
AL ENCUENTRO DE LOS REFUGIADOS

Material de sensibilización para el aula

[Equipo de sensibilización Itaka- Escolapios Betania]
[Oct 2015]



INDICE DE ACTIVIDADES

1. “NUESTROS JUICIOS”

*Tutoría destinada a Bachillerato [1 o 2 sesiones]
Actividad central [ROLE PLAY] [Adaptable a Secundaria]
Páginas 2-8*

2. “EL CAMINO DE UN REFUGIADO”

*Tutoría destinada a Secundaria y Bachillerato [De 1 a 3 sesiones]
Actividad central [VIDEO FÓRUM] y 2 actividades complementarias
Páginas 9- 12*

3. “¿QUIÉN ES UN REFUGIADO?”

*Tutoría destinada a Secundaria y Bachillerato [De 1 a 3 sesiones]
Actividad central [CONCEPTO REFUGIADO] [Adaptable a Primaria]
2 actividades complementarias
Páginas 13- 18*

4. “PONTE EN LOS PIES DE UN REFUGIADO”

*Tutoría destinada Primaria- Bachillerato [con adaptaciones]
Actividad central [TESTIMONIOS]
Páginas 19- 29*

5. “THE REFUGEES” La serie

*Secundaria/Bachillerato
Actividad central [VIDEO FÓRUM]
Página 30- 32*

6. OTROS RECURSOS PARA EL AULA

*Secundaria/Bachillerato
Actividad central [JUEGO INTERACTIVO]
Primaria
Actividad central [MUSICAL]
Página 33*

“NUESTROS JUICIOS”

Tutoría destinada a Bachillerato [1 o 2 sesiones]

1 Actividad central [ROLE PLAY] [Adaptable a Secundaria]

FICHA TÉCNICA	
OBJETIVOS	1. Acercarse a la situación de refugiados procedentes de distintos países y realidades. 2. Reflexionar acerca de los propios prejuicios y los juicios que emitimos contra los demás. 3. Poner en valor la escucha y la propia voz de los afectados. 4. Profundizar en la complejidad que entrañan los procesos de acogida.
MATERIALES NECESARIOS	Carteles pequeños para cada grupo, papeles para repartir los roles, fichas para rellenar por los observadores
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR): http://www.cear.es/tag/voces-de-refugiados/

DESARROLLO DE LA SESIÓN

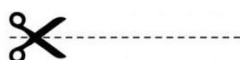
Para fomentar la empatía y reflexión en torno a la realidad latente de los refugiados, se propone una dinámica de Role Play. En primer lugar, se divide a la clase en 5 grupos (de 5 a 7 personas).

- Se eligen o se piden voluntarios para asumir el papel de refugiados y se los saca de clase. Cada refugiado debe leer su historia, tendrá 3 turnos u opciones para poder quedarse en Europa y no podrá hablar salvo que se le pregunte, y sólo podrá referirse a aquello que se le ha preguntado. Por mucho que tenga motivos para argumentar su causa, sólo podrá expresarse si se le pide opinión.
- Los demás miembros del grupo leen y asumen también su rol. Cada grupo tiene su nombre: Algeciras, Hungría, Comisión Europea, Calais, Croacia. Los miembros del grupo desempeñan roles asociados a esta realidad (jueces de inmigración, fuerzas de seguridad de las fronteras, voluntarios, vecinos que acogen...).
- El juego constará de tres turnos, de unos 5 minutos cada uno (entre 15 y 20 minutos en total). Cada refugiado irá a un grupo, permanecerá de pie, mientras los miembros del grupo, sentados, debaten si deben acogerlo en su comunidad o no. Cuando pase el turno, se indicará para que los refugiados cambien y vayan a un nuevo grupo de destino, en el que serán sometidos a otro juicio.
- En cada grupo habrá 1 o 2 miembros con el rol de observador, que deben contemplar las situaciones que se plantean y contestar a las preguntas de un informe.
- Una vez terminado el juego, se recogen los informes de los observadores y se procede a la puesta en común. Los refugiados podrán sentarse y compartir con el resto cómo se han sentido durante la dinámica. Puede haber también espacio para réplicas y participación de otros roles, incluso apreciaciones de los observadores. Es importante motivar la dinámica

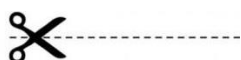
desde el inicio. Si los alumnos entran bien en el rol asignado, el desarrollo y diálogo posterior podrán resultar más enriquecedores para todos.

Roles de los refugiados (extraídos de testimonios reales)

- **Refugiada (Camerún).** En mi pueblo, al oeste de Camerún, las familias tienen que entregar sus hijas al jefe de la comunidad si éste se antoja de ellas. Estas mujeres se convierten en propiedad del señor y tienen que acatar sus órdenes. Yo me negué y tuve que huir del país. Si eres una de las elegidas y te niegas, amenazan tu vida y la de tu familia. Finalmente, conseguí salir de mi país y llegué a Marruecos. Pero en este país no me reconocen el asilo, porque Camerún no está en guerra. Hay otros países, sobre todo en Europa, donde podría reconocerse mi situación...



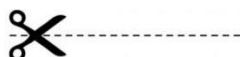
- **Refugiada (Afganistán).** Nací en Kabul y pertenezco a una familia numerosa. Siempre fui buena estudiante y me coloqué como profesora de física y matemáticas en un instituto de la ciudad. Nunca fui miembro ni simpatizante de ningún partido. Mi único “pecado” fue ser hija de un militar del Gobierno anterior a la invasión rusa. Por ello, mi familia y yo pasamos a una lista negra y a sufrir todo tipo de represiones y persecuciones. Mi marido huyó a Canadá y yo no sabía dónde ir...



- **Refugiado (Siria).** Mi padre sigue viviendo en Dera'a. Me dijo: Si tuviera que vivir en un campo de refugiados, preferiría quedarme en Siria. En mi caso, huí para acompañar a los niños de mis hermanos y hermanas, para protegerlos y que estén a salvo en Jordania. Además hace poco, me llamaron para servir al ejército y ahí iba a tener que matar gente y yo no aceptaría eso. Entonces, no tuve otra opción, o entraba en el ejército o tenía que huir.



- **Refugiado (Irán).** Soy de Tabriz, en Irán. Dejé mi casa hace tres años. Me convertí al cristianismo y es muy difícil vivir allí si eres cristiano. Toda mi familia está en peligro. A mi hermana le echaron de su trabajo y a mi madre le dio un ataque al corazón. La policía empezó a perseguirnos así que no fuimos a Turquía.



- **Refugiada (Nigeria).** Vivía en Nigeria con mi familia. Era la menor de todos los hermanos. Éramos pobres así que nos dedicábamos a vender fruta por las calles para ayudar a nuestros padres. Hace unos 10 meses unos hombres armados entraron por la fuerza en casa. Como mi padre no les podía pagar la cantidad que pedían, me ataron las muñecas, me vendaron los ojos y me llevaron con ellos. Pasé meses encerrada en una habitación donde escuchaba las voces de otras chicas. Abusaban de nosotras y nos pegaban. Conseguí escapar porque me dijeron que me iban a trasladar a otro país.

Roles de los grupos. (En el caso de que algún grupo sea numeroso, puede asignarse el papel opcional, asignar dos papeles de observador o incluso ambas cosas).

