



Desde la red **Itaka-Escolapios** presentamos la Campaña de Solidaridad de Itaka-Escolapios, que tiene como lema "COMPARTIENDO MUCHA VIDA #juventuditakaescolapios", un lema que nos invita a proseguir el ilusionante camino con el reciente sínodo de la juventud, que tan intensamente hemos vivido en las Escuelas Pías y en Itaka-Escolapios.



Compartiendo mucho Vida



La idea clave de esta campaña es la importancia y la urgencia de la misión escolapia con los y las más jóvenes, incluyendo el Movimiento Calasanz como parte fundamental de ella. Especialmente la misión con quienes están en situación de mayor vulnerabilidad, de exclusión o en palabras del Papa Francisco son descartados y descartadas.

La red Itaka-Escolapios está impulsando numerosos proyectos para dar respuesta a las necesidades educativas y sociales de estos jóvenes. La presente campaña vamos a dirigir la mirada a un continente en que estos proyectos son especialmente significativos: América.

En el continente americano la misión que compartimos en Itaka-Escolapios es responsable de sostener con el protagonismo juvenil numerosas iniciativas que están ofreciendo un presente y un futuro mejor para jóvenes en situación de pobreza y vulnerabilidad. Así los centros socioeducativos o centros culturales de México, Centroamérica y Caribe, Brasil y Bolivia a los que vamos a mirar fundamentalmente en esta campaña.

Se trata de una labor extraordinaria que vamos a conocer mejor y a apoyar con los recursos de esta campaña, para que pueda seguir adelante y crecer como respuesta a la problemática que viven los jóvenes en cada uno de estos lugares.

El reciente sínodo de la juventud y el Papa Francisco nos llaman a fortalecer el compromiso social. En Itaka-Escolapios hacemos nuestra esta llamada, a comprometernos en iniciativas de voluntariado, ciudadanía activa y solidaridad social. Pensamos que esta campaña es una muy buena oportunidad para ello y para como dice el lema "COMPARTIR MUCHA VIDA".

DESTINATARIOS CAMPAÑA 1920

Red de centros calasanz

Itaka-Escolapios cuenta con una red de Centros culturales y socioeducativos que tienen como objetivo fomentar la educación integral para niños, niñas, jóvenes y sus familias con vocación de ser centros abiertos a la comunidad.

En América, la red de está presente en seis países, abarcando un total de trece centros ubicados en Santa Cruz y Cochabamba en Bolivia, Gobernador Valadares, Belo Horizonte, Serra y Aracaju en Brasil, Campeche en México, Santo Domingo en República Dominicana y en Barquisimeto, Caracas, Carora, Maracaibo y Valencia en Venezuela.

La campaña de solidaridad "COMPARTIENDO MUCHA VIDA. #juventuditakaescolapios" se centra en el trabajo que se realiza en cinco de estos centros socioeducativos con cerca de 1.700 niños, niñas y jóvenes.

AGRADECIMIENTO

Gracias por el esfuerzo

Queremos aprovechar la presente revista de campaña para agradecer al alumnado, profesorado, personal administrativo y servicios de los centros, familias, voluntariado, Fraternidad y Movimiento Calasanz el esfuerzo realizado para que la red de solidaridad de Itaka-Escolapios pueda enviar a la República Democrática del Congo más de 223.000 € que ayudarán a mejorar la calidad de vida de los habitantes de Kikonka, especialmente de mujeres, niños y niñas.

CENTRO CULTURAL
CALASANZ

La Puya

SANTO DOMINGO,
(REPÚBLICA DOMINICANA)

La Orden de las Escuelas Pías llega a República Dominicana en el año 1952, empezando a trabajar en el barrio de La Puya en 1974. La presencia de Itaka- Escolapios en República Dominicana se ha visualizado históricamente diversas formas: becas escolares, voluntariado en el sur, microproyectos, construcción de infraestructuras, ...



En el curso 2014-15 el Centro Cultural Calasanz del La Puya entra a formar parte de la red de Itaka-Escolapios. Un proyecto que tiene su origen en una pequeña salita de tareas y biblioteca para los y las menores del barrio, habilitada por los escolapios y que ha ido creciendo conforme se han ido detectando las necesidades de la comunidad.

