. IV y V) describe esta situación: "Hay dos clases de cristianos. Una clase que, destinada

al servicio divino y dedicada a la contemplación y a la oración, se aparta del estruendo de las cosas temporales...

Hay otra clase de cristianos. Son los "laicos", pues "laos" significa pueblo. A éstos se les permite poseer bienes temporales, pero sólo para su uso. Porque no hay nada más lamentable que despreciar a Dios por el dinero. Se les concede casarse, cultivar la tierra, actuar como jueces, pleitear, llevar ofrendas al altar, pagar los diezmos. Y de este modo se pueden salvar, siempre que, haciendo el bien, eviten los vicios"



La primera clase de cristianos es la que vive coherentemente su fe; es la detentadora de autoridad y poder, la que puede interceder y mediar por la segunda clase. Además está en lo alto de la escala social. La segunda clase de cristianos espasiva en el interior de la Iglesia. Sus actuaciones positivas se entienden como concesiones de algo a lo que no tiene derecho. No tiene derechos o responsabilidades en la vida de la comunidad cristiana.

Este es el proceso histórico que subyace a las afirmaciones del papa Pío X cuando afirmaba sobre la Iglesia que "Esta sociedad es desigual por naturaleza. Comprende un doble orden de personas, los pastores y el rebaño". En ella "algunos presiden a los demás con plena y perfecta potestad", mientras que el "deber de la multitud es aceptar ser gobernados y seguir obedientes la dirección de sus rectores" (1906)

El Concilio: comienzo de una reevaluación

En el Concilio Vaticano II (1962-65) se dieron grandes avances en la forma de entender la Iglesia. Esta pasó a ser "el nuevo pueblo de Dios en marcha, que continúa la misión de Cristo en la Historia". Lo primero y más importante ya no es, pues, si se es clero o pueblo, sino que se es cristiano. El mismo Concilio afirma que "existe una auténtica igualdad entre todos, en cuanto a la dignidad y a la acción común a todos los fieles, en orden a la edificación de la Iglesia" Todos los cristianos, cada cual a su modo propio, son continuadores de la acción de Cristo.

Sin embargo, a la hora de definirlo, se vuelve a considerar laico a todo aquel que no es ni cura ni religioso. Se intentó añadir algo positivo a esta definición afirmando que corresponde a los laicos buscar el Reino de Dios trabajando en los "asuntos temporales"

Dos pegos se pueden encontrar a lo que dice el anterior párrafo: que los "asuntos temporales" son también campo de acción de clérigos y religiosos y que también el laico puede y está llamado a desempeñar funciones dentro de la Iglesia, con asuntos "no temporales"

Conclusión: reencontrando el camino perdido

Hoy hay que enlazar con aquella situación original de la vida de la Iglesia en la que el laico era miembro activo y responsable de la vida de la comunidad, y en la que los ministerios valían por estar referidos a esa comunidad.

Clérigos, religiosos y laicos son todos miembros activos y corresponsables de la comunidad cristiana. Su especificación proviene del servicio que desempeñan dentro de la Iglesia, así como de su vocación particular para desempeñar tal o cual ministerio.

Reflexión

DATOS PARA REFLEXIONAR

* En el mes de julio de 1988, los ciudadanos de Freetown, la capital de Sierra Leona, empezaron a notar ahogos y a sufrir unas extrañas inflamaciones. Tras una extensa búsqueda de posibles causas apareció el motivo de la nueva enfermedad: 625 bolsas que contenían restos químicos británicos sin identificar habían sido depositados en el vertedero municipal. Poco después, otras 20 bolsas, importadas con papeles falsos, fueron descubiertas en el puerto, antes de ser embarcadas. Numerosos casos como el de Freetown aparecen cada día más frecuentemente en el Tercer Mundo. Y es que ahora también sirve de basurero para echar los desperdicios.

* El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia ha confirmado la muerte, durante 1986, de 140.000 niños en Angola y Mozambique, víctimas directas e indirectas de la guerra y de la inestabilidad económica provocada por la política racista de Sudáfrica.

* A 47.834 se eleva el número de los vietnamitas que han huido de su país y han solicitado refugio en tierras vecinas. Los datos han sido facilitados por el Alto Comisariado para los Refugiados, dependiente de la ONU. Otros 21,268 vietnamitas han salido de su país de manera legal en el marco de los acuerdos internacionales.

* Los Estados Unidos impulsan la propaganda de las sectas protestantes en Latinoamérica porque a través de ellas consolidan su poder económico y político en los pueblos latinoamericanos. En la actualidad 240 sectas trabajan en Guatemala, todas ellas originarias de Estados Unidos, país donde tienen sus fuentes financieras. Tres millones de guatemaltecos están hoy en la órbita de estas sectas.

* Once centros del Proyecto Hombre, entre los que se encuentran los de Bilbao y Donosti, trabajan en una idea proyecto para la promoción del hombre no sólo en el horizonte de la droga, sino en un sentido más amplio.

* Organizaciones humanitarias inician un boicot contra la multinacional Nestlé. La causa es que sigue promoviendo los sustitutos en la leche materna en los hospitales, desanimando a las madres a dar el pecho a sus hijos. Violan así una norma de la Organización Mundial de la Salud (OMS). El problema se plantea en el Tercer Mundo, donde las dificultades de encontrar agua potable, provoca diarreas e infecciones intestinales mortales a miles de niños. La OMS ha pedido el cese de la entrega gratuita o subvencionada de la leche en polvo. Porque es más cara, no aporta defensas al recién nacido y reduce la distancia entre partos. Además, las dosificaciones e instrucciones son difíciles de controlar por las madres del Tercer Mundo.



* Israel es el país del mundo que recibe más dólares per cápita en concepto de ayuda oficial al desarrollo. Recibe unos 450 dólares por persona (teniendo un renta de unos 6.000 dólares anuales), mientras Etiopía (con 120 dólares de renta anual) recibe sólo 15 dólares por individuo. Y Haití, Mozambique o Bangladesh reciben menos de 10 dólares por persona.

* Las cosechas récord en el Sahel suponen un respiro a la crisis alimentaria de la zona. Dispondrán de 180 kilos de cereales por persona y año de los 240 kilos necesarios.

* Los Estados Unidos han arrojado a las playas de Haití 655 barriles con residuos tóxicos. En esta misma región ya se han vertido 4.000 toneladas de residuos.

* Los indígenas americanos podrían convertir 1992 en un año de grandes movilizaciones contra el Quinto Centenario. A ellos no se les ha permitido formar parte de ninguna de las comisiones de su preparación.

* Miles de niños empiezan a trabajar a los diez años en Bolivia y la edad laboral tiene a bajar hasta los seis, según un informe de diversos organismos internacionales. En la actualidad, en Bolivia, unos cien mil menores de catorce años están trabajando en condiciones infrahumanas.

* Las organizaciones no gubernamentales europeas proponen diez reivindicaciones a los candidatos al Parlamento Europeo. Entre ellas se puede citar al dar el 0,7% de PIB a la ayuda al desarrollo, aliviar la carga de la deuda, adecuar las políticas de ajuste estructural, promover intercambios comerciales equitativos, proteger a los pequeños agricultores del Tercer Mundo, combatir el racismo y el apartheid, etc.

* España destina 64.700 millones de pesetas a la ayuda internacional. Esto supone el 0,15% del PIB, cifra lejana todavía al 0,7% propuesto por las Naciones Unidas y firmado en su día por España. Pero no toda esta ayuda es humanitaria: según han denunciado grupos de Derechos Humanos, España ha aportado 6.000 millones de pesetas para la policía de uno de los estados más represivos del planeta: Guatemala.

* Si el mundo fuese una aldea de cien habitantes, sólo seis personas se beneficiarían de la mitad de las riquezas mientras las 94 restantes se tendrían que repartir la otra mitad.

* Según los estudios manejados por el Gobierno Vasco, unas 666.300 personas viven en Euskadi en situación de pobreza, de las cuales más de 96.000 se encuentran en la pobreza absoluta, el 31,5% de la población total. Ocho mil familias en Euskadi se beneficiarán durante este año del "subsidio de pobreza" o salario social. Este plan de lucha contra la pobreza ha sido elaborado por el Gobierno Vasco con el apoyo de las Diputaciones. La ayuda será de 30.000 pesetas más cinco mil por hijo, por unidad familiar.

* El Sindicato Nacional de Mineros de Sudáfrica ha aportado cinco millones de dólares para que nueve mil mineros de Lesotho que trabajaban en las minas de diamantes de Sudáfrica, despedidos a raíz de una huelga, puedan crear nuevas empresas en su propio país.



REFLEXIONES SOBRE EL COLE

La actividad cotidiana de un colegio puede absorber por completo a todos los que en él de una u otra manera participan y puede llevar a hacer perder el norte de lo que se pretende con él.

En mi opinión, un colegio como el nuestro tiene cuatro razones de ser que conviene recordar de vez en cuando.

La primera es que se trata de un colegio de Iglesia. Que con él se pretende hacer patente la presencia y cercanía del Dios de Jesús. En este sentido, todo lo que sea trabajo de evangelización, de pastoral, de catequesis, será el corazón mismo de nuestro quehacer educativo.

Un segundo elemento es el ser un centro de calidad. El conseguir que la educación que se imparta en él sea de categoría y no sólo por la cantidad de contenidos que se dan o por el nivel de exigencia, sino además, por la seriedad y por los valores que desde él se imparten.

Un tercer aspecto se refiere a la incardinación en nuestra realidad y en nuestro Pueblo Vasco. Y aquí entraría no sólo el conocimiento de la lengua y la cultura vascas, sino también el crear personas críticas y transformadoras de la realidad que nos toca vivir.

Un cuarto factor, que los escolapios tenemos como prioritario, es el que suponga un camino de acercamiento a los más necesitados de nuestra sociedad. Tanto por las actitudes que se valoran, como por las acciones concretas que desde él se emprenden.

Estos cuatro puntos están íntimamente relacionados. Difícilmente se puede llevar a cabo una tarea evangelizadora si no está incardinada en la realidad, si no supone una solidaridad activa con los "preferidos" del Dios de Jesús y si no utiliza elementos educativos. No se entiende una educación "en el aire", que no esté sustentada por unos planteamientos que en nuestro caso son los indicados anteriormente.

Una labor de concienciación de la realidad de nuestro Euskadi, resulta estéril si no conlleva unos comportamientos solidarios con quienes más sufren en él o si descuida la educación de los futuros ciudadanos. Finalmente, un acercamiento a los últimos de nuestra sociedad implica el irlo educando desde tempranas edades y siendo muy conscientes del mundo en el que vivimos.



Estos cuatro pilares tendrían que ser asumidos y trabajados por todos aquellos que de una forma u otra formamos parte del colegio.

Y no estaría de más el hacer una revisión de nuestras luces y nuestras sombras. Sobre todo, cuando es frecuente el despistarse con problemas más urgentes que nos ganan la atención. Y el peligro es que lo urgente nos haga olvidar lo importante.