ALGECIRAS

- **Guardia Civil:** trabajas en Algeciras (Cádiz) vigilando el estrecho de Gibraltar. En varias ocasiones has tenido que ir a rescatar barcas de inmigrantes ilegales que estaban a punto de naufragar. A muchos de ellos los deportan inmediatamente después y a ti eso no te gusta, porque has tratado con algunos y sabes que sus situaciones son mucho peor en sus países de origen. Pero las órdenes que vienen desde arriba te dicen que hay que evitar que entre más gente.



- **Juez regulador de inmigración:** tu trabajo consiste en determinar en qué casos debes devolver a su país de origen a los inmigrantes ilegales. Para ello, puedes contar con la opinión del resto de miembros del grupo y hacer las preguntas que creas conveniente. Cada juicio debe durar en torno a 5-7 minutos.



- **Informador/a del Gobierno:** tu trabajo consiste en explicarle al juez cómo se encuentra la situación del país en ese momento. Lo último que sabes es que la economía no termina de recuperarse, el paro se encuentra en un 22,7% (cifra muy alta si la comparamos con la de Alemania, un 4,7 %) e incluso la gente con estudios universitarios no encuentra trabajo. Esto a ti te toca de cerca porque tu hermana, la cual es Ingeniero Industrial ha tenido que irse a vivir a Alemania porque aquí no encontraba trabajo.



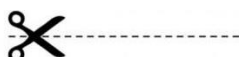
- **Enfermero/a cooperante (opcional):** trabajas en contacto directo con los inmigrantes y las personas que demandan asilo en nuestro país. Tu trabajo consiste en concederles una atención sanitaria básica. Conoces de cerca sus historias, las escuchas mientras tratas de proporcionarles ayuda y apoyo. Resulta muy difícil ver cómo muchas veces, una vez atendidas, estas personas son deportadas al otro lado del Estrecho.



- **Observador/a:** no puedes hablar durante todo este tiempo ni revelar el papel que te ha tocado hacer. Debes escuchar los argumentos de los demás y anotar las respuestas a las siguientes preguntas.
 - ¿Cuál ha sido la decisión final adoptada?
 - ¿Te parece justa? ¿Por qué?
 - ¿Ha habido acuerdo entre los miembros del grupo?
 - ¿Se ha contado con la opinión y testimonio del refugiado?

HUNGRÍA

- **Militar:** hace unos meses que estás destinado en la frontera con Serbia para garantizar la seguridad de tu país y evitar la llegada masiva de los refugiados. Hace poco que el gobierno húngaro aprobó una ley que os autoriza para actuar con armas no letales (pistolas de goma, gas lacrimógeno...) y así cumplir con mayor eficacia vuestra misión.



- **Juez regulador de inmigración:** tu trabajo consiste en determinar en qué casos debes devolver a su país de origen a los inmigrantes ilegales. Para ello, puedes contar con la opinión del resto de miembros del grupo y hacer las preguntas que creas conveniente. Cada juicio debe durar en torno a 5-7 minutos.



- **Ministro del interior:** desde el mes de septiembre, tu gobierno ha ordenado el despliegue de los militares y, aun así, no hay manera de determinar cuántos refugiados se encuentran en territorio húngaro. Ya se ha declarado la situación de alerta. El presidente ha recordado que el Tratado de Schengen obliga a defender las fronteras. Por eso estáis defendiendo el sistema de vallas, para evitar que siga entrando más gente y crezca la inseguridad en el país y en Europa.



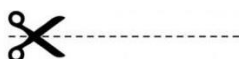
- **Vecino/a (opcional):** Vives en la fronteriza ciudad de Szeged y trabajas en la cafetería de la estación de tren, a la que cada día llegan oleadas de refugiados. La situación de inseguridad e incertidumbre crece por momentos. Ya no sabes qué pensar. Por una parte, te compadeces de esta gente que huye de su país, entiendes que quieran llevar una vida mejor en otro lugar. Pero, por otro lado, no te parece que ésta sea la mejor manera.



- **Observador/a:** no puedes hablar durante todo este tiempo ni revelar el papel que te ha tocado hacer. Debes escuchar los argumentos de los demás y anotar las respuestas a las siguientes preguntas.
 - ¿Cuál ha sido la decisión final adoptada?
 - ¿Te parece justa? ¿Por qué?
 - ¿Ha habido acuerdo entre los miembros del grupo?
 - ¿Se ha contado con la opinión y testimonio del refugiado?

COMISIÓN EUROPEA

- **Representante de Alemania:** desde hace tiempo el gobierno alemán ha adoptado una política aperturista hacia la llegada y acogida de los refugiados. Conforme al reparto establecido, Alemania es el país que tiene que recibir y acoger a mayor número de personas. Estas medidas están generando conflictos internos en el país. Varios son los sectores que se han manifestado en contra de esta acogida, y el índice de popularidad de la Canciller ha caído a raíz de los últimos acontecimientos.



- **Representante de España:** se ha acordado que España será el tercer país en la acogida de refugiados, después de Alemania y Francia. Se están llevando a cabo muchos esfuerzos para ello, puesto que el país tampoco atraviesa su mejor momento. Son tiempos de crisis, y España tiene que hacer frente también al conflicto migratorio permanente que vive en sus fronteras africanas.



- **Representante de Hungría:** desde el mes de septiembre, tu gobierno ha ordenado el despliegue de los militares y, aun así, no hay manera de determinar cuántos refugiados se encuentran en territorio húngaro. Ya se ha declarado la situación de alerta. El presidente ha recordado que el Tratado de Schengen obliga a defender las fronteras. Por eso estáis defendiendo el sistema de vallas, para evitar que siga entrando más gente y crezca la inseguridad en el país y en Europa.



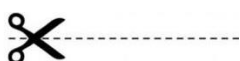
- **Representante de Grecia (opcional):** tu país es uno de los primeros destinos a los que llegan los refugiados procedentes de Turquía, y la situación es verdaderamente precaria. Todos los centros de acogida y de identificación de refugiados están rebasados, duplicando o incluso triplicando su capacidad. Por eso pides la colaboración en las instituciones europeas, que te envíen personal y medios para poder hacer frente a esta situación.



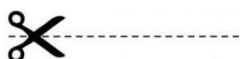
- **Observador/a:** no puedes hablar durante todo este tiempo ni revelar el papel que te ha tocado hacer. Debes escuchar los argumentos de los demás y anotar las respuestas a las siguientes preguntas.
 - ¿Cuál ha sido la decisión final adoptada?
 - ¿Te parece justa? ¿Por qué?
 - ¿Ha habido acuerdo entre los miembros del grupo?
 - ¿Se ha contado con la opinión y testimonio del refugiado?

CALAIS

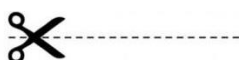
- **Policía:** tu trabajo consiste en vigilar las vallas que protegen las vías del Eurotúnel, cerca del Canal de la Mancha. Son muchos los que se juegan la vida para llegar al Reino Unido. En alguna ocasión has tenido que ir en rescate de algunos de ellos. El gobierno dice que va a construir un nuevo campamento para los refugiados, pero el proyecto no termina de llevarse a cabo. La situación se complica a medida que van llegando nuevos refugiados al continente, y los cuerpos de seguridad cada vez tenéis más trabajo.