BARRIO DE LA PUYA

La comunidad de La Puya comenzó a formarse en 1962 en base a un modelo llamado “turba”, que consistía en invadir el terreno y posteriormente dividirlo en parcelas y venderlas. Este modelo ha propiciado una población migrante (el 25% de la población del barrio), mayoritariamente haitianos, que no se llegan a asentar definitivamente, por lo que se trata de una población “de paso” difícil de consolidar. El crecimiento desmedido y desorganizado de la población ha “creado” un barrio mal organizado, sin servicios básicos, con chabolismo, desempleo y delincuencia.

En relación a la educación; la básica y primaria es gratuita y obligatoria, pero en La Puya sólo hay una escuela con aulas masificadas, con una población estudiantil, entre la tanda matutina y la vespertina, de unos 1.400 estudiantes; la misma escuela funciona como liceo de educación secundaria por la noche, con más de 500 adolescentes y jóvenes. Sin embargo, no tiene agua potable ni comedor, no cuenta con maestros y maestras de idiomas ni tiene biblioteca actualizada y se ve afectada por altos niveles de violencia y delincuencia.



Con respecto a los servicios básicos, vivienda y saneamiento, el barrio no tiene ningún hospital ni centro de atención primaria o enfermería como tampoco dispone de tiene espacios de recreo y esparcimiento para los y las más jóvenes. Sólo un 25% de la población tiene vivienda digna, aunque sin agua en la mayoría o solo una vez a la semana, sufriendo más de 12 horas de cortes de suministro.

La situación sanitaria presenta un grave deterioro debido fundamentalmente a las malas condiciones higiénicas en las que vive la población. La recogida de basuras no llega a todas las zonas del barrio, especialmente en las zonas más cercanas al río Isabela. De ahí se desprende una tasa de mortalidad de menores de 5 años de un 90/1000 y un elevado índice de mortalidad por enfermedades infecciosas.

El desempleo en La Puya ronda el 60% de la población. La población que trabaja dispone de empleos inestables y con mucha precariedad. La mayor parte de la población realiza trabajos no regulados de corta duración o por cuenta propia, ya sea de albañilería, construcción, electricidad... Existe también una gran mayoría de desempleados que se dedican al empleo informal o trabajan como jornaleros en la construcción.

En la mayoría de hogares, los niños y niñas tienen que trabajar para colaborar en el sostenimiento del hogar. La búsqueda de ingresos informales que complementen los sueldos ayuda a llegar a fin de mes y contribuye a su propia subsistencia, así como a la de su familia. Se da una tendencia creciente del trabajo infantil y juvenil.

La mujer es el sector que con mayor intensidad sufre las condiciones de vida descritas. Dedicar una gran cantidad de horas al día a un trabajo que no es remunerado (quehaceres del hogar, crianza de menores y personas mayores, cuidado de la salud), dependiendo económicamente del hombre.



PROGRAMAS

Actividades variadas

El centro atiende a más de 375 niños, niñas y jóvenes distribuidos en los siguientes programas o actividades:

- **Preescolar:** con aulas desplazadas dependientes de la Escuela Pública República de Aruba
- **Apoyo escolar:** con programas de refuerzo de español, matemáticas y lecto-escritura.
- **Animación Lectora:** con los que se pretende reforzar el aprendizaje con un seguimiento individualizado de los y las menores con mayores dificultades.
- **EducArte:** con programas de artes plásticas y música.
- **Calasanz nos Une:** actividades de ocio y tiempo libre con campamentos en la época de verano acompañados de monitores y monitores voluntarios. Formación de monitores y monitores de tiempo libre.
- **Somos +:** programa de atención familiar y refuerzo comunitario.
- **Forma-T:** cursos técnicos para personas adultas de la comunidad (idiomas, computación, aula virtual para niños)
- Departamento de **atención psicológica** que atiende a los niños, niñas, jóvenes y familias con problemas del centro.