En el campo pastoral es mucho lo que se ha hecho. La formación religiosa de todos los cursos se ha reformado en unos años totalmente y se han elaborado materiales propios para todos los cursos. Las ofertas en este ámbito son múltiples para todos los alumnos: convivencias, participación en grupos de carácter religioso, acciones de solidaridad con los más pobres (campañas, etc.), celebraciones religiosas tanto en horario escolar como extraescolar, etc. Ahora bien, estos logros no pueden ocultar también nuestras limitaciones actuales: el llegar a un número determinado de personas, la falta de un trabajo más coordinado en este sentido con profesores y padres de familia, etc.

En lo educativo el cole tiene mucho que ofrecer. No sólo por la calidad de su profesorado, sino también por su nivel de enseñanza. Y como botón de muestra basta ver los resultados de la selectividad o comparar los resultados del final de la EGB con la media de los centros. Y como lo educativo no se puede limitar a lo meramente académico, no hay que olvidar la importancia de las actividades extraescolares que se llevan a cabo desde el cole (deportes, escultismo, grupos, caserio,...). Pero también se ven aspectos en los que queda mucho que avanzar: implicación de las familias en la tarea educativa del colegio, mayor participación en su marcha de todos sus miembros, mejora de puntos concretos (metodología, sistema de recuperaciones, tutorías, relacionar más la escuela y la vida, etc).

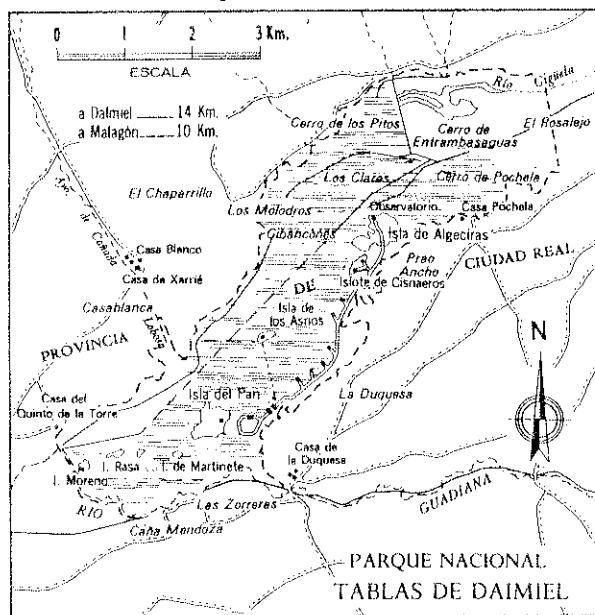
Posiblemente no podamos ser tan optimistas al mirar nuestra tarea en relación con la situación de Euskadi. Si es cierto que se ha avanzado bastante con respecto al euskera que se imparte como obligatorio en todos los cursos, que de vez en cuando el EKT o algún profesor concreto ofrece algunas iniciativas, que desde el cole se ha comenzado una iniciativa tan valiosa como la del Gesto por la Paz, pero en su conjunto habría que decir que queda mucho por andar en este campo.

Finalmente, también tenemos mucho que hacer en el campo de los últimos de nuestra sociedad. Es cierto que se llevan a cabo pequeños gestos de solidaridad con ellos (en campañas, semanas, comisiones), que se hace todos los posibles por educar en este valor de la solidaridad con los más pobres, pero aún queda mucho por hacer. Y quizá habría que empezar por lo más cercano, los que fracasan en el cole, por los mantienen unos comportamientos más inadaptados, por los chavales llamados difíciles. Habría que buscar soluciones más eficaces con éstos, estudiar y dar pasos en la integración, buscar otras ofertas de acercamiento a los que la sociedad va dejando de lado, etc.

No estaría nada mal que en estos momentos todos (profesores, padres de familia, alumnos, monitores, escolapios) nos esforzásemos en buscar nuevos caminos e iniciativas que hagan más eficaz nuestra tarea en los cuatro campos señalados.

Javi Aguirregabiria





PARQUES DE ZONAS HUMEDAS

1.- TABLAS DE DAIMIEL

Sin duda este es uno de los parques nacionales que se encuentra en peor estado de conservación. Todos conocemos los graves problemas que está sufriendo este parque, problemas de abastecimiento de agua y sobre todo los incendios forestales que ha sufrido en estos últimos años.

El parque fue creado en 1973 y está situado en la provincia de Ciudad Real. El nombre de "tablas" hace referencia a los desbordamientos naturales más o menos persistentes que presentan algunos ríos en ciertas tramas de se recorrido. Los dos ríos que forman la Tabla de Daimiel son el Gigüela, de aguas salobres y el Guadiana, de aguas dulces. Estos dos tipos de agua favorecen el crecimiento de dos especies vegetales características. Por un lado las aguas dulces favorecen el desarrollo de marjales de canizo, mientras que las aguas salobres permiten el crecimiento de la masiega.

La vegetación palustre es la que abunda en este Parque Nacional. El masiegal es uno de los más extensos que aún perduran en Europa Occidental. También abundan las enneas, bayuncos, las castañuelas y los juncos. En el fondo de las Tablas hay una gran variedad de plantas sumergidas, lo que recibe el nombre genérico de "ovas".

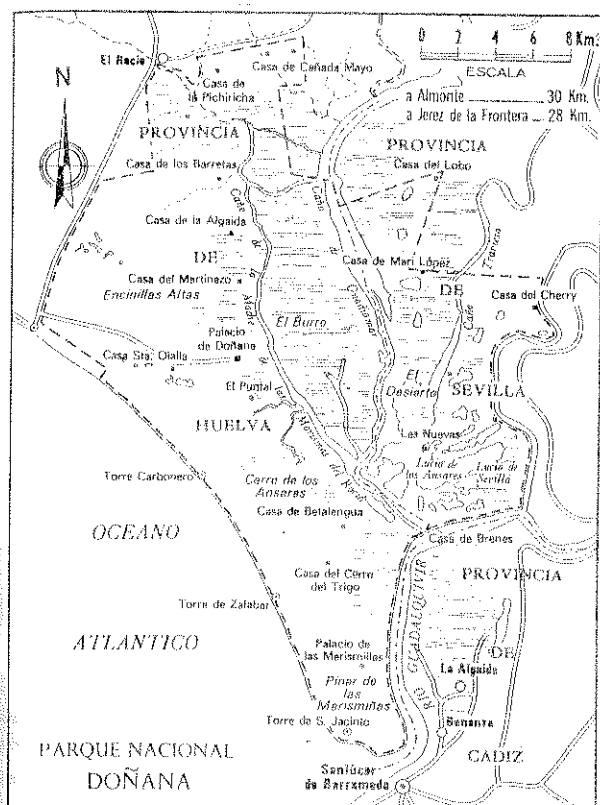
Dentro de la fauna podemos distinguir una fauna sedentaria y otra migratoria. En la sedentaria podemos destacar el cangrejo de río, el lucio, barbos, carpas. Dentro de los reptiles anfibios habiaremos de la ranita de San Antonio, la rana común, el sapo común, la salamandra, galápagos y culebras de agua. Mamíferos como el turón, el zorro, la nutria, ratas de agua, conejos, liebres, comadreja y jabalíes, encuentran en el Parque su mejor habitat.

Al hablar de las aves nombraremos primero las que viven en el parque durante todo el año. El aguilucho lagunero, las fochas, las pollas de agua, pato azular, ánade fuso, el martin pescador, el pequeño buitrón, escribano palustre, el bigotudo, son algunas de las especies más características. Entre las migratorias podemos encontrarnos con gazas imperiales, garcetas, martinetes, gaviota reidora, avefrías, garza real, ánades reales, patos cucharas, zampullín chico, cigüeñas, etc, aunque también se pueden encontrar especies raras que encuentran en Daimiel un lugar de reposo en sus largos viajes migratorios.

2.- DOÑANA

El Parque de Doñana es el más conocido de los parques estatales. Fue creado en 1969 y actualmente es uno de los parques más extensos de la Europa Occidental.

Su paisaje es de lo más variado, playas, dunas, pinares, jaguarzos, alcornoques, marismas, se mezclan dándole un toque especial. En esta variedad de biotopos es donde radica la gran riqueza faunística del parque. Se puede hablar de un Doñana húmedo con marismas y lagunas, y de un Doñana seco con el alcornoque, el monte bajo, el pinar, las dunas y playas.



En las "pajareras", en la vera de la marisma, se encuentran las garzas reales, espátulas, martinetes, garcillas, cangrejerías, cigüeñas, ratoneras, milanos negros, cernicalos, etc. La tortuga de tierra, especie protegida, la culebra de escalera y la bastarda, la víbora hocicuda, habitan en el monte de Doñana. Las urracas, perdices, lechuzas, mochuelos y carabos vuelan sobre estos bosques, donde se alimentan el gamo, el cuervo y el jabalí. Los carnívoros más representativos son la comadreja, el turón, el gato montés, el zorro, el tejón y la gineta.

Para terminar hablaremos del pinar de Doñana donde podemos encontrar palomas torcaces, tórtolas, milanos, águilas culebreras y sobre todo el rabilargo, una joya de la naturaleza.

En la vegetación cada biotopo tiene su flora característica. En la marisma se dan los bayuncos, castañuelas, canizos, manzanilla, almajos, etc. En las proximidades de lagunas encontramos alcornoques, pinos, brezos, tojos y helechos. Dentro del monte podemos encontrar al jaguerzo blanco, el labiérnago, la brequilla, el brezo, el romero, el tomillo y otras múltiples especies. En las dunas solamente viven arenarias y camarinas.

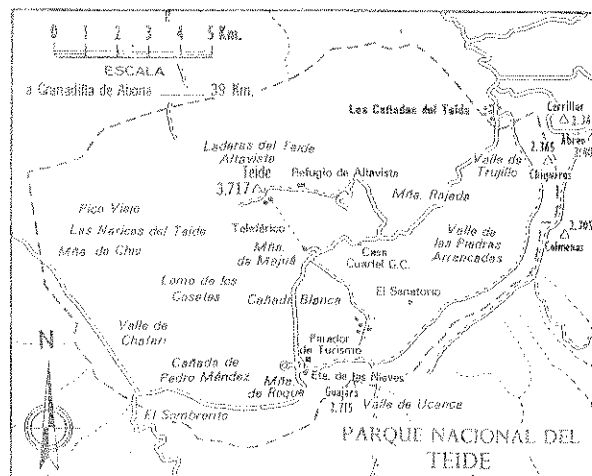
Hay dos mamíferos exclusivamente ibéricos que se encuentran en este parque. El lince ibérico y el meloncillo, dos especies protegidas por la ley. El águila imperial y el flamenco son otras dos especies que están en grave peligro de extinción. El calamón, el panón pardo, el tono canelo, y la malvasia encuentran en Doñana los últimos reductos para poder sobrevivir.

En invierno podemos encontrar en las marismas ansares, silbones, cercetas y cucharas. En primavera anidan fochas, patos reales, anade triso, somornuyos, lavancos y somornuyos cuellinegros, zampullines chicos, garzas imperiales, cigüeñas, canasteras, etc. Muchas de estas aves se alimentan de la carpa que es el pez que más abunda en la marisma. A su vez el aguilucho lagunero se alimenta de muchas de esas aves nidificantes.