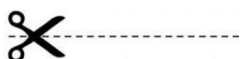
- **Juez regulador de inmigración:** tu trabajo consiste en determinar en qué casos debes devolver a su país de origen a los inmigrantes ilegales. Para ello, puedes contar con la opinión del resto de miembros del grupo y hacer las preguntas que creas conveniente. Cada juicio debe durar en torno a 5-7 minutos.



- **Cooperante:** trabajas en la llamada “Jungla de Calais”, donde entre 4000 y 6000 personas viven agrupadas entre retales de tela y plástico. Aunque las ONG trabajáis para abastecerles de agua y comida, las condiciones de higiene son preocupantes, especialmente en el caso de los más pequeños, que pueden contraer cualquier enfermedad. No llegan las medidas del gobierno para mejorar las condiciones de este lugar. Da la impresión de que no quieren que la gente se quede aquí, prefieren que se jueguen la vida intentado pasar al otro lado del Canal.



- **Vecino/a de la ciudad de Calais (opcional):** tu casa se encuentra a unos 5 kilómetros de la Jungla de Calais. Aunque la zona esté vigilada y no sea frecuente ver a los refugiados entrando en la ciudad de Calais, la situación no deja de ser inquietante. Quieres que se tomen medidas frente a esta acumulación de gente, no te parece que ese sea un lugar para que puedan estar.



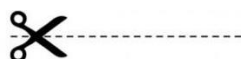
- **Observador/a:** no puedes hablar durante todo este tiempo ni revelar el papel que te ha tocado hacer. Debes escuchar los argumentos de los demás y anotar las respuestas a las siguientes preguntas.
 - ¿Cuál ha sido la decisión final adoptada?
 - ¿Te parece justa? ¿Por qué?
 - ¿Ha habido acuerdo entre los miembros del grupo?
 - ¿Se ha contado con la opinión y testimonio del refugiado?

CROACIA

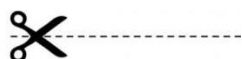
- **Policía:** has sido destinado a la frontera con Serbia, donde se ha abierto un paso para los refugiados. Ante el frío y la lluvia de la nueva estación, se intenta dar cobijo a estas gentes, que llevan ya varios meses de travesía. La decisión de Hungría de bloquear sus fronteras está afectando seriamente a la seguridad en tu país, que ve incrementada la llegada de refugiados a sus fronteras. Las órdenes que llegan desde arriba van variando cada día, en función de los acuerdos a los que llegan los políticos. Hay mucha incertidumbre y las concentraciones de personas en las fronteras dificulta mucho el trabajo.



- **Juez regulador de inmigración:** tu trabajo consiste en determinar en qué casos debes devolver a su país de origen a los que piden asilo. Para ello, puedes contar con la opinión del resto de miembros del grupo y hacer las preguntas que creas conveniente. Cada juicio debe durar en torno a 5-7 minutos.



- **Informador del gobierno:** la situación del país es extremadamente compleja. Por una parte, Hungría tiene las fronteras bloqueadas, lo que provoca que muchos refugiados se desplacen hacia Croacia para intentar llegar a Occidente. Por otro, esta situación está generando tensiones con los países vecinos. Eslovenia quiere racionar la llegada de refugiados a su territorio, y si Croacia mantiene abiertas las fronteras, las acumulaciones de gente y sus condiciones de vida van a ser cada vez peores. Incluso los países de acogida piden que se regule el envío de gente, cuando al territorio croata no dejan de llegar personas desde Grecia y Turquía. La situación se está volviendo insostenible...



- **Vecino/a de Trnovec (opcional):** vives en la frontera entre Croacia y Eslovenia. Cada día se regula el número de inmigrantes que pueden pasar al otro lado, mientras la cantidad de gente concentrada en los alrededores no deja de crecer. La situación no puede seguir así. Esta gente no puede quedarse retenida en este lugar, y los ciudadanos tampoco tienen capacidad para acogerles. No es justo que países más poderosos como Hungría decidan no recibir a nadie y países como Croacia, que están a la cola de Europa, tengan que asumir a toda esta gente.



- **Observador/a:** no puedes hablar durante todo este tiempo ni revelar el papel que te ha tocado hacer. Debes escuchar los argumentos de los demás y anotar las respuestas a las siguientes preguntas.
 - ¿Cuál ha sido la decisión final adoptada?
 - ¿Te parece justa? ¿Por qué?
 - ¿Ha habido acuerdo entre los miembros del grupo?
 - ¿Se ha contado con la opinión y testimonio del refugiado?

“EL CAMINO DE UN REFUGIADO”

Tutoría destinada a Secundaria y Bachillerato [De 1 a 3 sesiones]
1 Actividad central [VIDEO FÓRUM] y 2 actividades complementarias

FICHATÉCNICA	
OBJETIVOS	5. Profundizar en la realidad de las personas refugiadas. 6. Conocer los motivos de la necesidad de refugiarse. 7. Acercarse a la realidad de los Campos de refugiados. 8. Conocer las dificultades de una persona refugiada en el país que la acoge.
MATERIALES NECESARIOS	Película: <i>La buena mentira</i> https://www.youtube.com/watch?v=yOpG-y75XPM
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	* Comunidad en google: https://plus.google.com/u/0/communities/11327752144281

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Visionado de la película “*La Buena Mentira*”. La película tiene una duración de 1h 30min, sería conveniente verla entera para poder hacer la tutoría más significativa para cada uno de los alumnos, para poder alcanzar los objetivos propuestos.

La película se divide en cuatro partes. Éstas pueden ayudar a estructurar la reflexión y el diálogo que se establecerá en el aula al concluir la película.

1. **Huida a pie desde la aldea de Sudán del Sur hasta Kenia** (00:00-23:38min). Escena clave para conocer los motivos por los que muchos africanos huyen de sus poblados en busca de un lugar más seguro.
2. **Campamento de refugiados de Kakuma en Kenia hasta llegada a EEUU** (23:38min - 35:23min)
3. **Buscando trabajo y adaptación a la vida en EEUU**. Crisis y reencuentro con Abital (35:23min - 1:27:50min).
4. **Vuelta a Kenia** para buscar a Theo (1:27:40min – hasta final)

Las **actividades** que se proponen para reflexionar sobre la película son las siguientes. Sería positivo entregar las preguntas a trabajar por los alumnos antes de ver la película. Estas preguntas se encuentran formuladas en el anexo 1 (*ficha de trabajo para el alumno*).

- Señala las dificultades que tuvieron los jóvenes del poblado en su camino de huida hacia el Campamento de Refugiados.
- ¿De qué murieron los niños más pequeños?
- ¿Por qué huye la gente de sus pueblos y países? Señala los tres motivos que consideras más importantes.
- ¿Por qué crees que Theo se levantó en lugar de su hermano cuando les descubrieron los soldados? ¿Qué piensas que le pasó a Theo todos esos años?
- ¿A qué campo de refugiados fueron los protagonistas de esta película? ¿Qué aspectos de la cultura americana les resultaban "extraños" a Mamere, Jeremías y Paul?

- ¿Por qué Jeremías dejó su trabajo? ¿Te pareció correcta su actitud? ¿Qué relación tiene con su fe cristiana?
- ¿Por qué crees que Carrie se fue implicando cada vez más con los refugiados a los que había ayudado a buscar empleo?