CENTRO CULTURAL
CALASANZ

Campeche

CHAMPOTÓN,
CAMPECHE (MÉXICO)

Los Escolapios llegan a México en 1913, con la fundación de un colegio escolapio en Puebla. Tras un periodo de destierro de los escolapios por la situación que vivía el país, la orden no vuelve a reinaugurar su presencia hasta el año 1951.



Desde el año 2015, la red Itaka-Escolapios se hace presente en el país arrancando un año después con Centro Cultural Calasanz de Campeche AC y todos los proyectos que se integran en él. Esta obra está ubicada en el estado de Campeche (región sureste de México) a 110 km de su capital, en el municipio de Champotón, en la junta municipal de Felipe Carrillo Puerto.

El Centro Cultural tiene como objetivo favorecer la reconstrucción del entramado social de las comunidades indígenas y campesinas del estado de Campeche, principalmente de las localidades pertenecientes a la parroquia San Felipe de Jesús, mediante la puesta en marcha de programas de educación no formal, que promuevan la formación integral de las personas, con atención especial a niños, niñas y jóvenes.

FELIPE CARRILLO PUERTO

Nos encontramos en la selva maya de Campeche-México, parte de la zona de amortiguamiento de la reserva de Calakmul (que forma parte del segundo corredor biológico más importante en América después del Amazonas).

El Centro Cultural Calasanz se localiza en la junta municipal de Felipe Carrillo Puerto a 45 km de la cabecera municipal de Champotón, y a 110 km de la capital de Campeche. Se trata de un municipio de aproximadamente 3.000 personas. El 47.8% de la población en edad de trabajar del municipio no percibe ingreso alguno, o recibe un ingreso menor al salario mínimo. Entre 1976 y 2003 Champotón experimentó una deforestación de selvas en poco menos de un tercio de su extensión territorial (30.6%).





Las comunidades que conforman la parroquia (en total 18 capillas) abarcan una población de 15.000 habitantes.

El Centro Cultural se encuentra dentro de un complejo de 8 hectáreas de terreno. A nueve km de este se encuentra un complejo de ruinas mayas no exploradas con 82 promontorios de tipo piramidal descubierta por habitantes de “El Cafetal”. Aquí no se permite ninguna actividad que afecte a la zona, pero, al no recibir la atención adecuada, continúa el deterioro y el saqueo de las ruinas.

La zona cuenta con estudios a todos los niveles, incluso las carreras de Administración, Biotecnología, Informática y Producción Industrial. Sin embargo, no ofrecen posibilidades reales para que los jóvenes titulados ejerzan lo aprendido localmente, por lo que se ven obligados a emigrar o a regresar a las labores del campo para generar un ingreso en la economía familiar. Los índices de deserción escolar son altos.

El crecimiento de una sociedad debe tomar en cuenta todas las facetas del ser humano, desarrollar sus conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes en sus distintas áreas (corporal, cultural, social, ecológica y contemplativo-espiritual). Para ello es importante tener un espacio digno donde puedan ofertarse este tipo de actividades a los niños, niñas y jóvenes de nuestra región, como es el Centro Cultural Campeche.

PROGRAMAS

Actividades variadas

El centro atiende a más de 720 niños, niñas, jóvenes y personas adultas distribuidos en los siguientes programas o actividades:

- **Programa artístico-cultural.** Busca desarrollar habilidades artísticas individuales y comunitarias, así como acciones que promueven el crecimiento educativo y cultural de cada uno de los habitantes.
- **Proyecto: “Escuela de Tareas Calasanz de Campeche”.** En este proyecto se pretende que durante las tardes se acompañe a niños de preescolar y primaria en la elaboración de tareas, y refuerzo en habilidades de matemáticas y español.
- **Proyecto: “Maya Verano”.** Su principal objetivo es, estimular y desarrollar la apreciación artística y el potencial creativo de niños, niñas y jóvenes participantes, para el desarrollo integral de sus capacidades.
- **Programa ecológico-agropecuario.** En esta área se realizarán diversos proyectos con el objetivo de fomentar el cuidado del medio ambiente, y el desarrollo de técnicas agropecuarias (apicultura, ganadería, silvicultura sustentable).
- **Proyecto “Planeta Limpio”:** Con la ayuda de la comunidad, se pretende arrancar este proyecto mediante el reciclado, principalmente de PET, en Carrillo Puerto y sus alrededores, evitando así la contaminación de la atmósfera al ser quemadas.
- **Proyectos productivos:** Con ayuda y asesoría de personal capacitado, empezaremos con el cultivo de hortalizas, así como con la crianza de borregos y animales de pluma; de tal manera que sean proyectos autosustentables.
- **Programa de promoción humana y desarrollo social.** Este programa contempla acciones que promueven la defensa y tutela de los derechos de los y las menores; y el desarrollo de habilidades de liderazgo y cooperación comunitaria, entre otras.
- **Proyecto albergue:** Crear un espacio que permita a los estudiantes de bachiller quedarse a dormir durante la semana lectiva, evitando pérdidas de tiempo en traslados y ahorrando económicamente.
- **Proyecto “Formación de Tíos voluntarios”:** Se pretende crear una red de jóvenes a través de los diferentes grupos juveniles de nuestra parroquia, o que no pertenezcan a ella, para potenciar el liderazgo y la colaboración en los proyectos que lance el Centro Cultural, como la Escuela de Tareas.
- **“Alcohólicos Anónimos”:** Respetando ante todo su autonomía, se promoverá su objetivo como agrupación a favor de sus miembros actuales y futuros.
- **Programa de formación y acompañamiento espiritual.** La educación integral plantea desarrollar todas las áreas del ser humano, y el área espiritual es esencial para el transcurso de una vida auténtica y feliz.



CENTRO
CALASANZ

Cochabamba

COCHABAMBA
(BOLIVIA)

La Orden de las Escuelas Pías llega a Bolivia en el año 1992, concretamente a la provincia Esteban Arce del departamento de Cochabamba, al municipio de Anzaldo. Allí los escolapios se hacen cargo de la escuela y de la parroquia. En 1993, se construye el colegio actual y el internado nuevo.

En el año 2003 la presencia de los escolapios se extiende a otra población: Cocapata, en la provincia Ayopaya. En ella se hacen cargo del colegio y parroquia, y se construye otro internado. Pronto se empieza a intuir la necesidad de hacerse presentes en Cochabamba, la ciudad a medio camino entre Cocapata y Anzaldo. Así, en el año 2008, los Escolapios se hacen cargo de la parroquia San Rafael, y de la dirección de las cuatro unidades educativas dependientes de la parroquia.

COCHABAMBA

Cochabamba tiene una población aproximada de 620.000 habitantes. La zona de Las Cuadras, donde se ubica el Centro Calasanz de Cochabamba, es bastante diversa en su composición, rica en talleres mecánicos, pequeños negocios y pensiones. En la parte más cercana a la parroquia hay viviendas sencillas, con pequeñas tiendas en sus bajos, y otras viviendas un poco

más grandes, con mejores condiciones. Es una zona bastante tranquila sin industrias ni fábricas.

Nuestro centro escolar de San Rafael cuenta con cuatro unidades educativas: dos de primaria y dos de secundaria, cada una con un turno de mañana y otro de tarde. En su entorno se sitúan tres referentes notables de la ciudad de Cochabamba: la “Universidad Mayor San Simón”, el Cristo de la Concordia y la Laguna Alalay.

En la zona conviven varios centros educativos además de los escolapios, dos centros de educación especial y un hogar de la alcaldía dirigido a infancia en situación de exclusión.

Hay dos residencias universitarias con las que Itaka Escolapios busca posibilitar que chicos y chicas procedentes de entornos rurales puedan acceder a estudios superiores. También está





situada en esta zona la sede del Movimiento Scout de Bolivia y la Casa de las personas migrantes. Con todas estas instituciones educativas y sociales se mantiene una relación de colaboración. Existen también en la zona algunas clínicas y pequeños hospitales.

