

LA VIDA EN KAMDA



IDIOMA

Una cultura diferente

Tanto el hindi como el mundari utilizan para la escritura el alfabeto devanagari, un tipo de escritura que tiene su origen en otras más antiguas, probablemente originarias del siglo III a.C. Las representaciones gráficas de los sonidos son totalmente diferentes a las que se usan en otras partes del mundo. Se escribe de izquierda a derecha y usa 12 svara (sonidos puros, o vocales) y 34 vyanjana (sonidos ornamentados, consonantes). Una Akshara (silaba) se forma combinando una o ninguna vyanjana y una o más svara, y representa la unidad fonética de la shabda (palabra).

Al igual que los pueblos de alrededor Kamda es territorio de los munda, una etnia indígena, una de las muchas tribus índicas que se llaman genéricamente "adivasis". Sólo en el Estado de Jharkand hay registrados 32 grupos tribales, entre los que se encuentra el pueblo munda.

A pesar de su pobreza y su continua batalla por la supervivencia, han conservado los ritmos y la herencia variada de la danza colorida y de la música que formaban la parte integral de sus festivales y rituales. Culturalmente es una etnia muy rica. Existen una gran tradición de danzas tribales donde hombres y mujeres participan en diferentes roles. El pueblo ha mantenido muchas de sus costumbres y tradiciones, en gran medida por su miedo al contacto con el exterior, que no solo condiciona las influencias culturales, sino que marca de manera fundamental el avance y el desarrollo en la zona.

Se tiene un gran respeto hacia los mayores. De hecho, la figura del Mayor, de manera indistinta sea hombre o mujer, es muy venerado, sus opiniones tienen gran peso en las decisiones de la familia.

Usan una lengua propia, el mundari, aunque en muchos casos hablan también Hindi. El inglés es menos común en la zona. Te llamará la atención el alfabeto, que no se parece en nada al que podemos utilizar en otros países.

La principal ocupación de la población es la agricultura, la caza, también se celebran ferias comunales donde se vende la producción de las familias: bordados, arroz, verduras...

No hay sistemas de riego, por eso es posible una sola cosecha al año, en la época de las lluvias. Completan su economía con algunos animales domésticos (gallinas, cabras, ...) y con la recolección raíces y frutos en el bosque. Cuando no hay otras cosas, hacen leña para vender y talan árboles para hacer

tablones y tablas que luego llevan también al mercado para vender.

Han de tener cuidado con algunos animales de la zona, los elefantes pueden ser peligrosos cuando se enfadan; aunque no ocurre muy a menudo, pueden destrozarse fácilmente una casa o atacar gravemente a alguien.

En Kamda viven aproximadamente unas 10.000 personas dispersas en pequeños barrios rurales llamados tolis en los que hay entre 5 y 10 casas. La mayoría de los hogares están contruidos con barro y chapas, sin agua corriente, váteres ni electricidad.

Se trata de una de las zonas más pobres del país, con un clima extremo que puede superar los 40°C en la época de lluvias y bajar por debajo de 0 durante la época seca.

Las mujeres comparten trabajos agrícolas con los hombres, aunque en menor medida que estos, quedando además las decisiones en torno a las cosechas en manos de los hombres, quienes también controlan el ganado y van a cazar. La gran mayoría de las mujeres se quedan en casa dedicando mucho tiempo a preparar los alimentos (pelar el arroz) y al cuidado de los niños y niñas.

La malaria es una de las enfermedades más presentes en la zona afectando a menores y mayores. En los alrededores hay pocas escuelas y la tasa de abandono escolar es muy alta, son muchos los chicos, pero sobre todo las chicas, que abandonan los estudios para ayudar a sus familias trabajando en el campo.