Una vez los alumnos hayan visto y rellenado estas preguntas, se dedicará un tiempo para compartir las respuestas de cada uno y favorecer un clima de diálogo e intercambio de opiniones. La finalidad de este momento es dirigir la atención a la dura realidad que viven las personas refugiadas, recordando que la película que acaban de ver está basada en hechos reales.

A continuación se proponen unas **actividades complementarias**, divididas en dos dinámicas (pudiéndose realizar una o ambas), que ayudarán a comprender la situación descrita en la película, y la realidad a la que se enfrentan los refugiados de hoy en día.

Estas actividades pueden trabajarse en el aula, si se dispone de ordenadores. También pueden proponerse como un trabajo de investigación por parte de los alumnos. Sería positivo que las realicen en pequeños grupos, para favorecer el diálogo entre ellos y el enriquecimiento de opiniones sobre el tema trabajado.

DINÁMICA 1

- ¿Cuántos campos de refugiados hay en el mundo? ¿En qué países? ¿A cuántas personas acogen? ¿Qué servicios ofrecen?
- ¿En qué países hay un mayor número de países soldados?
- ¿Qué ONGs se dedican a denunciar estas situaciones y qué hacen para ayudarles a superar el trauma que han vivido y promover su reintegración social?

Se dispondrá de un gran mapamundi en el que cada uno de los grupos podrá compartir y ubicar la información encontrada. Se consigue así generar una visión completa del estado actual de los refugiados y de la ayuda que pueden llegar a recibir. Este collage se compartirá y expondrá en el colegio.

DINÁMICA 2

- ¿Quién es Chema Caballero y cuál ha sido su labor en la rehabilitación de niños soldados?
- ¿Qué se hace con la comida a punto de caducar en los supermercados?
- ¿Qué crees que es necesario para que las personas nos impliquemos más con los problemas de otras personas en el mundo, fomentando así la empatía y la solidaridad?

Tras el trabajo realizado, compartirán la información encontrada.

ANEXO 1
LA BUENA MENTIRA

1. Señala las dificultades que tuvieron los jóvenes del poblado en su camino de huida hacia el Campamento de Refugiados.
2. ¿De qué murieron los niños más pequeños?
3. ¿Por qué huye la gente de sus pueblos y países? Señala los tres motivos que consideras más importantes.
4. ¿Por qué crees que Theo se levantó en lugar de su hermano cuando les descubrieron los soldados? ¿Qué piensas que le pasó a Theo todos esos años?
5. ¿A qué campo de refugiados fueron los protagonistas de esta película? ¿Qué aspectos de la cultura americana les resultaban "extraños" a Mamere, Jeremías y Paul?

6. ¿Por qué Jeremías dejó su trabajo? ¿Te pareció correcta su actitud? ¿Qué relación tiene con su fe cristiana?

7. ¿Por qué crees que Carrie se fue implicando cada vez más con los refugiados a los que había ayudado a buscar empleo?



*“Si quieres ir rápido, camina solo.
Si quieres llegar lejos, ve acompañado.”*

Dicho Masai

“¿QUIÉN ES UN REFUGIADO?”

Tutoría destinada a Secundaria y Bachillerato [De 1 a 3 sesiones]

1 Actividad central [CONCEPTO REFUGIADO] [Adaptable a Primaria sin viñetas] y 2 complementarias

FICHA TÉCNICA	
OBJETIVOS	- Conocer la definición de refugiado. - Conocer el Derecho de asilo. - Profundizar en la realidad de las personas refugiadas.
MATERIALES NECESARIOS	- Fotocopias para cada grupo de: - Viñetas - Definición de refugiado de ACNUR - Cuadro de los casos - Vídeo de testimonios.
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	Guía para profesores - ¿Refugiado o inmigrante? (http://www.contravientoymarea.org/teachersupervision/es/pdf/LH_N2_M3_ES.pdf)

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Definimos el concepto

Preguntar a los alumnos/as qué conocen acerca de la figura de los refugiados, si sabrían definirla.

Dividir a la clase en grupos y dar viñetas (*Anexo 1*) en las que se plasman la realidad de los refugiados y que a través de ellas hagan una definición más amplia de quién es un refugiado.

Cada grupo pone en común con toda la clase la definición que hayan sacado y las comentan. El profesor dará la definición de ACNUR de un refugiado (*Anexo 2*):

De acuerdo con la [Convención de Ginebra sobre el Estatuto de los Refugiados](#), un refugiado es una persona que "debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a un determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de su país; o que careciendo de nacionalidad y hallándose, a consecuencia de tales acontecimientos fuera del país donde antes tuviera su residencia habitual, no pueda o, a causa de dichos temores no quiera regresar a él".

Una vez comentada la definición anterior se visualizará un vídeo donde varias personas describen qué es ser un refugiado (Oxfam Intermon)

https://www.youtube.com/watch?v=wX_yoyUc-P4

Sugerimos el visionado de este video según las ideas que hayan surgido en el compartir de los alumnos y alumnas, resulta bueno para el trabajo de prejuicios y estereotipos (Unicef)

<https://www.youtube.com/watch?v=Sxq4cGlxdU>

Actividades complementarias

Ahora que ya ha quedado más claro cuál es la definición de un refugiado, toca ponerlo en práctica. El educador explica a los alumnos que, a través de unos casos, deberán de decidir si la persona se considera refugiada o no. Es importante que converse con los alumnos acerca del Derecho de Asilo (Derecho a ser protegido y acogido y su vida corre peligro en su país de origen)

Se reparte a cada grupo la fotocopia con los diferentes casos sobre los que deberán trabajar (*Anexo 3*). Una vez tomadas las decisiones, cada grupo expondrá las razones por las cuales ha decidido dar asilo o no en cada uno de los casos y se debatirá con las opiniones de los demás grupos.

Finalizará el debate de cada caso aportando comentarios, por parte del educador, que darán respuesta a cada uno de ellos (*Anexo 4*).

ANEXO 1: Viñetas para la definición de refugiado



¿QUÉ ES UN REFUGIADO?



ANEXO 2: Definición de refugiado

De acuerdo con la [Convención de Ginebra sobre el Estatuto de los Refugiados](#), un refugiado es una persona que "debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a un determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de su país; o que careciendo de nacionalidad y hallándose, a consecuencia de tales acontecimientos fuera del país donde antes tuviera su residencia habitual, no pueda o, a causa de dichos temores no quiera regresar a él".



ANEXO 3: Casos

El señor H: un granjero sin tendencias políticas conocidas, pertenece a la etnia minoritaria de Magnolia. Muchos miembros de su grupo étnico desean un estado independiente. Para conseguir sus objetivos, algunos miembros de esa minoría realizan actividades guerrilleras. Debido a su origen étnico, el Sr. H ha sido amenazado por algunos de sus vecinos pertenecientes a la etnia mayoritaria. La policía local hace la vista gorda respecto a estas amenazas. Además, el Sr. H recibe amenazas de los miembros más extremistas de su propia etnia que le acusan de no estar claramente con su grupo. El Sr. H ha conseguido un pasaporte y ha podido huir de su país de origen. Ahora pide asilo en Ruritania.