Programas desarrollados en el centro

El Centro Calasanz es un espacio comunitario, inserto en un contexto popular, para el desarrollo de programas socioculturales y educativos que contribuyan a la educación integral de niños y niñas, jóvenes y personas adultas. Desde su reciente creación el Centro Calasanz facilita la unidad de la misión escolapia, sirviendo de vínculo entre los proyectos de parroquia y colegio, y dando rostro a la presencia escolapia local al estilo de San José de Calasanz. Se trata de un centro de formación, convivencia, desarrollo personal, vivencia de la fe cristiana y transformación social que atiende diariamente en torno a 50 niños, niñas y jóvenes de primaria y secundaria de distintos colegios de la zona, siendo en su mayoría de la comunidad educativa San Rafael. Aunque se trata de un centro social con un breve recorrido, el número de personas inscritas está creciendo de manera progresiva a medida que en el barrio se conoce su labor.



PROGRAMAS

Actividades variadas

- **Pintura:** Para que los niños, niñas y jóvenes estimulen la comunicación, creatividad, sensibilidad y la capacidad de concentración y expresión.
- **Guitarra:** Estimular, mejorar o recobrar el correcto desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional; abierto también a personas adultas, compartiendo una metodología vivencial y participativa.
- **Teatro:** Se trata de fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización y que eleven autoestima y autoconfianza de los y las menores
- **Danzaterapia:** está basada en la consciencia corporal y de la mente, la expresión a través del movimiento y la emoción.
- **Apoyo escolar** con técnicas de aprendizaje: adquirir las habilidades intelectuales, para que niños, niñas y adolescentes puedan bajar los niveles de tensión y aumentar su autoestima y seguridad para la realización de cualquier tarea.
- **Escuela de padres y madres:** ofrecer a las familias herramientas de análisis y reflexión sobre la responsabilidad en el proceso de formación de sus hijos/as.
- Además de plantear otras **alternativas a la educación dentro de las familias**, como la disciplina positiva y otros medios para que los y las menores también aprendan a naturalizar el respeto, la tolerancia y la solidaridad para con sus padres.
- **Orientación psicopedagógica:** favorecer los procesos de madurez personal, desarrollo de la identidad, toma de decisiones y asesoría sobre opciones educativas.
- **Ludoteca, deporte libre y cine:** son espacios de complemento a las actividades del centro, como una forma de recreación, diversión y desarrollo de habilidades de los niños, niñas y jóvenes.

CENTRO
SOCIAL SANTA

Terezinha

PORTO D'ANTAS
ARACAJU (BRASIL)

En enero de 2019 los escolapios inician una nueva presencia en Brasil, asumiendo una parroquia y un centro social por encargo de la diócesis. Se trata por tanto de una de las presencias escolapias más recientes para la Orden y para Itaka-Escolapios.

Aracaju es el municipio capital del estado de Sergipe en Brasil. Se ubica al este del estado, siendo atravesada por ríos como el Sergipe y el Poxim. Las últimas estadísticas muestran que tiene una población en torno a las 600.000 personas. Aracaju surgió con el objetivo de albergar la capital de la provincia de Sergipe del-Rei, que estaba ubicada en la ciudad de São Cristóvão. El suelo de la ciudad estaba compuesto principalmente por zonas arenosas y estuarios, de hecho, era una zona de manglares, constantemente inundada.

PORTO D'ANTAS

El nombre del barrio tiene su origen en el antiguo puerto de embarcaciones que había en la localidad y en el gran número de tapires (mamíferos, en portugués llamadas antas) que allí vivían, de ahí el nombre de Porto das Antas o como se conoce a Porto D'antas. Está situado en una zona privilegiada, predominantemente residencial, en la Zona Norte de la capital Sergipana. Sus límites con el Distrito Industrial son tan tenues que, muchas veces, se confunde un barrio con otro. Con una población de 10.858 habitantes (la población masculina es de 5.371 habitantes, y la población femenina, 5.487 habitantes, según datos del último censo) el barrio tiene una mezcla equilibrada de casas y vegetación, gracias al bosque atlántico.

Con la decadencia económica, las salinas se extinguieron en la primera mitad del siglo XX, dejando sus restos a orillas del Río do Sal, y; sus pabellones de almacenamiento fueron abandonados. De hecho, sus tierras, que incluyen la parcela del Coquerial, comenzaron a ser divididas y ocupadas por familias de bajos ingresos, principalmente familias del estado de Alagoas, que se encuentra a 210 km de Aracaju.