PARQUES INSULARES

1.- CANADAS DEL TEIDE

Creado en 1954, está situado en la isla de Tenerife. Se asienta sobre dos semicalderas, de origen volcánico, que crea un impresionante paisaje geológico donde destacan las cañadas, que son una planicie sedimentaria de color amarillo claro, donde se acumula el material erosionado de las palderas de la caldera. Hay siete cañadas importantes. El paisaje es volcánico, con coladas lávicas, bombas de diferentes tamaños, etc.



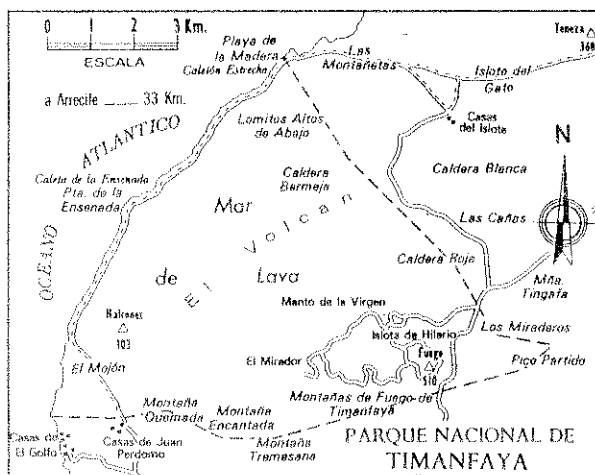
la tabaiba salvaje, los juncos y otras muchas especies, sobreviven en este inhóspito territorio.

La fauna es muy limitada. Un reptil, el lagarto de Hana y muy pocas aves, la paloma bravía, el paño común, el halcón de Eleonor, la tórtola común, el mosquito común, etc.

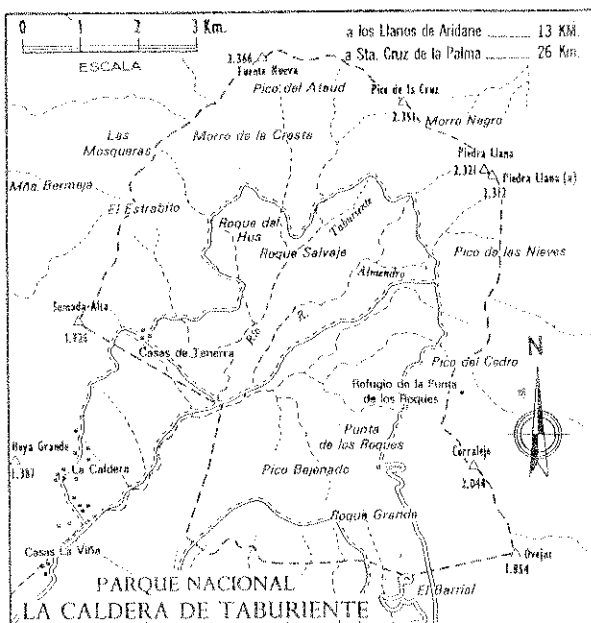
3.- CALDERA DE TABURIENTE

Fue creado en 1954 en la isla San Miguel de la Palma. Al igual que las demás islas es de origen volcánico. La Caldera de Taburiente es una gran depresión cuyo origen sería un enorme cráter volcánico. El agua, aunque parezca mentira, es un elemento característico de este paisaje, abundando fuentes y riachuelos.

El pino canario es la especie vegetal que caracteriza al parque. El amagante, las jaras, la batatilla, el haya de Canarias, los brezales, los acebiños, laureles, el sauce Canario, el helecho común, el codeso, el cedro de las Canarias, pueblan los suelos de esta gran depresión.



Los liquines, con más de treinta especies, es la especie botánica más abundante. El tojio, la lengua de vaca y el salado blanco, son tres especies endémicas de la isla. El berode, la ratonera, el romero, la tabaiba dulce y



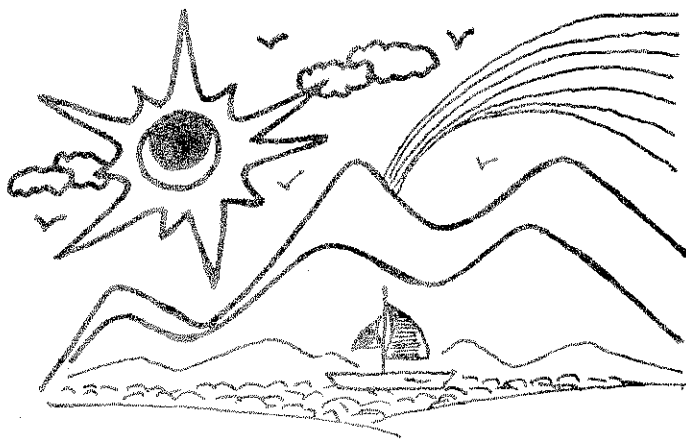
Los únicos mamíferos que viven en la isla son unos pocos conejos y algunos gatos cimarrones. El cernícalo, la paloma bravía, la graja, el mirlo, herrerillas, son algunas de las aves de este parque. Entre los reptiles, el lagarto tizon y la salamarguesa son los que viven entre las piedras de la Caldera.

Los conejos, la rata negra, el pinzón vulgar, el herrerillo, el reyezuelo, el mirlo, la chocha perdiz, el cernícalo, el buho chico y el lagarto tizón, son algunas de las especies animales que viven en este parque.

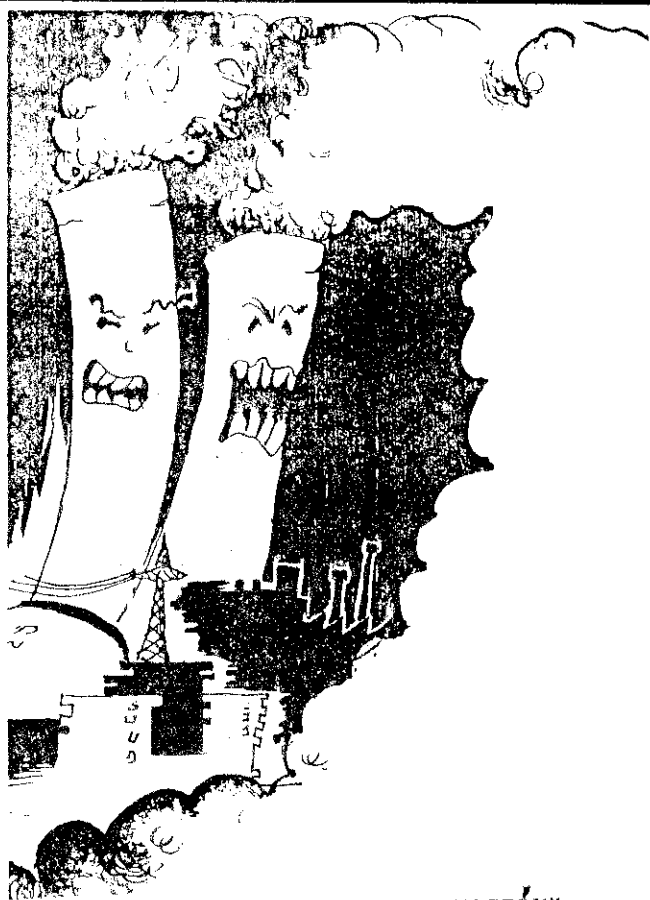
4. - GARAJONAY

Situado en la Gomera, el Garajonay es el pico más alto de la isla. Con sus 1487 m. Las brumas y los bosques hacen de esta zona una gran reserva de agua, fuentes y arroyos abundan. La laurisilva es una formación de tipo subtropical, formada por laurel, el viñátigo, el tilo, el acebiño, el barbusano, la faya, el brezo, el modroño, son algunas de las especies que forman el estrato arbóreo de la laurisilva.

También abunda el tollao, el penco, la doradilla negra, la hiedra, el codeso, etc.



Estos son los Parques Nacionales del Estado Español. En Euskadi no tenemos Parques Nacionales pero hay varias zonas que tenemos que cuidar especialmente. Estos días la ría de Guernika ha sido declarada reserva natural protegida. Con esta declaración se intenta proteger uno de los reductos ecológicos más importantes de nuestra zona. La zona del duranguesado (Ámboto) y la del Gorbea, están a la espera de una declaración de este tipo. Mientras tanto, respétalas y cuidalas, de ello depende de que podamos disfrutarlas en el futuro.



JORNADAS SOBRE "LA CONTAMINACIÓN"

Por fin, los del grupo de Ecología de ITAKA hemos realizado una actividad de mayor trascendencia que las habituales con los chavales en las clases. Ya desde el curso pasado nos rondaba la idea de organizar algo de este estilo, pero ha sido este año cuando nos hemos animado a ello. Aparte de llegar a más gente, con estas Jornadas queríamos ver qué es la contaminación, cómo repercute en el Medio Ambiente y el Hombre, y qué soluciones se proponen desde los grupos que trabajan en esto. La última parte, la de las posibles soluciones, quedó tal vez algo incompleta al faltar el punto de vista de la Administración.

Pero se contactó con la Viceconsejería de Medio Ambiente del Gobierno Vasco, la Diputación y el Consorcio de Aguas, y tras un largo peloteo, llamadas y cartas, nos dijeron que no asistían, sin dar más razones. A pesar de todo decidimos seguir adelante dejando clara su no colaboración.

Un aspecto que nos parecía interesante era darle al tema una base científica, pues a veces se interpretan estas cosas de una forma equivocada. Creo que se consiguió y se vio la gravedad del problema, sin tremendismos.

Ana Rallo nos habló de las consecuencias de la contaminación sobre el Medio Ambiente: considerando la contaminación como "el efecto de un impacto que altera la biología de ecosistemas y Hombre", se ve que actualmente se están creando situaciones graves, que la Naturaleza es incapaz de tolerar, y son irreversibles a veces. Esto se debe a la concurrencia de tres puntos fundamentales: la explosión demográfica, la revolución cultural que crea necesidades que afectan a la Naturaleza, y la revolución tecnológica.

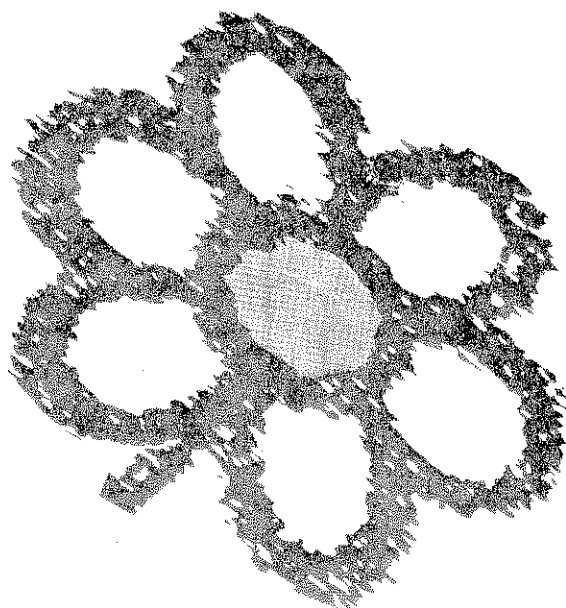
Pero todas las alteraciones e impactos de origen humano repercuten directa o indirectamente en el Hombre, como un miembro más del planeta: de ésto nos habló Salvador Aliño. Todos los cambios introducidos por el Hombre han tenido su efecto más negativo en los últimos 200 años, con la industrialización y enormes cambios en la sociedad. Salvador realizó un análisis de enfermedades y trastornos producidos por cada factor en el Hombre (Ruido, radiaciones, halocarburos, dióxidos de nitrógeno y azufre, etc.) e indicó cómo Bilbao es una "zona endémica de patología respiratoria, debido a su masificación y localización".