Sra. Q: Durante los dos últimos años, Zania está bajo un régimen militar. El parlamento del país ha sido disuelto y todas las leyes se hacen por decreto. Como parte de un ambicioso plan para emplear a todos los hombres en condiciones de trabajar, el gobierno ordena a todas las mujeres dejar sus trabajos y permanecer en sus casas. Las mujeres que desobedecen este decreto serán severamente castigadas. La Sra. Q, una enfermera, ha de abandonar su profesión. Gracias a un misionero, la Sra. Q consigue un pasaporte falso y escapa de su país. Ahora pide refugio en Ruritania.

El Sr. C, soldado de Magnolia, ejecutó veinte prisioneros de guerra. Alega que sólo estaba obedeciendo órdenes de un superior. Alega que lo hizo por temor a ser castigado si no cumplía la orden de ejecución. Un castigo habitual en este caso de desobediencia es la detención. Ahora está atormentado por los remordimientos. El Sr. C teme ser encarcelado por un largo período si regresa a su país. Dejó Magnolia sin permiso, ilegalmente, y ahora espera obtener el estatuto de refugiado.

Sr. R Como miembro de un grupo opositor al régimen que gobierna su país, el Sr. R ha distribuido clandestinamente panfletos en la fábrica donde él trabaja. Los panfletos animaban al pueblo a rebelarse contra el régimen. Fue descubierto, arrestado y sentenciado a cinco años de prisión. En prisión, fue repetidamente torturado por los agentes del gobierno. Después de dos años, consiguió escapar, pero, durante su huida, hirió a uno de los guardias de la prisión que como resultado de ello, sufre parálisis permanente. Tras un largo y complicado viaje, el Sr. R consiguió salir de su país y ahora pide refugio en Ruritania.

La Sra. F es una ciudadana de Magnolia. Sufre una grave enfermedad desde hace tres meses. Su médico cree que le quedan sólo unos pocos meses de vida. Su única esperanza es un nuevo y caro tratamiento médico. Desafortunadamente, la Sra. F es muy pobre. Además, el gobierno de Magnolia ha suspendido todos los servicios sanitarios gratuitos. Todos los ciudadanos deben pagar los costes de sus tratamientos médicos. La Sra. F nunca será capaz de costear el tratamiento que necesita. Sin embargo, en Ruritania, el país vecino, los servicios médicos siguen siendo sostenidos por el Estado. Si permiten a la Sra. F la entrada en Ruritania, tendrá tratamiento gratuito. Con la ayuda de una amiga, la Sra. F viaja hasta la frontera de Ruritania y solicita el estatuto de refugiada. Alega que no podrá sobrevivir si permanece en Magnolia, su país de origen.

ANEXO 4: Respuesta a los casos

Caso 1: Sr. H Aunque el Sr. H no tomó parte en las actividades de la guerrilla, sus vecinos le amenazan a causa de su pertenencia a una minoría étnica. En su caso, su temor a la persecución a causa de su etnia está bien fundado. Se encuentra además en la situación de ser perseguido por miembros de su propia etnia por su falta de apoyo al movimiento independentista. Su opinión política (que es no involucrarse en absoluto) le aísla del resto de su comunidad. De nuevo, su temor a ser perseguido está bien fundado. Debe ser reconocido como *refugiado*.

Caso 2: Sra. Q. Aunque la Convención de 1951 no incluye específicamente la discriminación por causa del género como base para el reconocimiento del estatus de refugiada, la Sra. Q debe disfrutar de asilo. ACNUR considera que una persona que está soportando discriminación grave o cualquier otro trato inhumano, que pueda llegar hasta la persecución, debe ser merecedora del estatus de refugiada. La Sra. Q es perseguida por su inconformismo ante estrictos códigos sociales. Dado que el gobierno es la fuente de esa discriminación, la Sra. Q no puede apelar a ninguna instancia superior en búsqueda de protección. Según el espíritu de la Convención del 51, la Sra. Q es una *refugiada*.

Caso 3: El Sr. C no debe obtener el estatus de refugiado. Habiendo matado a prisioneros de guerra, el Sr. C ha cometido un crimen de guerra (según la Convención de Ginebra de 1949). Habiendo cometido un crimen de guerra, la cláusula de exclusión debe ser aplicada en este caso, según el artículo F (a) de la Convención del 51, no puede optar a obtener el estatuto de refugiado. La Declaración Universal de los Derechos Humanos tampoco le ampara puesto que ha cometido crímenes contrarios a los propósitos y principios de las Naciones Unidas' (Artículo 14 (2) de la Declaración). [**Migrante**]

Caso 4: El Sr. R debe ser reconocido como refugiado. Sus acciones fueron de naturaleza política. Sin embargo, debemos examinar el crimen que cometió escapando de la prisión. Su crimen obviamente es serio. El siguiente paso es sopesar la naturaleza de su delito y el grado de la persecución a que podría ser sometido. Para ser considerado como refugiado, la persecución que él teme debe ser más grave que el delito cometido. Parece que el crimen fue cometido al escaparse de la persecución. Según esto la cláusula de exclusión no debe ser aplicada. Debe ser reconocido como *refugiado*.

Caso 5: La Sra. F no debe ser reconocida como refugiada. La pobreza y las bajas condiciones sociales no son por sí mismas causas de asilo. Para ser reconocida como refugiada deben cumplirse dos condiciones, según la Convención del 51. Primero, debe haber un bien fundado temor de persecución por razones de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a un determinado grupo social o por su opinión política. Sin embargo, en este caso, la Sra. F no es perseguida por ninguna de estas razones. Aunque la Sra. F pertenece a una clase baja, su pertenencia a este grupo social no es en sí mismo suficiente razón para ser reconocida como refugiada. Debe haber una clara amenaza de persecución por su pertenencia a un grupo particular. Segundo, el individuo en cuestión debe sufrir alguna forma de discriminación. En este caso, la política sanitaria del gobierno se aplica a todo el mundo. Sin embargo, si el gobierno se negase a prestarle atención sanitaria a causa de su etnia, la Sra. F debería ser reconocida como *refugiada*.

“PONTE EN LOS PIES DE UN REFUGIADO”

Tutoría destinada Primaria- Bachillerato (con adaptaciones)

1 Actividad central (Testimonios)

FICHA TÉCNICA	
OBJETIVOS	- Acercamiento a una realidad social de emergencia humanitaria. - Profundizar en la realidad de las personas refugiadas. - Generar una actitud empática y de acercamiento a las personas refugiadas.
MATERIALES NECESARIOS	Fotografías de los zapatos, Historias, papel y bolígrafo. Video
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	Web de ACNUR: http://ensuszapatos.es/

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Para introducir la tutorial a los alumnos/as se les pide que se presenten a través de sus zapatos ¿Qué dicen de ti tus zapatos? (En el caso de que lleven uniforme que piensen en sus zapatos favoritos, los que les encantan ponerse o con los que juegan más). Se les da un tiempo y si se cree que puede facilitar la participación pueden apuntar una frase en un cartel y ponerlo cada uno encima de sus mesas.

Una vez cada uno ha dicho una frase sobre sí mismo/a, se presentará un panel/mural compuesto de cajas de zapatos de diferentes tipos y apariencias. (ANEXO 1) Se les explica que cada par de zapatos corresponde a una persona refugiada diferente.