Debido a su rápido crecimiento, Coquerial (que recibe su nombre por la gran cantidad de cocoteros que existían en la región) se convirtió en su momento en uno de los lugares más problemáticos de la ciudad, un barrio con ausencia de infraestructuras básicas y elevada delincuencia. Actualmente, algunas calles siguen sin pavimentar, y otras no tienen red de tratamiento de aguas residuales.

La mayoría de la comunidad vive de actividades informales, venta ambulante, recicladores, vendedores de verduras y frutas, entre otras actividades de venta en los propios hogares.

La pobreza y la desigualdad social son factores claves en la zona, en la que muchas familias experimentan dificultades. Jóvenes, niños, niñas y adolescentes están sujetos a altas tasas de violencia (incluida la violencia de género), las drogas han proliferado y casi todas las familias están afectadas de una u otra manera.

El desafío de buscar algo nuevo para mejorar las precarias condiciones en que vivían todas las familias que pasaron del Coqueiral y Porto D'antas fue la razón de abrir en 2002 el Centro Social Santa Teresinha. En el año 2019, los escolapios se hacen cargo del Centro Social con el objeto de impulsar actividades socioeducativas que ayuden a mejorar la calidad de vida de familias, jóvenes, personas adultas, niños y niñas del barrio.

PROGRAMAS

Actividades variadas

El trabajo en el centro, iniciado a comienzos del 2019, atiende a algo más de un centenar de personas acompañados por cuatro voluntarios y voluntarias y seis personas asalariadas.

- **Proyecto Pedagógico para niños y niñas de 3 a 5 años**, que atiende a 100 menores (54 niños y 46 niñas) distribuidos dos turnos. La pedagogía tiene el juego como elemento clave, esto permite a niños y niñas crear, recrear, inventar y utilizar su imaginación, haciendo atractivo el espacio.
- Un factor relevante a la hora de integrar a estos niños en el proyecto es que además de contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje, cooperamos para que no se vean expuestos a diversas situaciones de riesgo en la calle y en su propia casa. Todos los días se sirve almuerzo u lunch para colaborar en la alimentación de los chicos y chicas.
- Proyecto **COOPERBEM**. Con el objetivo de facilitar la inclusión de un grupo, inicial, de 7 mujeres nace este pequeño proyecto productivo que comienza con la elaboración de galletas y dulces para su posterior venta.
- Junto con la Parroquia estamos se distribuyen mensualmente 70 **canastas de alimentos básicos** para familias necesitadas del barrio, acompañadas de formación en temas de interés humano, social y espiritual. Además, dos veces al año distribuimos 20 Kits a madres embarazadas.



CENTRO CULTURAL CALASANZ

El Trompillo



EL TROMPILLO
BARQUISIMETO
(VENEZUELA)

Las Escuelas Pías llegan a Venezuela en el año 1950 de la mano de la antigua provincia escolapia de Vasconia, en el año 1960 se constituye como viceprovincia de la misma, para pasar a formar parte de la Provincia de América Central y Caribe en el año 2013.



Desde 1994 Itaka-Escolapios participa en la misión compartida de la Escuela Pía en Venezuela, impulsando los proyectos educativos y sociales de Valencia, Barquisimeto, Caracas, Maracaibo y Carora. Unos 2.685 niños y niñas y jóvenes participan en los diferentes proyectos: centros culturales, movimiento Calasanz, escuela de educadores... Desde la oficina de Barquisimeto se lleva a cabo la coordinación y seguimiento de los diferentes proyectos impulsando la participación y el trabajo conjunto de la Orden de las Escuelas Pías de Venezuela y la Fraternidad, creciendo poco a poco en miembros y participación en la misión escolapia.

BARQUISIMETO. BARRIO DEL TROMPILLO

El Barrio del Trompillo está situado en la periferia de la ciudad de Barquisimeto, junto a la circunvalación norte de la ciudad. Se enmarca dentro de los cinturones de pobreza que rodean a las grandes ciudades latinoamericanas. El barrio, que nace a consecuencia de las invasiones llevadas a cabo por emigrantes del campo, se divide en cuatro sectores en el que habitan cerca de 12.000 personas.