Ante este problema, Alberto Angeitia y Fernando Ibáñez nos propusieron unas cuantas soluciones, más o menos factibles a distintos plazos de tiempo. Una cosa que quedó clara es que el ecologismo supone un cambio importante en el modo de vida, así como solidaridad con los que sufren los "típos" del mundo desarrollado al recibir dinero de éste por acoger los residuos peligrosos que aquél produce, por ejemplo. Se resaltó la importancia del Reciclaje, tanto del papel como del resto de la Basura, tema del que ya hemos hablado en alguna ocasión en esta misma sección.

El problema que se dejó ver durante estos tres días fue la preponderancia de los intereses económicos de fondo, que siempre impedían que tal o cual solución fuera realidad. Por ello se destacó la importancia de la concienciación ciudadana y Educación Ambiental, encaminadas a lograr un cambio de actitud ante las agresiones que sufre la Naturaleza por nuestra culpa.

Es por ésto que nos parece importante la realización de actividades de este tipo, que, aunque a veces nos dicen cosas muy oídas, no viene mal que nos las recuerden de vez en cuando, no crees? Hasta otra.

GRUPO ECOLOGIA



Mitología

QUIMERA: EL TORMENTO DE LICIA

Para conocer a este nuevo personaje de la Mitología nos vamos a ir hasta Licia, región en la que hay un volcán que lleva su nombre: QUIMERA.

La QUIMERA es hija de la serpiente Equidna a la que conocimos en el anterior capítulo, y de Tifón, que si recordamos era el menor de los hijos de la Tierra y del Tártaro (región más profunda de los Infiernos).

Para refrescarnos la memoria consta que de Equidna y de Tifón proviene una gran descendencia a la que pertenece precisamente QUIMERA ocupando el tercer puesto de la saga.

Así que sin más preámbulos nos vamos a centrar en ella, QUIMERA, que para eso es la protagonista de nuestro nuevo capítulo de la Mitología.

Su aspecto físico es de lo más original, puesto que tiene cabeza de león, cuerpo de cabra y cola de reptil, y además, la fea costumbre de arrojar fuego por la boca.

Como avanzábamos en las primeras líneas, QUIMERA habita en la región de Licia en donde hay un volcán que hace honor a su costumbre de emanar fuego por la boca y que por eso lleva su nombre.

En Licia además habita un rey que, hartito y desesperado por las gambarradas de QUIMERA, decidió tomar cartas en el asunto.

YOBATES, que así se llama el ^{rey} de Licia, estaba hasta el gorro de que QUIMERA se dedicase a devastarlo todo y a devorar los rebaños.

Así que le pidió ayuda a nuestro héroe de turno, que esta ocasión se trata de BELEROFONTE. El rey le ordenó que diera muerte a QUIMERA para poder terminar con sus manías de pirómana.

Pero la verdad es que nadie se atrevía a plantarle cara a la bestia, así que BELEROFONTE a su vez pidió consejo a un oráculo.

A nuestro héroe le sugirieron que aprovechara la bondad y la justicia que siempre había caracterizado a PEGASO, el caballito alado al que le fue asignado un lugar entre las estrellas. Así que si nos remontamos a capítulos anteriores (PEGASO) nos encontramos con que BELEROFONTE siguió los consejos del oráculo; decidió domar a PEGASO para que le ayudara en su misión, tal y como los dioses lo habían presagiado.

BELEROFONTE encontró a PEGASO bebiendo en la fuente de Pirene en Corinto, y con suavidad le puso sobre la cabeza una brida de oro que la diosa ATENEA le había regalado para tal empresa.

PEGASO por otra parte, se lo puso fácil a BELEROFONTE, puesto que accedió a la doma sin sacar demasiado a relucir su instinto de conservación de la propia libertad.



El caballo permitió a BELEROFONTE montar sobre él y le elevó por los aires. Así volaron durante mucho tiempo en busca de QUIMERA, que, seguramente estaría por ahí haciendo de las suyas. Pero, por fin dieron con ella y decidieron poner en marcha su estrategia de combate.

Revolotearon a su alrededor y después se abalanzaron sobre el monstruo quien tampoco se quedaba menco a la hora de hacer frente a sus contrincantes. QUIMERA intentó aferrar a BELEROFONTE con sus garras de león, pero, en muchas ocasiones más vale maña que fuerza, así que nuestro héroe optó por agotar al máximo las energías y el temperamento desmedido de QUIMERA disparándole flechitas y más flechitas para debilitarla y preparar el ataque final. Este consistía en poner en práctica un arma especial maquinada ingeniosamente para tales circunstancias. La "estocada final" se la dió entonces con una lanza a la que BELEROFONTE había colocado en la punta un trozo de plomo; ¿para qué?, pues muy sencillo: sabemos que la principal estrategia de lucha de QUIMERA era la de arrojar fuego por sus fauces, y de ello se aprovechó inteligentemente el héroe del episodio, porque cuando la bestia abrió su enorme y abrasadora boca, BELEROFONTE le introdujo entre las mandíbulas la lanza definitiva. A partir de ahí todo fue tal y como estaba previsto. El aliento de fuego que exhalaba el monstruo derretió el plomo, que se deslizó por su garganta, llegó hasta el estómago y fue entonces cuando terminaron los tormentos que QUIMERA hacía pasar al desesperado rey de Licia y a su pueblo.

Así, el mito de QUIMERA demuestra que quien juega con fuego se termina quemando.

Y esta es la historia de otro personaje más de la Mitología: QUIMERA, cuya forma irreal ha pasado a simbolizar lo imposible.

Ficción—dice el diccionario—lo fabuloso, lo fingido, lo imaginado o incongruente.

En el próximo capítulo, viajaremos hasta tierras egipcias para conocer a ESFINGE, el símbolo del sol.

E.M.



P. Amezketarra

Aupa, irakurle azkarra ! Ondo oporretan?

Neuk ere aprobetxatu nuen egun batzu kanpotik pasatzeko, eguraldi ederra, lasaitasun izugarria, neska politak eta abar. Baina gauza onak bezala, dena lasterregi bukatzen zaigu, ezta?

Benoa, gaurkoarekin hasiko gara, bestela...

Badakizue nik beti esaten dizuedala edozeini mesedeak egin behar zaizkiola eta horrelakoak. Hala ere, badaude mundu honetan mesederik egiten ez duten pertsonarik edo behintzat beranduegi ailegatzen direnak beti mesedeak egiteko. Honelakoa gertatu zitzaidan auzoko albaitaria-rekin, eta horrela "eskarmetatu" nuen.....

" ELKAR " HIL :

Orain dela asko, banuen artalde koxkor bat. Artaldea auzoko belardietan sartzeagatik ere izaten nituen zenbait istilu. Ardirik gehienak bere izenez ezagutzen nituen. Behin, "Elkar" izeneko ardia gaixotu egin zitzaidan eta albaitariari deitu nion. Baina albaitariarik ez zen agertu eta Elkar hil egin zen. Nere emaztea eta biok etxazpiko errekarara joan ginen ardi-barruak garbitzera.

Irten aurretik hau agindu nion etxean gelditu zen semeari :

- Nire galdezka norbait etortzen bada, Elkar hil eta errekan gaudela ama eta biok esaiozu.

Laster agertu zen etxe atarian gizon bat zaldiz. Albaitaria zen. Eup! dei egin zuen. Semea irten zitzaion.

- Aita etxean al zegok txikito?

- Ez.

- Eta ama?

- Ama ere ez.

- Non dituk ba?

- Elkar hil eta errekan daude - erantzun zion mutikoak.

Hori entzun zuenean, albaitaria, le galderarik egiteko astirik gabe, sendarengana joan zen korrika eta preseka. Apaizari ere deitu zioten. Eta hirurak errekarantz joan ziren emaztea eta biok hilda aurkituko gintuztelakoan. Eta han inor aurkitu ez zutenean nire etxera etorri ziren estu eta larri.

Han geunden lasai asko biok Elkar gaixoaren gibela jaten.

- Garai ederrean etorri zara nire etxera! - esan nion, zorrotz, gaixo albaitariari.

Orduan jabetu ziren hirurok, nire am keriaz. Puzka eta amorruez aldegin zuten biok handik.

HIZTEGIA:

albaitaria : animalien sendagile

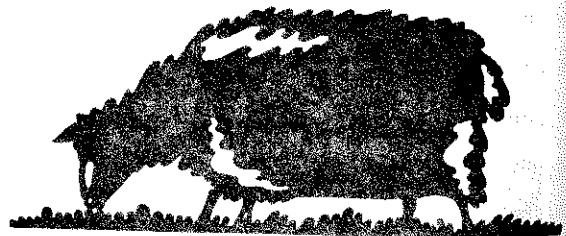
...gintuztelakoan : hori gertatu

zela pentsatzen zuten.

azkarkeria : jugarreta

amorruez : con rabia

=====



CARTA DE UN HIJO A TODOS LOS PADRES

No me des todo lo que pido. A veces pido para ver cuánto puedo coger.

No me des siempre órdenes, si a veces me pidieras las cosas, yo lo haría más rápido y con más gusto.

No cambies de opinión tan a menudo sobre lo que debo hacer, decídetе y mantén esta decisión.

Cumple la promesas, buenas o malas. Si me prometes un premio, dámelo, pero también si es un castigo.

No me compares con nadie, especialmente mi hermano o mi hermana. Si tú me pones como ejemplo mejor que los demás alguien va a sufrir y si me haces quedar peor que lo demás sufriré yo.

No me grites. Te respeto menos cuando lo haces y me enseñas a gritar a mí también y yo no quiero hacerlo.

Déjame valerme por mí mismo. Si tú lo haces todo por mí yo nunca podré aprender.

No digas mentiras delante de mí, ni me pidas que la diga por tí, aunque sea para sacarte de un apuro. Me haces sentir mal y perder la fe en lo que me dices.

Cuando yo hago algo malo no me exijas que te diga el "por qué" lo hice. A veces ni yo mismo lo sé.

Cuando estés equivocado en algo, admítelo y crecerá la opinión que yo tengo de tí. Y me enseñarás a admitir mis equivocaciones también.

Trátame con la misma amabilidad y cordialidad con que tratas a tu amigos, ya que el hecho de que seamos familiares no quiere decir que no podamos ser amigos también.