Si se tiene acceso a ordenador e internet se puede hacer toda la actividad a través de la web: <http://ensuszapatos.es/>

Nota: hay historias muy duras en la web, por lo que es mas recomendable para los alumnos/as de Bachillerato.

Se les divide por grupos de 5-7 alumnos/as y se les pide que cada grupo escoja dos zapatos y se les invita a descubrirlos. Detrás de cada fotografía de los zapatos se encontrará la historia de una persona refugiada (ANEXO 2).

A continuación, cada grupo con los zapatos que han elegido debe de leer la historia que hay detrás de los mismos y contestar a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué has elegido estos zapatos?
- ¿Te sorprende la historia que hay detrás de ellos?
- ¿Qué os dicen estos zapatos de la persona a la que pertenecen?
- ¿Cómo crees que se han sentido?

ADAPTACIÓN PARA PRIMARIA

En el caso de que esta tutoría vaya a realizarse con los alumnos/as de Primaria o Secundaria, se propone que en el inicio de la tutorial tras escribir algo que les defina a través de sus zapatos, se explica la definición de refugiado: *De acuerdo con la Convención de Ginebra sobre el Estatuto de los Refugiados, un refugiado es una persona que "debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a un determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de su país; o que careciendo de nacionalidad y hallándose, a consecuencia de tales acontecimientos fuera del país donde antes tuviera su residencia habitual, no pueda o, a causa de dichos temores no quiera regresar a él".*

Para los alumnos/as de Primaria tras contestar entre todos a las preguntas, se propone lo siguiente: En un mapamundi grande, poner cada grupo una cartulina con el nombre de la persona refugiada que hayan conocido a través de sus zapatos, una frase o palabra que se hayan llevado de su historia y su ruta para encontrar refugio.

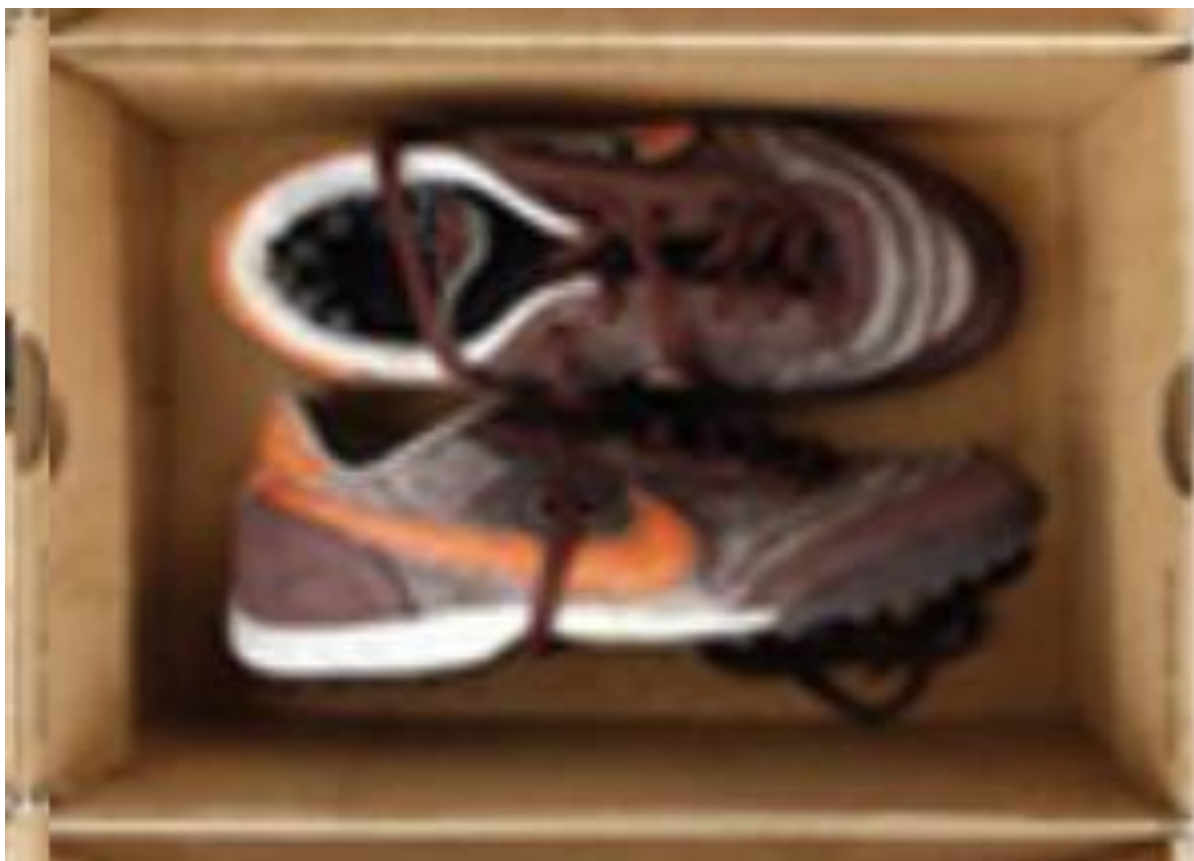
De este modo se visibiliza la realidad tan diferente de la procedencia y destino de los refugiados, a la vez que se personalizan y dejan de ser un número a ser historias de personas reales y cercanas.

ANEXO 1. Cara A Zapatos de vida

1



2



3



4



5



6



ANEXO 2. Cara B Zapatos de vida

1

Adam Osman Abdile*25 años | Somalia*

Refugiado somalí en Sudáfrica.

"O me unía al grupo Al Shabaab, o moría. Por esto decidí escapar a Kenia. Quería llegar a Sudáfrica para poder vivir tranquilo. Tardé dos meses en llegar y durante el viaje pasé algún tiempo en prisión, me tuve que esconder en camiones, corrí entre los árboles para escapar de la policía, tuve hambre y sed.



No escapamos por elección sino por persecución. Tenemos miedo en Somalia. Algunas personas con las que viajé no lo lograron: fueron arrestadas o murieron de hambre o sofocación. Todo lo que pido es que por favor no nos traten tan mal. Si un país no nos puede ayudar, por lo menos que nos dejen atravesar su territorio de manera segura."

En Dar Es Salaam se celebró un encuentro organizado por el gobierno de Tanzania con el apoyo de ACNUR y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) para comprender mejor la situación de estas migraciones y poder diseñar estrategias para responder ante ellas.

Cada vez más personas se ponen en los zapatos de Adam. Son muchos los que viajan desde sus países de origen hacia Sudáfrica escapando de la violencia, la persecución, la sequía, la pobreza... o de todo ello. La crisis humanitaria en Somalia, que ha causado el desplazamiento de cientos de miles de personas en 2010, da cuenta del gran movimiento en la región.

2

Amer*Irak*

Refugiado iraquí en Siria

“Mi nombre es Amer Ibrahim, soy de Irak y tenía el sueño de convertirme en artista cuando me inscribí en la Facultad de Bellas Artes de Bagdad a mediados de los 90. Pero nunca pensé que lo haría como refugiado.



