

¿Los conoces?

“Deseo que se cumpla aquel proverbio que dice: con la paz crecen las cosas pequeñas, con la discordia se desvanecen las grandes” (San José de Calasanz).

OBJETIVO:

- » Acercarse a la realidad del Movimiento de Noviolencia2018.
- » Analizar la respuesta ciudadana ante un conflicto bélico en clave de paz a través de personajes históricos.
- » Visibilizar estas pequeñas acciones transformadoras que cambian la realidad y el mundo.
- » Educar en el manejo de las nuevas tecnologías.
- » Desarrollar la capacidad de expresión oral, a la hora de presentar la información al grupo o de formular opiniones y puntos de vista personales.

- » Fomentar el servicio a las personas de nuestro alrededor.

COMPETENCIAS:

- » Comunicación lingüística
- » Matemática
- » Social y ciudadana
- » Cultural y artística
- » Conocimiento e interacción con el mundo físico
- » Tratamiento de la información y competencia digital
- » Aprender a aprender
- » Autonomía e iniciativa personal

MATERIAL NECESARIO

- » Ordenador, proyector y pantalla con conexión a internet.
- » Tablet u ordenadores
- » Cómic de El viaje de Amanda en PDF

Con estas actividades se pretende animar a los alumnos y alumnas a formar parte de este viaje, que ayuda a visibilizar acciones de Noviolencia tan importantes para generar paz y solidaridad en distintos contextos por el mundo.

- » Introducción a la Noviolencia
- » Lectura del cómic “El viaje de Amanda”
- » Trabajo por grupos
- » Servicio

PROPUESTA DE ACTIVIDAD

INTRODUCCIÓN (5 MIN.)

Este año la expedición de Itaka- Escolapios nos acerca al Movimiento de Noviolencia2018 a través de Amanda, una niña de once años que ha hecho un viaje donde ha conocido a muchas personas que con pequeñas acciones van transformando su entorno, siguiendo las enseñanzas de Calasanz “vale más la paz que cuanto hay en el mundo”. Amanda se ha acercado a personas que siembran la paz a través de la noviolencia.

¿Qué es esto de la Noviolencia? El Movimiento de Noviolencia nos acerca a una nueva forma de generar paz a través de nuestra relación con los demás, basándose en la dignidad de las personas y en el amor como fuerza transformadora.

Lectura del cómic “El viaje de Amanda” (10 min.)

El cómic se proyectar en la pizarra digital, si es posible, para ahorrar su impresión en papel. Se puede realizar una lectura en voz alta, en la que los alumnos y alumnas pongan voz a los personajes. La propuesta es enfocar su lectura como si de una tarea lectora se tratase, hacer una lectura por partes para ir trabajando cada uno de los episodios por los que pasa el personaje principal para de esa manera llegar a una reflexión comprometida.

TRABAJO POR GRUPOS (20 MIN.)

Durante la lectura del cómic han ido apareciendo personajes clave de la historia del mundo, muchos de los cuales probablemente no conozcan detalladamente su realidad. En este espacio nos acercamos a



cada personaje, se puede dividir en grupos de 5-6 personas el aula y dar un personaje diferente a cada grupo, de entre los citados a continuación:

- A. Claudette Colvin.**
- B. Rosa Parks**
- C. Iqbal Masih.**
- D. Martin Luther King**
- E. Malala Yousafzai.**

F. Barthi Kumari.
G. Ana Frank.

Para facilitar la búsqueda de información se les puede repartir el documento que se adjunta dónde se les hace de guía a través de unas preguntas (Anexo 1_1Bach).

Para acabar cogerán un folio y dibujarán su mano, dentro de ella pondrán la palabra o frase que responda a la pregunta ¿Qué valor destacas de esta persona que puedes vivir en tu día a día? Esta mano se usará para realizar una cadena por la paz el acto central.

Propuesta: la actividad puede ampliarse a una segunda sesión ampliando este punto mediante el trabajo más detallado de cada persona, a través de frases dichas por los mismos, centrándose más en el conflicto que vive el personaje y/o ampliando el espacio de reflexión a través de preguntas.

SERVICIO (15-20 MIN.)

Se propone presentar los personajes trabajados en el punto anterior a los alumnos y alumnas de 5º EP (si se ve demasiado complicado representar todos pueden elegir entre todos/as uno de los personajes). Estos pueden ser representados basándose en:

- » Momento clave de su historia personal a través de una dramatización.
- » Momento clave de su historia personal a través de la lectura de esa parte del cómic, sería interesante realizar más escenas que completen la vida de ese personaje.
- » Power point explicativo.

No sólo es importante decir quién es el personaje o a qué realidad hace frente, sino sobre todo que subrayen por qué esa persona es un ejemplo de Noviolencia.