No me digas que haga una cosa y tú no la haces. Yo aprenderé y haré siempre lo que tú hagas, aunque no lo digas, pero nunca lo que tú digas y no hagas.

Enséñame a amar y conocer a Dios. No importa si en el colegio me quieren enseñar porque nada vale si yo veo que vosotros no conocéis ni amáis a Dios.

Cuando te cuente un problema mío no me digas: "No tengo tiempo para tus boberías o eso no tiene importancia". Trata de comprender y ayudarme, pero sobre todo, escóchame.

Y, quíereme y dímelо, a mí me gusta oírte lo decir, aunque tú no lo creas necesario decírmelo.

LAS AVENTURAS DEL BARON MUNCHAUSEN

Ya iba siendo hora de saber en qué andaba metido Terry Gilliam, el lúcido director de cine americano responsable de llevar a cabo algunas de las películas de los Monty Python y dos de los de los proyectos más complejos, divertidos e incomprensibles del cine de esta década. Me estoy refiriendo a "Los ladrones del tiempo" y a "Brazil". Las aventuras del barón Munchausen es el título de su última película, y conociendo la historia se adivina el exceso creativo y el característico ambiente recargado y climatizante de sus películas. En efecto, Gilliam ha puesto en este proyecto toda la carne en el asador (digamos cuarenta y tres millones de dólares) y ha estado a punto de perderlo todo. Las aventuras del barón han estado a punto de no existir como película. Afortunadamente, alguien recuperó la esperanza en el proyecto y pudo recuperarse a tiempo. Gilliam se ha propuesto, ilustrando las fantasías del mayor y más grande mentiroso de todos los tiempos, "Hacer la más exagerada y extravagante película que podamos imaginar." Parece que lo ha conseguido. Los decorados son una joya tan barroca, que en ocasiones ha requerido "La conjunción de doce ese

cuelas distintas de pensamiento, para dar con la arquitectónica lo suficientemente fantástica y real." Pero a Gilliam no le gustaría que la gente se quedase absorta ante la magnificencia visual de su película, dejando de lado su principal mensaje que esencialmente repite desde Los ladrones y Brazil: Este es un mundo complejo, en el que se mezclan todos los elementos del pasado y el presente, los del bien y los del mal para construir un laberinto por el que discurren algunos individuos que se aventuran a imaginar, amar o crear sin miedo a la diferencia. El barón Munchausen (que cierra en cierto modo una trilogía) es un ejemplo de ello. Prohibido ignorarla.

R.S.T.



John Neville

Música

LA LEYENDA DEL INDOMABLE

Hace unos cuantos sábados, pudimos recrearnos con una fugaz aparición de este hombre en un conocido programa televisivo. Un hombre que representa una leyenda viva del rock and roll.

JERRY LEE LEWIS nació en 1935 en el seno de una familia pobre en Ferriday, Louisiana. Al igual que todos los grandes del rock, tuvo una infancia muy influenciada por los blues de la población negra de su pueblo. Esta era una música considerada solo-para-negros, aunque unida al country creó el rock and roll.

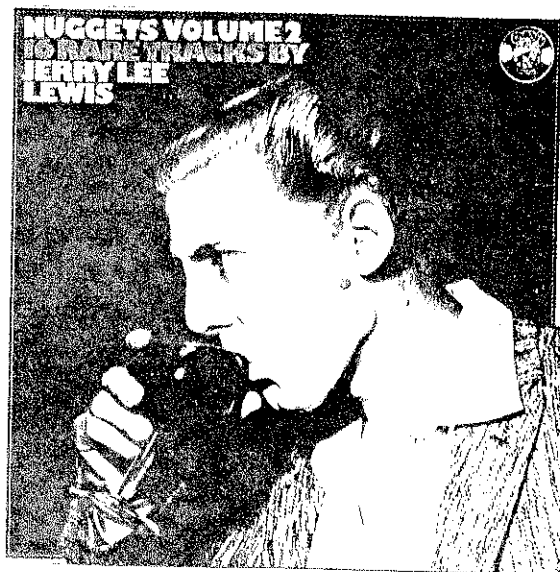
Desde muy pequeño, Jerry ya daba muestras de un gran talento al piano, hasta tal punto que sus padres llegaron a hipotecar su pobre casa para comprarle uno. Mientras tanto, Jerry pasaba los días en el colegio esperando la llegada de la noche para ir a los garitos de Ferriday a oír esa música que tanto le gustaba. pronto fue expulsado del colegio por causa diversas, entre ellas la de interpretar en el órgano de la iglesia un auténtico boogie- boogie.



Finalmente, en 1956, marcha a vivir a Memphis con la intención de grabar, consiguiéndolo aunque sin mucho éxito. Hasta que finalmente aparece su "Whole Lotta Shakin' Goin' On", del cual se vende un millón de copias. Había nacido una estrella, y con ella una nueva concepción de tocar el piano.

Su carrera musical continuó surtida de grandes éxitos tales como la archiconocida "Great Balls Of Fire", que le elevaron a la categoría de estrella nacional, muy cercana a Elvis.

Pero la puritana sociedad de los 50 y los 60, buscaba la manera de machacar a aquella salvaje bestia del rock'n'roll que soliviantaba a los jóvenes, que tocaba el piano como si lo estuviera destrozando, que bebía cantidades industriales de whisky y que encima tenía de apodo "the killer" (el asesino). Y la forma de hacerlo la encontraron tras investigar en su vida privada, descubriendo su tercer matrimonio, esta vez con una prima lejana de catorce primaveras. Lo tacharon de incesto, y así Jerry comenzó a perder contratos, quedando prácticamente en el anonimato y limitándose a pequeñas actuaciones.



Hoy en día, a sus 54 años, ya no se encuentra en activo, pero aún así cada vez que podemos verle, vemos el rock'n'roll más puro, la locura de una música que revolucionó el mundo. Veo en él a uno de los padres del rock and roll, al único que no se vendió al sistema... El Indomable...

Quizás tú, lector, no hayas oído hablar de él ni hayas oído su música, pero estoy seguro de que muchos otros carrocillas si que le conoceréis. Pero no desesperéis, todavía no es demasiado tarde. Aunque en España no hay mucho material del "killer", actualmente circulan por las tiendas de discos una muy buena recopilación titulada "The Jerry Lee Lewis Collection". Aprovecha la oportunidad.

JUAN CARLOS

'Operation Wolf'

Programa: Operation Wolf.
Programador: Andrew Deakin.
Marca: Ocean.
Distribuidor: Erbe.
Versiónes: Spectrum / Amstrad / MSX / Commodore.
Precio: está incluido en el paquete Erbe 88 junto con otros cuatro juegos. Cinta, 2.495 pesetas; disco, 3.200 pesetas.

Hace tiempo que las casas de software descubrieron que era un gran negocio hacer versiones para ordenadores domésticos de los juegos de las máquinas recreativas. Cada vez que japoneses o americanos presentan una novedad, todos pugnari por los derechos de lo que será un éxito seguro, pero después hay que realizar el milagro. No es tarea fácil conseguir pasar un juego que utiliza varios megabytes de memoria a una maquinita que apenas ronda los 50 kilobytes. No se suelen molestar las casas de software por este detalle. Lo que vende es el nombre del programa.

Operation Wolf para ordenador no es el de las máquinas recreativas, pero es un buen programa de ordenador. La aparatosa de la metralleta con la que disparábamos contra canti-



dades ingentes de soldados malísimos ha sido sustituida por la frialdad de un cursor. La misión consiste en matar tantos indefinidos como sea posible, sin que le masacren a uno. Para buscar un ligero tinte moral en tanto mata que te mata gratuito, parece ser que todo se hace para rescatar a cinco rehenes escondidos en las fases quinta y sexta de este multicargante juego, a las que es casi imposible llegar sin ayuda de un cargador.

La energía del protagonista está reflejada en la pantalla por una fila de cuadraditos blancos. Cada vez que nos arrojen una granada, nos bombardee un helicóptero, nos acierten con un bazookazo o caigamos fulminados bajo los efectos de una bomba atómica moriremos un poquito.

También se muere un poco si despanzurramos a una camillera de la Cruz Roja. Si llegáis a las fases en que salen los rehenes, a los que podréis descubrir por su aspecto desastrado, es mucho más divertido defenestrarlos en vez de salvarlos, y veréis su espíritu subir por las alturas. Eso sí, os llevaréis una buena reprimenda.

Crítica

A pesar de que el aspecto violento del juego es exacerbado, hay que destacar sus novedades técnicas. Los enemigos aparecen pequeñitos en el fondo de la pantalla y van aumentando de tamaño con una animación casi perfecta según se acercan a nosotros. El desplazamiento lateral del paisaje se realiza con suavidad impecable y podemos ver nuestra pantalla llena con los ejércitos del enemigo, sin que la velocidad de la acción decaiga.

A los aficionados a este tipo de juegos podemos decirles que, sin lugar a dudas, es el mejor en su género hasta la fecha.



Programa: Barbarian.
Programador: Psygnosis.
Marca: Melbourne House.
Distribuidor: Dro Soft.
Versiónes: Spectrum, Amstrad, MSX.
Precio: cinta, 875 pesetas; disco, 1.795 pesetas.

ca y hacerle probar su propia medicina.

No os deis mucha prisa en el camino de ida, porque, tras destruir a Necrón, deberéis volver al punto de partida en un tiempo menor. Si empleaseis más tiempo, entraría en erupción el volcán y...

Barbarian es un juego con personajes graciosos, muy grandes y bien animados. Se sale de lo habitual y ayuda, con suma facilidad, a entrar

Cargador

Hemos preparado cargadores para las versiones en cinta de Amstrad, MSX, Spectrum. Tecléo el del sistema, grabalo para poder usarlo más veces y cárgalo delante de la versión española del juego. El cargador para Spectrum sirve para las versiones de 48K y 128K, indistintamente, dado que utiliza la instrucción merge, es necesario respetar los números de línea. El cargador MSX se ejecuta con Run-Cas.

```

10: BLOAD "CART.DRO"
20: POKEMEMORY 344, 205
30: FOR N=48347 TO 48348: READ A[N], N: NEXT N
40: DEFUSR=MEM200
50: USRUSR(10)
60: DATA 175, 50, 103, 146, 62
MSX
5: MERGE "CART.DRO"
10: BLOAD "CART.DRO"
20: POKEMEMORY 344, 205
30: FOR N=48347 TO 48348: READ A[N], N: NEXT N
40: DEFUSR=MEM200
50: USRUSR(10)
60: DATA 175, 50, 103, 146, 62
SPECTRUM
10: BLOAD "CART.DRO"
20: POKEMEMORY 344, 205
30: FOR N=48347 TO 48348: READ A[N], N: NEXT N
40: DEFUSR=MEM200
50: USRUSR(10)
60: DATA 175, 50, 103, 146, 62
AMSTRAD
10: BLOAD "CART.DRO"
20: POKEMEMORY 344, 205
30: FOR N=48347 TO 48348: READ A[N], N: NEXT N
40: DEFUSR=MEM200
50: USRUSR(10)
60: DATA 175, 50, 103, 146, 62
    
```

HD

Barbarian. No confundir con otro programa de igual nombre que ya apareciera tiempo atrás. La odisea de Hektor es un archiconocido juego para ordenadores de 16 bits (Atari, Commodore Amiga), del que ahora pueden disfrutar los usuarios de ordenadores pequeños.