Cuando estalló la violencia sectaria en 2006 mi mujer y yo-matrimonio mixto entre suní y chií-empezamos a sufrir acoso por parte de bandas locales. Después de meses de ser desplazados internos, decidimos buscar asilo en Damasco. Vivíamos en un pequeño apartamento y tenía que pintar para ganarme la vida. Recuerdo el fuerte olor a pintura, pero esta era mi única fuente de ingresos, ya que los iraquíes tenemos prohibido trabajar legalmente en Siria. “

Amer forma parte de un colectivo de artistas iraquíes refugiados que cuentan con el apoyo de ACNUR desde 2007. ACNUR apoyó muchas exposiciones y los artistas exponían su trabajo frecuentemente en la oficina de ACNUR de Damasco.

AMER Ibrahim y su familia estaban entre los 9.400 refugiados iraquíes que han sido reasentados en Estados Unidos. Dejan atrás tres años viviendo con miedo y miseria en un guetto de Damasco. Están esperanzados con la nueva vida que comienzan.

3

Thasan

Sri Lanka

Refugiado de Sri Lanka en México

“Soy pescador en Sri Lanka y vengo de Millaittivu, un poblado del noreste. Me persiguió el Gobierno y el grupo de rebeldes Tigres de Liberación del Eelam Tamil durante varios años. Este grupo armado reclutó forzosamente a mi hermano mientras que yo permanecía encarcelado por dos años sin ningún cargo.



Mis padres y mi hermana murieron en el tsunami de 2004. Este desastre supuso una pausa en las hostilidades que se estaban dando en mi país. Un grupo de personas aprovechamos para escapar y conseguimos que un bote pesquero nos llevara a las Islas Maldivas, donde comenzó mi inesperado trayecto hacia el continente americano.

En las Islas Maldivas viajé como polizón en un buque de pasajeros creyendo que iba a Europa, pero acabé en Guatemala. Una vez en este país, me dirigí hacia el norte y llegué a la ciudad de Tapachula, en el sur de México, donde ACNUR monitorea el flujo migratorio mixto en la frontera para detectar la presencia de refugiados y solicitantes de asilo.

Decidí solicitar la condición de refugiado en México. Mientras esperaba la decisión sobre mi solicitud, comencé a tomar clases de español en la Universidad Autónoma de Chiapas. Con el tiempo recibí asistencia económica del ACNUR, y la ayuda de una familia de refugiados colombianos.

Ponerse en los zapatos de Thasan es entender que cada año cientos de miles de personas cruzan la frontera porosa entre Centroamérica y México. La mayoría busca escapar de las condiciones de pobreza en países como Guatemala, Honduras y El Salvador y, eventualmente encontrar mejores condiciones de vida en Norteamérica.

Lorena

Colombia

Refugiada colombiana en Venezuela

“Mi nombre es Lorena, soy una mujer colombiana de mediana edad. Antes de huir a Venezuela, tenía un salón de peluquería muy próspero en Bucaramanga, Santander, al límite con Táchira. Una noche, un grupo de hombres armados entró a mi negocio y me robó todo. Después de comunicar el robo a la policía, mi marido y yo comenzamos a recibir amenazas anónimas de represalias, si no retirábamos la denuncia. A pesar de que nos mudamos a diferentes lugares durante un tiempo, estas personas siempre nos localizaban. Esa es la razón por la que tuvimos que cruzar la frontera, no queríamos dejar nuestro país, pero no tuvimos otra opción.



Al cruzar a Venezuela mi familia y yo nos sentimos muy desorientados, pero en el camino una amable mujer que continuamente ve cruzar colombianos en búsqueda de protección, nos permitió quedarnos en su casa durante algunos días. Ella nos explicó cómo contactarnos con los representantes de ACNUR en San Cristóbal, para solicitar asilo.”

Lorena y su familia fueron reconocidos como refugiados después de un año aproximadamente. Para entonces ACNUR les había otorgado un préstamo de bajos intereses en el marco de un programa de microcréditos, que promueve la autosuficiencia entre los refugiados y solicitantes de asilo en los Estados fronterizos de Venezuela.

Algunos ya se han puesto en los zapatos de Lorena, pero estas personas aún son pocas. Venezuela ha reconocido el estatuto de refugiado a 2.700 personas bajo una ley nacional de asilo adoptada hace ya casi una década. Sin embargo, ACNUR estima que más de 200.000 colombianos que buscaron asilo en Venezuela reúnen las condiciones para solicitar el estatuto de refugiado.

5

Narad Muni Pokhrel

56 años | Bután

Refugiado butanés en Reino Unido.

"Estoy feliz de tener esta oportunidad y lo más importante es que voy con toda mi familia. Estoy seguro de que mis hijos podrán conseguir empleo y, si así lo desean, también estudiar."



Narad Muni Pokhrel, de 56 años, se encontraba entre el primer grupo de refugiados de Bután que partió rumbo a Manchester, Reino Unido, bajo el mayor programa de reasentamiento de ACNUR, que fue lanzado en el año 2007. Este programa fue posible por la cooperación entre el gobierno de Nepal, la OIM, los países de reasentamiento y ACNUR.

El Reino Unido aceptó recibir en 2010 a unos 100 refugiados, junto a los otros ocho países que forma el "Grupo Central" y que han ofrecido reasentamiento a refugiados de Bután. Los Estados Unidos han aceptado a 29.496, Canadá a 1.877, Australia a 1.787, Nueva Zelanda a 461, Noruega a 335, Dinamarca a 326, y los Países Bajos a 224.

La persecución étnica y religiosa en Bután llevó al éxodo masivo a 100.000 nepaleses a principios de los años 90. Esto supuso que miles de familias tuvieran que vivir en campamentos al este de Nepal y a lo largo del río Kankai. Unos 77.616 refugiados de Bután aún se hallan en siete campamentos al este de Nepal. De ellos, más de 56.400 individuos han declarado su interés en el reasentamiento

Sumitra

6

12 años | Nepal

"Mis padres habían salido a la calle y me dijeron que limpiara y que cuidara de mis hermanas hasta que regresaran. Estaba barriendo cuando la policía llamó a la puerta y nos llevaron al Centro de Detención de Inmigrantes. También había una mujer de Sri Lanka, me dijo que cogiera algo de ropa y metí lo que pude en una pequeña bolsa. La policía detuvo a mis padres ese mismo día por la tarde.



Mi padre no estaba en la misma celda que nosotras. Éramos 400 mujeres y niños en una celda demasiado pequeña para tanta gente -estaba destinada para 150-. Los niños pequeños dormían la mayor parte del tiempo, pero no era fácil por el poco espacio y todos los que éramos. No era posible tumbarse, y nos dolía la espalda de dormir mal. Solo había 4 letrinas para todos. No sabíamos cuanto tiempo pasaríamos allí."

Sumitra y su familia pasaron dos años retenidos a pesar de tener todas las cartas de protección de refugiados de ACNUR. Se fueron a Nueva Zelanda para comenzar una nueva vida bajo un programa de reasentamiento en terceros países de ACNUR.

Pocos se han puesto los zapatos de Sumitra, pocos han pasado dos años de su vida encerrados sin saber por qué. En Bangkok, la capital de Tailandia, viven 2.150 refugiados, todos ellos con el temor de ser arrestados. Tailandia considera inmigrantes ilegales a todos los refugiados que no tengan en regla el visado o el pasaporte. La detención en estos centros es indefinida, a pesar de no haber cometido ningún crimen.