El Trompillo se divide en dos sectores: la parte baja y la parte alta, separados por una vía de circunvalación norte, uniéndose por una calle principal que traslada al centro de la ciudad y conexiones a otros barrios cercanos.

La parte alta ha obtenido una remodelación de la calle principal hace 4 años, que ha permitido la mejora de la vialidad, permitiendo a los beneficiarios obtener locales comerciales para mejorar sus ingresos económicos, esta mejora ha traído el crecimiento a la población del Trompillo.





Este barrio alberga familias extensas, obteniendo así viviendas que alojan más de dos familias, unos cuatro años atrás el 75 % de las viviendas eran ranchos de tapas de zinc, tablas y barro, y el 25% casas acabadas. En la actualidad estos porcentajes han variado debido al “plan vivienda Venezuela” que implantó el gobierno actual, que consistía en reemplazar el rancho por vivienda. Aun así, siguen quedando todavía un 30 % de viviendas sin reemplazar.

El transporte es escaso, siempre ha sido una problemática, pero ahora con el alto coste de las reparaciones, neumáticos, etc, se hace aún más difícil el acceso al trabajo y las escuelas.

En el contexto educativo en la parte baja del barrio existe un pre-escolar y una escuela, en la parte alta del barrio varios centros de educación inicial y maternal, una escuela, y desde septiembre del 2015 el liceo San José de Calasanz.

A su vez, en este barrio Itaka-Escolapios lleva a cabo el proyecto de Centro Cultural Calasanz de Barquisimeto con el objetivo de ser un espacio abierto a las necesidades del barrio, ofreciendo a niños, niñas, jóvenes y adultos la posibilidad de crecer de manera integral mediante actividades educativas, culturales y de ocio constructivo (refuerzo escolar, talleres de pintura, danza, educación en valores...).

PROGRAMAS

Actividades variadas

Más de 170 personas, principalmente niños, niñas y jóvenes participan de las actividades del centro, acompañados por una docena de voluntarios y voluntarias.

- **El Programa de apoyo escolar**, que tiene como objetivo fortalecer las competencias y destrezas por medio del refuerzo de las tareas escolares.
- **Programa educarte**, de aprendizaje de danza y dibujo.
- **Programa “Somos +”**, para la formación y el fomento del voluntariado
- **Programa Valores**, un espacio para compartir abierto a la comunidad del barrio del Trompillo.



Presupuesto de la Campaña

La campaña de solidaridad “Compartiendo mucha vida #juventuditakaescolapios” se va a desarrollar en más de 75 centros escolapios de España, Camerún, Gabón, República Democrática del Congo, Mozambique, Senegal, Bolivia, Brasil, Venezuela, República Dominicana, Filipinas e Indonesia. La campaña permitirá mantener la red de Centros Calasanz de Itaka-Escolapios en América Latina. Apoyaremos desde la campaña

cinco de estos centros, los ubicados en Aracaju (Brasil), Cochabamba (Bolivia), Barquisimeto (Venezuela), La Puya de Arroyo Hondo (R. Dominicana) y Campeche (México). Para ello necesitamos cubrir al menos 220.000 €. En caso de superar dicha cifra con los aportes recibidos en los centros y con la participación de otras instituciones, el dinero restante será destinado al mantenimiento del resto de programas juveniles de la red Itaka-Escolapios en América.



Distribución de **personas beneficiarias** de los distintos programas de los Centros Calasanz

	Personal			Menores		Jóvenes		Adultos		Total
	Personal	Voluntariado	Total							
Proyectos educativos y pedagógicos etapa preescolar	9	4	13	66	82					148
Refuerzo escolar	6	35	41	127	115	7	6			255
Arte (pintura, danza, música, ...)	1	3	4	34	28	8	7	2		79
Voluntariado	1		1			32	25			57
Moviento Calasanz		3		34	15					49
Formación y acompañamiento	1	5	6	82	90	100	80	100	120	572
Atención familiar y trabajo comunitario		3	3			23	22	76	49	170
Albergue	8		8		10					10
Campamentos de verano	7	64	71	145	157					302
Total	33	117	147	488	497	170	140	178	169	1642