Barbarian ha heredado de sus hermanos mayores el funcionamiento

por medio de iconos. Los comandos se sustituyen por un menú de opciones compuesto por dibujitos y, si, por ejemplo, colocamos el cursor encima del dibujo de una máquina de escribir querrá decir que deseamos que el ordenador pase lo que hemos tecleado a la impresora, y si elegimos una papelera es que queremos que el ordenador lo borre de la memoria. En el juego hay que descender a las profundidades de las grutas y, tras luchar contra gnomos salta- rines, hombres lobo, etcétera, destruir al gigantesco Necrón. La única forma de conseguirlo es, ayudados por el icono de luchar, hacer rebotar, con el escudo que habremos recogido, las bolas de fuego con que nos ata-

en el concepto informático de los iconos.

Como los usuarios de MSX saben muy bien, las novedades extranjeras no suelen aparecer en versión para su aparato. Consciente de esto, Nacho Hernández, director técnico de Dro, ha comenzado a desarrollar el ambicioso proyecto de realizar en España las versiones MSX de todos los juegos que distribuye su compañía, entre los que se encuentra Barbarian. Una gran noticia para los marginados propietarios de este ordenador y para los programadores españoles.

Cargador. Sirve para la versión Spectrum. Tecléo, sálvalo en una cinta y cárgalo antes de la copia original del juego.

```

10: RESTORE "1"
20: LET S=0: FOR X=65, 382 TO 65396: READ A: POKE X, A
30: LET S=S+A: NEXT X
40: POKE 23658, B: IF B<1563: THEN PRINT "DATAS MAL": STOP
50: INPUT "INF. VIDAS(S/N)": A$
60: IF A$="N" THEN POKE 65385, 0
70: INPUT "INMUNE(S/N)": A$
80: IF A$="S" THEN POKE 65385, 146: POKE 65390, 131: POKE 65393, 146
90: LOAD "CODE"
100: POKE 39831, 255
110: RUN USR 39680
120: DATA 175, 50, 103, 146, 62
130: DATA 33, 50, 201, 1, 50
140: DATA 157, 1, 195, 102, 237
150: SAVE "BARBPOKE" LINE 0
    
```

Inventos

≈ ZUMBADOR ≈

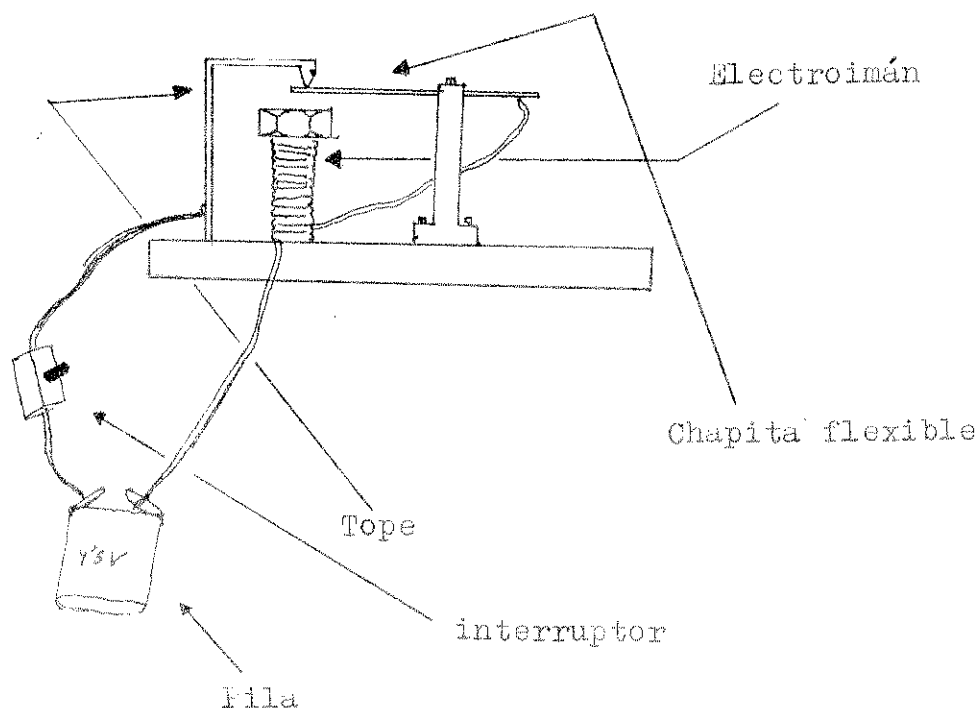
— Este pequeño aparato está basado esencialmente en el sistema, anteriormente explicado en otro papiro, del timbre

— Materiales :

- tornillo embobinado con cobre lacado : electroimán
- chapita flexible de hierro
- tope de hierro

— Funcionamiento :

{ Al dejar pasar la corriente por el circuito el electroimán crea un campo electromagnético el cual atrae la chapita flexible, golpeando la cabeza del electroimán, cortándose la corriente por lo que la chapita vuelve a su posición inicial iniciándose de nuevo lo ocurrido, produciendo de esta manera su peculiar zumbido



L.J. Muñoz

Humor



Señora, debo decirselo: en su futuro preveo un grave acontecimiento, una tremenda tragedia.

-Dígamele por favor, no me tenga con el corazón en un puño.

-Bien, sea usted valiente. En los próximos tres meses su marido morirá asesinado.

-¡Oh! ¿Y me condenarán a muchos años?

El médico a su enfermo moribundo: ¿Y por qué quiere ser sepultado en el mar?

-Porque mi madre política, me ha jurado varias veces bailar sobre mi tumba cuando muera.

Encuentro entre dos vecinos.

-Su perro es un peligro, señor Gumáñez. Hace poco días intentó morder a mi suegra y ahora cada vez que la ve enseña los dientes y le gruñe.

-Lo siento, créame que lo siento, le pondré el bozal al bajar la escalera, compraré un collar y una cadena más fuertes, se lo aseguro que no volverá a pasar.

-Verá, no se trata de agarrarle o de impedirle que abra la boca. Lo que interesa es saber si está dispuesto a venderme el perro.

-Mañana cumplo cuarenta años querido ¿Cómo piensas celebrar tan señalada fecha?, pregunta una señora al marido.

-Con diez minutos de silencio.

Un condenado a la silla eléctrica, espera en su celda de Sing-Sing, que le llegue el indulto o la ejecución. Mientras pasa las horas escribiendo a su abogado, interesándose por los trámites de su sentencia, y sobre todo por lo que debe hacer. El abogado, ante tanta insistencia decide un día mandarle este lacónico telegrama: "sobre todo, no se siente en la silla por más razones que le den".

Exámen en el politécnico. Es llamado un estudiante y el profesor le pregunta cuál es a su parecer el más noble invento que la Química ha dado al mundo.

Y sin titubear un instante, el examinado responde: ¡Las rubias!

Una joven madre es visitada por una de sus amigas.

-De verdad que habéis encontrado un bonito piso, espacioso y soleado. Lo que me ha llamado la atención es que a pesar del espacio de que dispones, hayas puesto la cuna encima del armario.

-Muy sencillo, es para que oigamos al niño, si se cae por la noche.

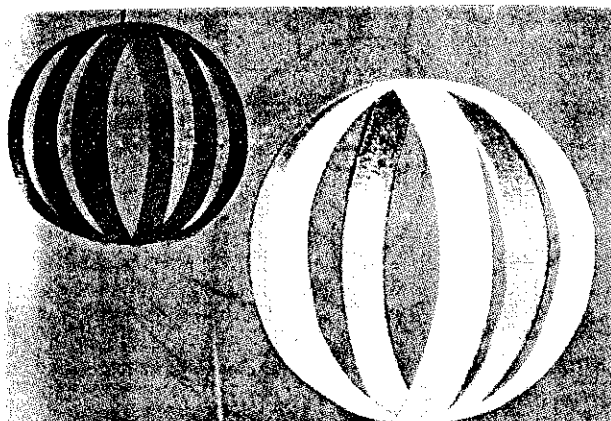
Handbook
Exercises

ASI

PINTO



Tijeras y Papel



Globos con tiras de papel

Materiales:

- papel • tijeras • cuerda
- pegamento o una grapadora

Corta tres tiras estrechas de papel, tan largas como un lápiz nuevo.

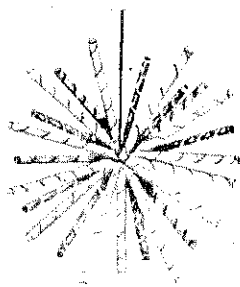
Dóblalas en forma de anillo y encola o cose con grapas los dos extremos.

Junta los tres anillos para que formen una esfera.

Cose o pega los puntos donde se encuentran en la parte superior y en la parte inferior.

Ata, pega o cose con grapas un trocito de cuerda a la parte más alta del globo. Así podrás colgarlo.

Si quieres, decóralo con trocitos de papel de plata.



Ovillos brillantes

Materiales:

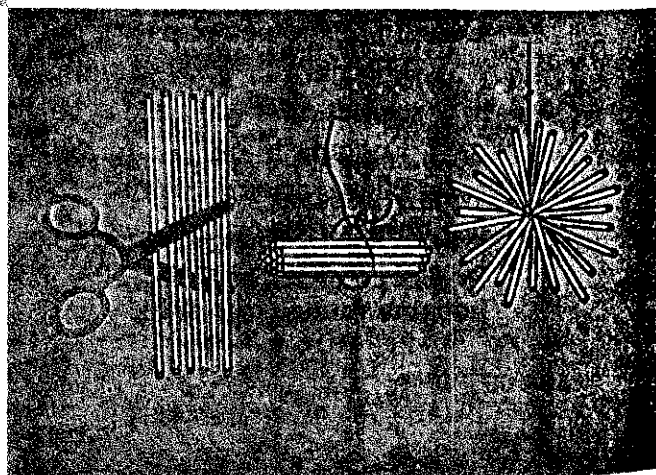
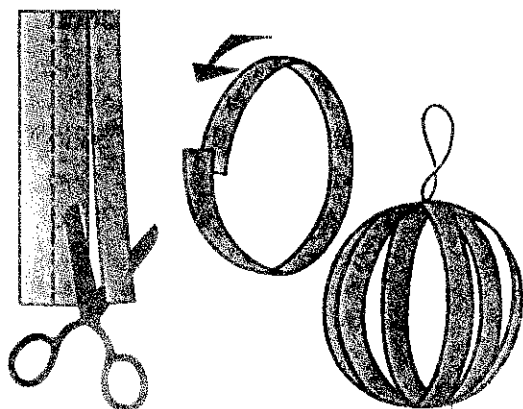
- cañitas de plástico
- hilo o cuerda • tijeras

Corta por la mitad siete u ocho cañitas de plástico. Junta todas las mitades. Los extremos deben coincidir.