“The refugees” [La serie]

Secundaria/Bachillerato

FICHA TÉCNICA	
OBJETIVOS	- Trabajar la realidad de los refugiados de Siria a partir de una serie de ficción.
MATERIALES NECESARIOS	Capítulo 1 de la serie y hojas para el video fórum.
NOTA	Se puede visionar el capítulo entero que dura 52 minutos o ver sólo hasta el minuto 41.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

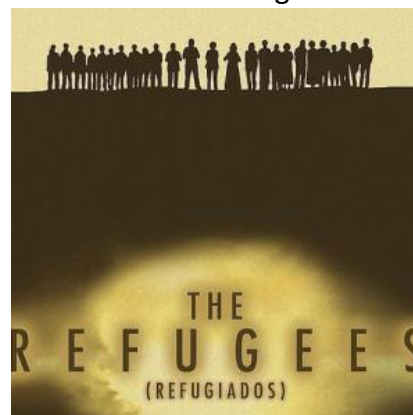
Presentando la serie y la tutoría

Vamos a realizar una tutoría usando para ello el primer capítulo de una serie titulada Refugiados (The Refugees) producida por Atresmedia para la BBC.

La trama de la serie está ambientada en un tranquilo pueblecito de montaña donde, de un día para otro, llegan centenares de refugiados, desnudos y con una extraña luz en el pecho, que dicen venir del futuro. Pronto descubren que se enfrentan al mayor éxodo de la historia. 3000 millones de personas llegan del futuro para poder sobrevivir.

Lo interesante de la serie es cómo afrontan los habitantes de la tierra esta situación, sus reacciones, sus miedos... algo muy parecido lo que está sucediendo hoy en nuestro mundo.

Para ello vamos a fijarnos en la reacción de cada uno de los protagonistas de nuestra serie.



Conociendo a los personajes

La familia Cruz vive aislada en medio de bosque.

Sam es el padre. Una persona para el que sus creencias religiosas son muy importantes.

Emma es la mujer de Sam y madre de Ani. Una persona muy impulsiva y que con un pasado oculto.

Ani es la pequeña de la familia Cruz y en ella no se aprecian los prejuicios de los mayores. Es confiada e inteligente.

Alex es el primer refugiado que aparece en la serie. Llega a pedir refugio a casa de los Cruz, les trata con bastante familiaridad pero parece que oculta algo. Curiosamente es el único refugiado que no tiene luz en el pecho.

Félix y Gloria son los vecinos más cercanos de la familia Cruz.

Hugo y Luís, Hugo es el policía mayor y Luís es el más joven.

Víctor es el alcalde.

Oscar es el dueño de la armería al que han robado.

Algunas preguntas para reflexionar

(Se puede ver el capítulo completo y luego hacer las preguntas o ir parando el video y trabajar cada escena)

1. ¿Cuál es la reacción inicial de la familia Cruz cuando Alex pide refugio? ¿Cómo reaccionaría tu familia?
2. ¿Cómo hablan de los refugiados en las noticias, en los medios de comunicación?
3. ¿A quién piden consejo la familia Cruz? ¿Por qué?
4. Emma y Sam discuten entre ellos. ¿Tienen la misma opinión en lo referente a acoger a Alex? ¿Con cuál de los dos te sientes más identificado?
5. Alex dice: “*He venido aquí porque no he tenido elección...*” ¿Qué te sugiere esa frase?
6. ¿Qué le dice Emma a Ani acerca de los desconocidos? ¿Estás de acuerdo con que hay que desconfiar de esa manera?
7. ¿Qué sensaciones despierta en ti Alex? ¿Por qué?
8. ¿Qué simboliza que los refugiados estén desnudos? ¿Y que tengan una luz en su interior? ¿Qué han querido transmitir los creadores de la serie con esto?
9. Describe la actitud de los dos policías. ¿En qué es distinta?
10. En el pueblo hay una asamblea de vecinos. ¿Qué reacciones tienen los vecinos?
11. Reflexiona entorno a este diálogo:

Oscar: *Me encantaría calmarme pero me cuesta bastante teniendo en cuenta que anoche me desvalijaron la tienda. Alguien me rompió la puerta y se llevó varias armas y municiones.*

Víctor: *Vale Oscar, Hugo y Luís están investigando. No nos precipitemos en las conclusiones.*

Oscar: *Yo no acuso a nadie, Víctor. Necesitan comer, necesitan refugio, eso lo entiendo, ellos no tienen la culpa. Todos lo entendemos, pero tampoco es culpa nuestra, Víctor. ¿Cuándo fue la última vez que robaron en este pueblo?*

Luís: *Hace tres años, en mayo.*

Oscar: *¿Vas a decirnos que es una coincidencia?... Víctor, eres buena gente, pero no todos los de aquí son tan generosos como tú. No todas esas personas son santos, la mayoría será gente normal. Pero uno no puede fiarse de todo el mundo. ¿Estáis de acuerdo?*

Sam: *No deberíamos prejuzgarles, no sabemos nada de ellos, sólo sabemos que necesitan nuestra ayuda.*

Oscar: *¿Y tú cómo lo sabes, Sam?*

Sam: *Por qué he hablado con uno. Están huyendo de algo, no creo que estén buscando problemas.*

Oscar: *Nosotros tampoco buscamos problemas, Sam.*

12. ¿Qué miedos generan en la población los refugiados?
13. ¿Cómo trata Emma a Alex? ¿Y Sam? ¿Qué hace que Emma trate así a Alex?
14. Félix: “*Toda esa gente me da pena... pero si creen que van a robar la comida a mi hija...no pienso permitirlo.*” ¿Cómo valoras esta frase de Félix?
15. ¿Qué actitud tiene la niña frente a Alex? ¿Por qué su actitud es distinta frente a la de los adultos?.

16. Evangelio que se lee ese día en la iglesia: *“Porque tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis de beber, peregrino era y me hospedasteis en vuestras casas, estaba desnudo y me vestisteis, enfermé y me cuidasteis, en prisión estaba vinisteis a mí ...”* ¿Qué hubiera hecho Jesús en lo referente a los refugiados?.

Relacionamos

Hoy estamos viviendo un éxodo de refugiados que vienen de Siria:

1. Relaciona cinco aspectos en los que coincide esta realidad con la ficción de la serie.
2. Coméntalos en grupos pequeños, a toda la clase o escríbelos en un post it. según indique el tutor.
3. ¿Cómo me sitúo ante la realidad de los refugiados de Siria? ¿Qué estoy dispuesto a hacer o vivir?

Otros recursos para el aula

Secundaria/Bachillerato

FICHA TÉCNICA	
OBJETIVOS	- Acercamiento y profundización de la dura realidad social de las personas migrantes y en situación de movilidad a través de la creación de un personaje de videojuego.
MATERIALES NECESARIOS	Ordenadores
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	Web www.contravientoymarea.org de ACNUR o http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/04/150401_smj de BBC

Primaria

FICHA TÉCNICA	
OBJETIVOS	- Acercamiento a la realidad social de las personas migrantes a través del musical del Rey León (canción de Nala)
MATERIALES NECESARIOS	Video
FUENTES	https://www.youtube.com/watch?v=asJvxNzT44k&list=RDasJvxNzT44k#t=24