Átalas por el centro con cuerda o hilo, tirando con fuerza de los extremos.

Al tensar la cuerda, las cañitas se doblarán por el centro y los extremos se separarán en todas direcciones.

Para colgar este ovillo, utiliza la misma cuerda que ata las cañitas.



Cuéntame un Cuento

HISTORIA DE IMPERDIBLE

*(Que vive en el bolsillo bebé
del bolso amarillo)*

Como nadie conoce a Imperdible, creo que es mejor contar su historia antes de seguir contando la mía.

Un día iba por la calle y vi un imperdible tirado en el suelo.

Lo cogí, lo limpié, le quité el óxido y probé su puntita en mi dedo; vi que estaba muy afilada.

-¡Caramba!

Y el imperdible empezó a trazar en mi mano todo lo que quería decirme:

-¿Me guardas? No soporto más vivir aquí tirado: la gente pasa encima de mí. Cuando llueve me mojo, cojo unas oxidaciones tremendas y cada vez que barren la calle me quedo helado: «¡Vaya!, van a creerse que no sirvo para nada, y me llevarán en el camión de la basura». Me encorvo para que la escoba no me vea, y después que pasa, y que se me quita el susto, rayo en la acera una nota diciendo que sí sirvo para algo; pero todo sigue igual. ¿Me guardas?

-Sí.

-Guárdame, anda.

Lo guardé en el bolsillo del uniforme de la escuela (aún no llevaba el bolso amarillo). Y pregunté:

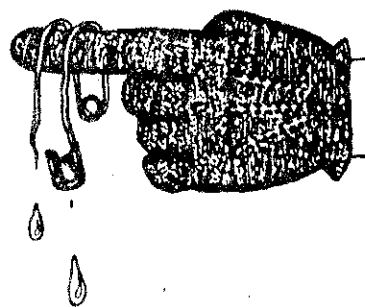
-¿A qué te dedicabas antes?

La puntita iba rayando en la tela de mi blusa:

-No llegué a hacer nada.

-¿Y eso?

-Me sacaron de la fábrica muy mal empaquetado, me venía cayendo por el camino, agarrándome a los otros para ver si me sujetaba; terminé por no resistir: me caí aquí.



-¿Y no te levantaste más?

-Cada vez que lo intentaba, me pisaban.

-Pero ¿no te veía nadie?

-Cuando me vieron ya estaba muy oxidado y nadie me quiso.

-¿Y después?

-Después, nada.

-¿No ocurrió nada más en tu vida?

-No.

-¿Qué historia más corta tienes!

-Para que veas.

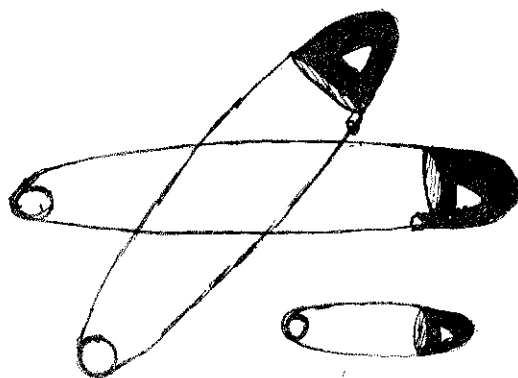
-¿No te gustaría tener una historia más larga?

-¡No! Ese poquito ya me ha dado mucho trabajo.

-¿Te parece que eso basta, eh?

-Creo que sí.

Y eso fue todo.



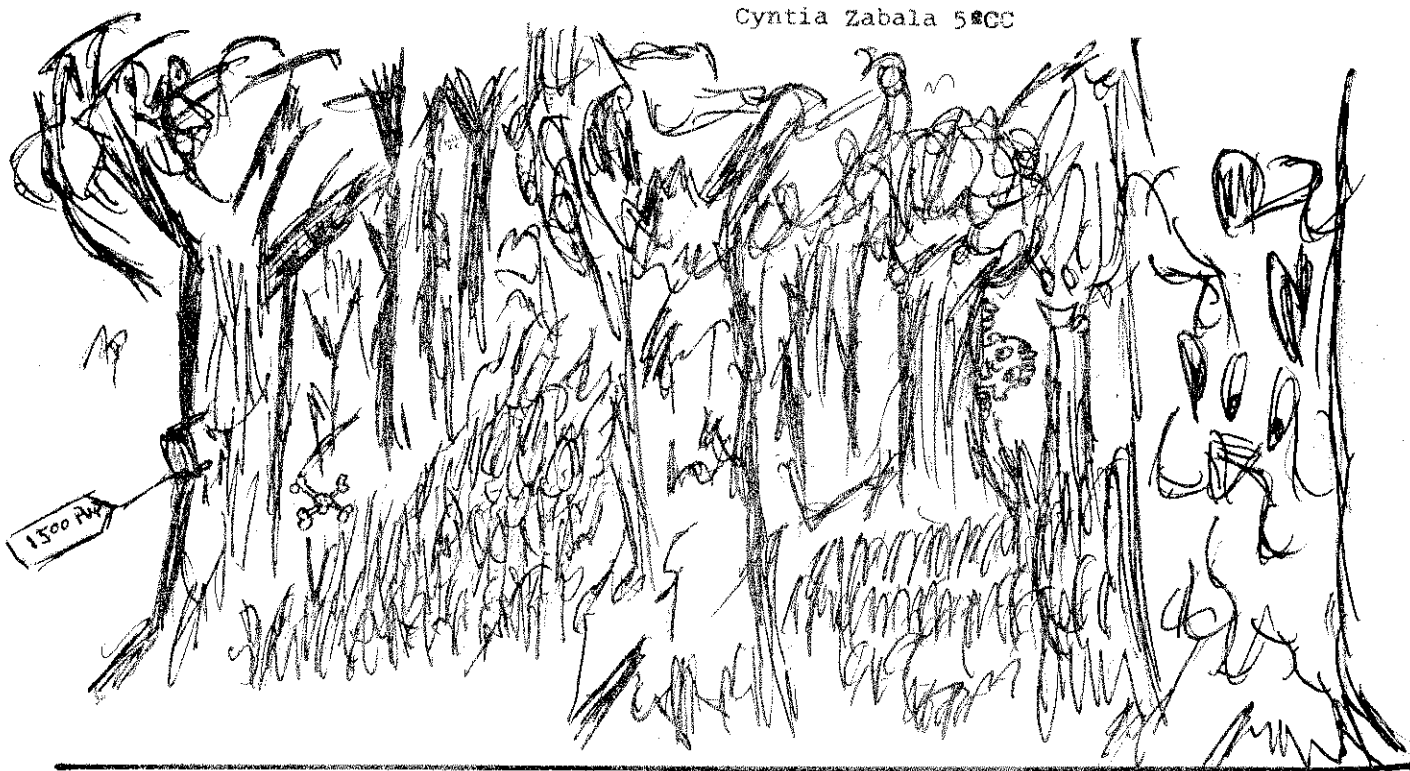
Redacción

REDACCION AL BOSQUE

Un bosque es uno de los lugares más tranquilos que podeis encontrar, y no porque en él no haya vida, sino porque todo es armonioso y bello. Desde el sol que hace encajes con las hojas de los árboles, hasta el rumor del riachuelo, es como un mundo mágico. Donde si respiras odo olerás los mejores perfumes, y si escuchas con atención, una sintonía sin fin surge de cada follaje. De cada salto del agua en las piedras. Todo ello te traslada lejos, lejos del follón de las ciudades con su tráfico y sus incesantes ruidos. Pero bueno, volvamos al bosque y prestemos atención: por los troncos trepan y descienden incansables pequeños bichitos multicolores, en lo alto de las ramas los pequeños inquilinos de los nidos esperan ansiosos la llegada de su alimento, y pían con fuerza inusitada para sus pequeños cuerpecillos.

A veces, no nos dejan oír al cucú que un poco más alto parece que se preocupa de la información horaria. Con su monótono y armonioso cu-cú, cu-cú. Por encima de todos, en lo alto, el águila otea el horizonte buscando sin duda alguna presa descuidada, y parece controlar el transcurrir del río que, con sus ranas saltarinas y los renacuajos de colitas incansables ponen una nota de color y movimiento en la orilla, mientras en las aguas quietas de los ribazos las truchas nadan solemnes dibujando bajo el sol estelas plateadas.

Cyntia Zabala 5^oCC



Ortuzar.
Eneko
Barrenechea

- La mala alimaña -



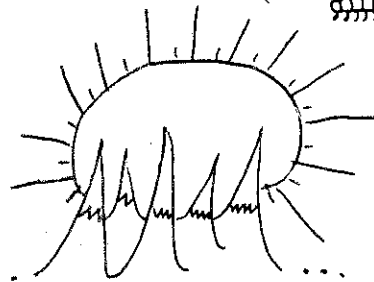
- En el pico cumbre
de la montaña, una
dulce alimaña a pie
un frondoso ciprés re
comió un cienpiés.



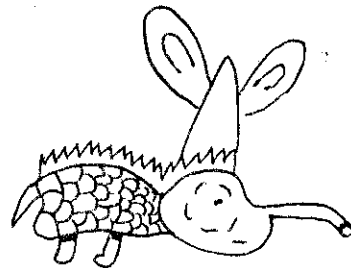
- Otro día mañanero
y a la vez montañero
la dulce alimaña
descansaba de muy
mañana:



- Un día a la escuela
de animales acudió
y al patito pegó
y por ser una mala
alimaña su profesora
araña le cortigó.



- Y así terminó la
historia de la mala
alimaña que se comió
un cienpiés a los pies
de un ciprés, que descansó
toda la mañana, y que
al pato pegó y así terminó.

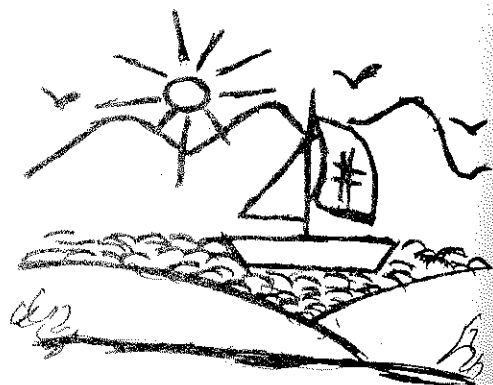
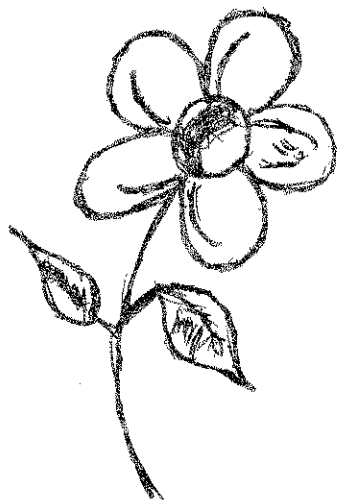


Poesía moderna:

(German Alonso)

8°B

mar,
para unos eres el mar, el insensible mar,
para otros eres la mar, la más preciosa, la mar.
Solo agua,
agua con sal.
Tú eres la más inmensa.
agua con vida,
sin ti la muerte y la sequía dominaría.
líquido que da vida.
Aún así, para mí eres el mar,
gran inmensidad,
el inmenso mar.
Aunque al horizonte ponga final
el grandioso mar, luego, mar.
Pero luego ya morirá
la costa y el mar.



M. Flor

Allá en los pantanos
escondida,
sola,
vive mi flor.
No es hermosa,
su color es apagado
sus pétalos no son de oro.
Pero es mía.
Y si por casualidad la véis,
acurrucada entre arbustos,
no me digáis que está sucia,
que su olor no es agradable,
que su tallo no es esbelto.
No me importa.
Es mía.
Yo la descubrí, allá en su soledad,
triste y llorando.
Le di un nombre.
La cuido.
La consolé.
Y desde entonces es mía.
Es mi flor.

German Alonso. 8°B

LA PAZ

(Por Sergio Iglesias 6ºB)

LA PAZ ES LA ALEGRÍA DE TODOS, PERO SI TODOS NO NOS CONSIDERAMOS ALEGRES Y HUMILDES, LA PAZ SOLO SERA PARA ALGUNOS

¿QUIEN QUIERE MAS PAZ, SI NADIE HACE NADA PARA QUE EXISTA?

HAY UN REFRAN QUE DICE:
ES TAN BUENO SER MALO
Y

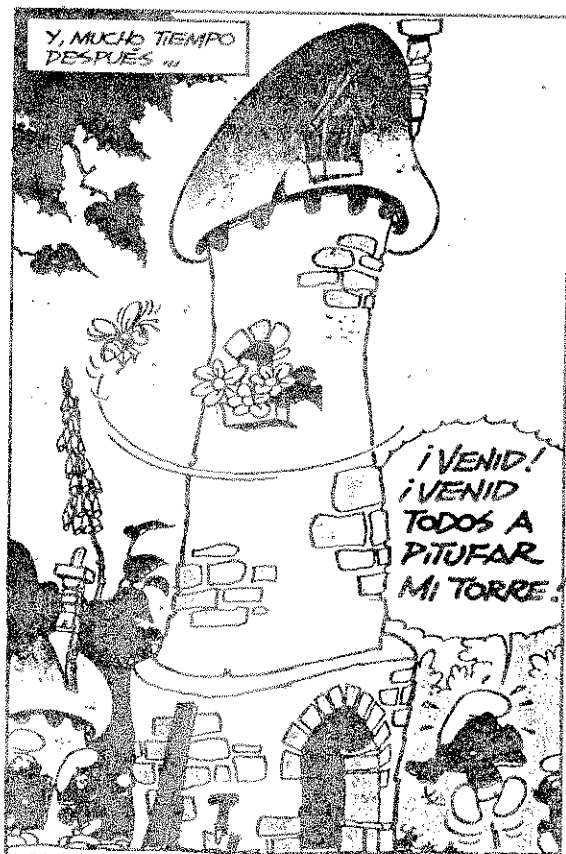
TAN MALO SER BUENO...
¿PORQUE? PORQUE IGNORAMOS QUE SOMOS LOS MAS INOCENTES.

GRAN PARTE PORQUE ATRAVIESA EL MUNDO ES POR QUE LOS IGNORANTES ESTAN COMPLETAMENTE SEGUROS Y LOS INTELIGENTES LLENOS DE DUDAS.

EN EL MUNDO LA MAYORIA DE LA GENTE PELEA PORQUE NO SABE DISCUTIR.

LA UNICA MANERA DE POSEER UN AMIGO ES
SERLO

[Handwritten signature]



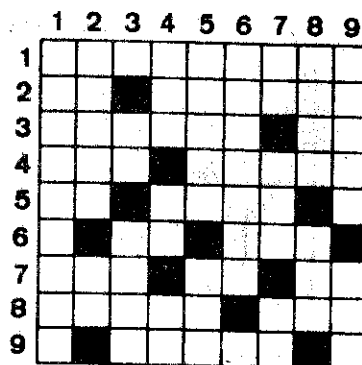
Mataratos



E	G	N	I	R	A	L	A	O
C	S	E	O	G	I	K	M	D
Ñ	P	T	R	Ñ	T	V	O	A
X	Z	B	O	D	I	G	F	G
H	J	L	N	M	A	R	S	I
O	Q	C	S	F	A	A	U	H
N	W	Y	O	A	E	G	A	C
O	E	S	G	R	I	B	O	K
M	E	M	C	I	A	A	Ñ	P
L	R	N	T	N	V	Z	X	Z
U	A	B	D	G	F	O	O	H
P	O	R	B	E	R	E	C	N

HORIZONTALES:

- Hueso del pie. - 2. Artículo (fem.). Eludir.
- Interceder. Vocales. - 4. Autillo. Plana. - 5. Entrega. Confusión. Consonante. - 6. Conjunción. Contracción. Devoto. - 7. Cifras romanas. Deidad egipcia. Al revés infusión. - 8. Tome para sí. Vocal repetida. - 9. Matricula de un país europeo. Nombre de un grupo musical. Una pe.



VERTICALES:

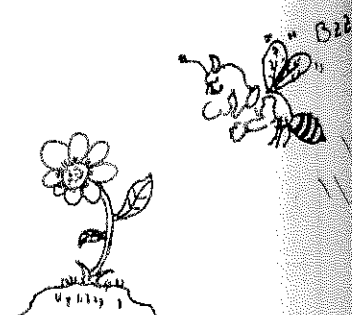
- Apellido de un director de cine. - 2. Manecilla del reloj. Letras de cosa. - 3. Símbolo de la temperatura. Nota musical. Al revés interjección que denota negación. - 4. Expresé alegría. Ciento cincuenta. Mugido. - 5. Garantiza. Raspa la superficie. - 6. Cepillo grande de carpintero. Vocal. - 7. Preposición inseparable. De esta manera. Prefijo negativo. - 8. Atan. Vocales distintas. - 9. Ventilar. Humorista.

Localizar once partes internas del cuerpo humano





~ SIGUE LA LINEA DE PUNTOS ~



Solución

REF. AR. UN OP. TA. AR. UN REF. AR. UN	↓ A	PROF. FA	PREMIERA TV	↓ R	HERMANA CONOZCO	↓ S	E	ADONTOA CONTRAC- CIÓN	↓ A	ILUSTRE ARTÍCULO	↓ G	DETAC- TO	↓ O	CLASES
OMINOS	↓ O	MINOS	↓ S	O	APRENDIZAJE	↓ A	PURARA	↓ A						
FORMA DEL PROBLEMA CANTANTE	↓ O	S	PROFESA (TONO)	↓ C	AROLINA	↓ A	IN	↓ A	CORRE PRELUD NEGATIVO	↓ C	U			
BLACK	↓ C	AMPON JAPONES	↓ L	NIA	↓ L									
PROFESOR DE ALGUNA APP.	↓ A	IRON	↓ A	FAN	↓ A									
ARA	↓ L	ETRA GRIEGA PROHIBI- CIÓN	↓ P	I	↓ A	FAN	↓ A							
R	↓ S	STOP	↓ L	CAOBA	↓ A									
PARADA ONDA	↓ S	STOP	↓ L	CAOBA	↓ A									
REP. VITARA	↓ O	PARTE SA LENTE DE UN HUESO LETRAS DE NULA	↓ A	POFISIS	↓ S									
CLUB	↓ C	CANCION DE CUNA	↓ N	ANA	↓ A									
ALUDA	↓ A	USONICA	↓ A	MORGAN	↓ A									

A	C	E	G	I	O	L	J	L
S	N	O	P	S	R	E	T	V
O	X	A	E	Z	B	C	D	A
C	F	U	H	I	H	S	T	
S	O	K	M	U	N	E	P	A
E	O	R	C	A	R	N	E	H
R	S	U	W	B	Y	F	U	C
F	T	O	M	A	T	E	S	R
E	A	A	C	E	V	G	I	O
R	I	G	K	O	M	N	P	H
F	R	U	S	T	V	X	Z	O
C	E	A	S	E	N	A	L	F

HORIZONTALES: 1. Jackson. - 2. Pasa. esaF. - 3. rQ. Re. esU. - 4. Europe. Ar. - 5. Peal. Salí. - 6. Aceites. L. - 7. Ra. noS. Al. - 8. A. Fan. Oto. - 9. Rua. Oboe. **VERTICALES:** 1. Preparar. - 2. Jaqueca. U. - 3. As. Rae. Fa. - 4. Carolina. - 5. K. eP. Tono. - 6. Se. Eses. B. - 7. Ose. AS. Oo. - 8. Nasal. Ate. - 9. Furillo.

Jolasean

①

BERTSOTAN

Bertso berriagoak aukeratu ditugu oraingoan, Basarrik 1950.ean argitaratu emandakoak. «(H)ain maite dedan aiton batekin» dute izenburua. Aurrekoetan bezala, oinak tokiz kanpo eta nahasian daude. Ea asmatzen duzuen bakoitza bere lekuan jartzen.

(H)ain maite dedan aiton batekin

sarritan ditut

larogei urte ditu oraintxe

beregan

le(he)ngo batean kalez kale gu

biok besotik

urte gutxian aldakuntza asko

nola baigaude

bertsotan jarri na(h)i dizkitzuet

esan zizkidan

kontuak

lotuak

tratuak

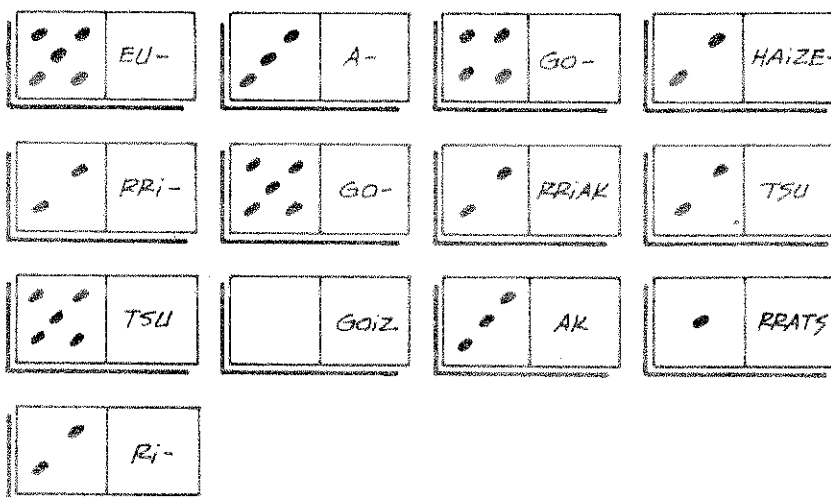
(h)artuak

inguratuak

②

ESAERA ZAHARRAREN DOMINOA

Dominoko fitxa hauek behar bezala lotuz gero, esaera zahar batekin topo egingo duzu. Fitxak ezkerreko aldean bi puntu baditu, bi letrako beste fitxa batekin josi beharko duzu.



✱

Aurrekoaren soluzioak :

1) Esaera zaharra :

"Urrutiko intxaurrak hamalau,
bertara joan eta lau."

2) Hitza-dorrea :

